



Les 40 logiciels indispensables

Défragmenter sans outil payant

Tiger : votre avis

Partage de scanner

Colorer les messages de Mail

Timide évolution des iMac G5 et PowerMac G5



Réussir à installer Windows sous MacOS X

Les mathématiques en s'amusant



M 02660 - 52 - F: 3,60 €



France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS
 Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros
 N°-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH
 Portugal (PORT.CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros
 Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

Faites sauter les protections des fichiers iTunes

NOUVEAUTÉS

Achetez un iMac G5, maintenant !

La communauté Mac a été fort déçue de constater le peu de vitamines dont Apple dotait ses nouveaux PowerMac G5. Le processeur est poussé seulement de 200 Mhz. En revanche, cette même communauté a été emballée par l'évolution des iMac G5 car le processeur est poussé de 200 Mhz.

Explications : l'iMac G5 qui est déjà une machine tout à fait remarquable gagne de la puissance tout en voyant son prix baisser

La gamme démarre avec le 17 pouces à 1300 € avec un G5 avec la fréquence 1,8 Ghz et grimpe seulement à 1 500 € pour une vitesse de 2 Ghz (1 800 € pour l'écran 20 pouces, soit 100 € de moins) ce qui en fait un ordinateur tout à fait percutant en rapport performances/prix/design.

Incontestablement, il s'agit du meilleur choix aujourd'hui chez Apple pour une utilisation intensive. Notez qu'Apple dote enfin ses Mac de la mémoire vive suffisante (512 Mo) et d'un disque dur allant jusqu'à 250 Go sur le modèle 20 pouces (160 Go sur les 17 pouces) !



L'iMac G5 est aujourd'hui le meilleur choix pour un usage à la maison.

Gadget, les nouveaux iMac sont capables de faire varier la luminosité de leur écran en fonction de la lumière ambiante.

Autant d'arguments pour oublier le PowerMac mono-processeur à 1,8 Ghz ridicule avec son disque dur de 80 Go, sans écran et seulement 256 Mo de mémoire vive à 1 450 €. Une erreur de casting évidente !

Du côté PowerMac justement, les 3 Ghz promis par Steve Jobs pour l'été dernier, ne sont toujours pas à l'ordre du jour. La fréquence grimpe à 2,7 Ghz en double-proces-

seur sur le modèle haut-de-gamme qui est, de surcroît, équipé d'un graveur de DVD double-couche.

Les tarifs évoluent entre 2 000 € pour le modèle bi-processeur à 2 Ghz jusqu'à 3 000 € pour le modèle le plus puissant.

Enfin, l'eMac évolue aussi et se place comme un modèle certes peu esthétique mais en prix/performance imbattable : 800 €. A ce prix, il est nettement mieux équipé que le Mac mini. Son processeur G4 trotte à 1,42 Ghz et son disque va de 80 Go à 160 Go.

Actualité pages 2 à 5

Astuces pages 6 à 18

- > défragmenter gratis (6)
- > ajouter des signets hors connexion (7)
- > mettre fin au clavier délirant (7)
- > préférences systèmes dans le Dock (8)
- > la messagerie dans la barre des menus (9)
- > donner des couleurs aux mails (11)
- > faites sonner vos mails (12)
- > envoyer un mail avec le Pomme-P (13)
- > exporter les signets de Safari (14)
- > sauvegarder ses données (15)
- > passez-vous du support Apple (17)
- > créer un service d'impression (18)

Logiciels pages 20 à 24

- > créez votre BD (20)
- > se passer de l'utilitaire de disque (20)

- > Eh, math un peu (21)
- > Les incontournables de la rédaction (22)

Tutorial page 25

- > colorier avec Photoshop Elements

Bureautique pages 26 et 27

- > ajouter de nouveaux clip-art (26)
- > iWorks, iLife : retrouvez vos données (27)

L'image pages 28 et 29

- > sauver vos photos (28)
- > un diaporama en vitesse (28)
- > quelques astuces pour iPhoto 5 (29)

Le son pages 30 à 33

- > activez AirTunes sans iTunes (30)
- > copier la musique de l'ITMS (31)
- > convertir vos achats en CD audio (31)

- > un diaporama en musique (32)

La vidéo page 34

- > de Keynote à iMovie
- > dupliquez vos DVD-Vidéo

Réseaux page 35

- > détecter les réseaux sans fil
- > relier deux Mac en FireWire

Internet pages 36 à 39

- > comprendre Scribus (36)
- > internet à la gare (36)
- > les sites de musique alternative (37)
- > les flux RSS d'un clic (37)
- > partager vos photos sur internet (38)
- > un site Unix (38)
- > aqua dans un PC (39)

Matériel pages 40 et 41

- > de nouvelles images sur votre mobile (40)
- > iTunes télécommandé depuis Airport (40)
- > modems RTC compatibles Mac OS X (41)

X11 pages 42 à 46

- > partager votre scanner (44)
- > la reconnaissance de caractères (45)
- > ajoutez des polices dans Scribus (46)

Jeux page 47

Émulation pages 48 et 49

Votre avis sur Tiger page 50

Livres page 51

Courriers-abonnements 52 à 55

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com



Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.

Contributions extérieures : Joël Barrière, Sébastien, B. F., Alain Féré, Alain Saunier, Christophe Laporte, RayXambeR, Daniel, Antoine Préveaux, Patrice, Jean-Baptiste Leheup, Patrick Sizaite, Alain Barand, Joël Barrière, Philippe R., Lionel (MacBruSoft), François Giron, Pierre-Jean Gatt, Arnaud Mollard et Carlos Da Cruz. Les articles non signés sont de X. Maudet.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet et Coralie Pilard.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : juin 2005.
Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL AVOSMAC La Favrière 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



ÇA FAIT UNE BELLE JAMBE

Filemaker® filiale d'Apple® perd un procès contre Avosmac®

Il y a un an, la publication d'un article sur la version 5 (pour MacOS 9) de démonstration de Filemaker Pro, produit de Filemaker filiale d'Apple, a conduit le magazine Avosmac et ses deux responsables devant les tribunaux.

Après un an de procédure, plusieurs renvois et beaucoup d'argent dépensé en frais d'avocat des deux côtés, l'affaire a été jugée.

Jeudi 28 avril, la Chambre financière du tribunal correctionnel de Nantes a rendu son jugement de première instance.

Filemaker Inc. a été débouté de la totalité de ses récriminations à l'encontre du magazine, tandis qu'Avosmac ainsi que son directeur ont été relaxés. Filemaker accusait Avosmac d'avoir contrefait

sa marque et ses produits par la simple publication d'une astuce liée à une version de démonstration tournant sous MacOS 9. Apple a d'autres procès sur le feu. L'Union nationale des consommateurs -UFC Que Choisir a déposé une plainte (à propos de l'iTunes Music Store) contre la firme de Cupertino qui, de son côté a porté plainte contre le site de rumeurs Think Secret. La société Tiger Direct de vente de matériel a décidé de poursuivre Apple pour contrefaçon de marque, la nouvelle version de Mac OS X portant cette appellation. Pour mémoire, Apple avait déjà eu des soucis avec la marque automobile Jaguar. Pour consulter la collection complète des loisirs judiciaires d'Apple, consultez (en anglais) ce site :

-> www.thinksecret.com/news/0505q310q.html

VERSION 1.0

NVU sur le web

Si, comme Avosmac, vous utilisez le logiciel de conception de pages web NVU, solution open-source et libre d'utilisation, nous vous conseillons ardemment de passer à la version 1.0.

Cette ultime étape apporte tout ce qui manquait à ses petites sœurs : la stabilité, un meilleur support du copier/coller, une facilité toujours accrue de publication directe des pages, une interface améliorée et plus claire. La sélection de texte est maintenant possible dans la fenêtre des résultats de validation. Ce torrent de bonheur n'est pas tout. La version 1.0 est disponible en français, pour MacOS X mais aussi pour Linux et Windows. Le site Framasoft propose un tutoriel de prise en main.

-> www.nvu.com

-> <http://frenchmozilla.sourceforge.net/nvu/>

-> www.framasoft.net/article2656.html

Avosmac, le magazine qui grimpe

Entre sponsoriser un voilier pour le Vendée Globe et coller nos sticks sur la F1 d'Alonso, nous avons choisi d'aller au plus efficace. C'est donc l'équipe du Grimpe de Bressuire en Deux-Sèvres que le magazine Avosmac a choisi de soutenir cette année après avoir accroché la gomme au bitume dans des compétitions « amateurs » de motos Ducati. Et c'est à Tarbes, le 20 mars, au Championnat interrégional Espoirs que les amateurs d'escalade conduits par Jean-Marie Fievet, président du Grimpe, ont mis à l'épreuve la nouvelle tenue aux couleurs du magazine.



AUG nantaise

L'AUG (Apple User Group) de Nantes et toute la région ouest est une association dont les adhérents sont en majorité des enseignants, mais qui reste ouverte à tous les passionnés de la Pomme. L'association organise, mardi 7 juin, de 9 heures à 17 heures, une présentation de son activité et des « solutions Apple pour l'éducation », à l'IUFM des Pays de la Loire. À cette occasion Apple fournira un beau lot de matériel : Classe mobile avec 10 iBook, Mac mini, G5, écrans 17 et 20"

-> www.augfrance.com/micro_atlantique/

MAC éducatif

La 2^e édition du concours international du logiciel libre « Les trophées du libre » aura lieu à Soissons le 26 mai. Inscriptions sur : www.tropheesdulibre.org

Les corrections d'adresses du n° 51

• p. 05 «L'index Avosmac au format PDF» -> Adobe Reader : www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html

• p. 32 «Idée Blog complètement» - Blog AvosMac : <http://avosmac.blogspot.com/>

• p. 34 «Du bon usage d'un Mac mini dépourvu d'écran» -> DeskstoManager : <http://desktopmanager.berlios.de/>
-> VNCThing : <http://homepage.mac.com/nycdewd/.Public/vncthing-22-carbon.bin>

• p. 38 «Dark Castle : le retour» : <http://www.zsculpt.com/website/games/darkcastle3/>

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <...> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)

L'anti slash \ s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt/- sur clavier QWERTY)

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

À savoir

À vos Agendas !



Le 6 juin à dix heures, heure de San Francisco, Steve Jobs assurera le keynote d'inauguration de la WWDC. Durant cette semaine, les ingénieurs d'Apple présenteront aux développeurs l'éventail des possibilités de Tiger. Le patron d'Apple devrait également profiter de l'occasion pour dévoiler quelques nouveautés.

Le syndrome G4 ?



Ce G5 a du mal à se secouer les puces.

Grande déception, la nouvelle gamme des Power Macintosh des G5 ne gagne que 200 MHz, une lente évolution qui n'est pas sans rappeler celle du G4 il y a deux trois ans. IBM déçoit, son offre en matière de processeurs évolue peu alors que ses concurrents AMD et Intel se lancent dans la commercialisation de processeurs dual-core censés apporter un gain significatif de performances. Espérons que cette gamme soit juste destinée à faire patiente un peu en attendant l'arrivée de nouvelles puces chez IBM.

Intel soutient Apple

Voilà du renfort pour Apple dans sa querelle avec les responsables des sites de rumeurs. Intel et Genentech lui ont en effet apporté leur aide en témoignant devant le tribunal en charge de l'affaire. Intel a notamment fait savoir qu'elle comprenait tout à fait que les médias cherchent à protéger leurs sources, qu'elle croyait elle aussi dans le fameux Premier Amendement, mais que pour autant livrer ainsi des secrets industriels au public, ce n'est pas rendre service à ce dernier. Quant au représentant de Genentech (dont le P.D.G. est membre du Conseil d'administration d'Apple depuis 2000), il a déclaré

que l'affaire ne relevait pas du journalisme d'investigation qui doit nécessairement protéger ses sources.

Le Tigre est lâché

Le 29 avril à 18 heures, un certain Tiger est arrivé sur les étalages des revendeurs. Un peu partout, notamment à San Francisco, de nombreux Mac-maniaques ont fait la queue pour se procurer le nouveau logiciel système d'Apple. L'effet de masse était tellement impressionnant ici ou là que des passants ont cru que cet attroupement était dû à l'arrivée imminente d'une star. Reste que la star se vend bien, très bien même, près de 250 000 exemplaires ont déjà trouvé preneur !



L'affaire Doom 3 relancée ?

Doom III sur Macintosh a beaucoup déçu à cause de ses piètres performances par rapport au PC. Mais, à qui la faute ? Aux développeurs ou à l'implémentation d'OpenGL qui autrefois avait plutôt bonne réputation ? La petite annonce d'Apple qui, peu de temps après l'explosion de cette tempête dans un verre d'eau, est parti à la recherche d'un développeur OpenGL de haut vol, a fait pencher la balance de l'opinion publique pour la deuxième hypothèse.

Cependant, d'après un développeur très expérimenté qui a déjà réalisé ce genre de portage, les mauvaises performances de Doom III sont clairement dues à Westlake Interactive et à une méconnaissance des arcanes de Mac OS X. Néanmoins, Apple n'est pas exempt de tout reproche dans cette affaire. La Pomme reste très avare en renseignements concernant les bas-fonds de Mac OS X.

Adobe contre Microsoft : acte 1

Adobe a jeté son dévolu sur l'un de ses principaux concurrents, Macromedia. Avec ce rachat, l'éditeur cherche à densifier son offre logicielle et à s'attacher les services de la technologie Flash. Cette acquisition a provoqué un certain nombre de remous, que vont devenir FreeHand, DreamWeaver et FireWorks qui sont en concurrence directe avec des logiciels Adobe. Cette décision a expliqué les dirigeants, qui n'arrangent pas forcément les affaires d'Apple, a été prise pour se protéger de Microsoft.

Peu après, lors d'une conférence relative à Windows, Bill Gates confirme les plans de Microsoft visant à lancer une nouvelle technologie pour concurrencer le PDF. Metro, c'est son nom, est basée sur XML, Unicode, ZIP, ainsi que plusieurs autres technologies ouvertes, et sera intégrée à Longhorn. Le géant du logiciel est bien décidé à proposer sa technologie aux professionnels de l'impression et par conséquent concurrencer Adobe sur un marché qui lui est cher. À suivre...

Dell 15800 - Apple 0 (1)

Grande déception pour Apple, les écoles du comté Henrico, qui en 2001 avaient décidé de s'équiper en ordinateurs Apple, viennent de "switcher" pour Dell. L'accord sur quatre ans prévoit la livraison de 15 800 portables. Le montant du contrat est estimé à 17,9 millions de dollars. Apparemment, les responsables du programme n'ont pas été satisfaits par les prestations d'Apple.

Dell 15800 - Apple 63000

La joie de Dell fut de courte durée, Apple a signé peu de temps après le plus gros contrat de son histoire avec les écoles du comté de Cobb. Si la collaboration se passe bien entre les deux sociétés, la Pomme devrait livrer dans les années à venir 63 000 iBook. Apple a battu sur le fil Dell, IBM et



Grâce à l'informatique, les enfants deviennent beaux, intelligents, gentils...

HP qui avaient tous de très bonnes offres selon les dirigeants de ce projet.

Carte 3G pour Mac

Orange s'apprête à commercialiser la Mobile PC Card 3G Merlin U530. Elle permettra aux utilisateurs de MacBook de se connecter à l'internet mobile à haut débit dans les zones de couverture 3G. Dans les zones non couvertes, l'utilisateur pourra bénéficier d'une connexion GPRS 4+2. La carte, qui n'est par contre pas compatible EDGE, sera vendue 99 € TTC, soit le même prix que la carte pour PC, avec un abonnement Orange Intense d'une durée de 12 mois.

Les petits soucis de Tiger

Pour l'heure, Tiger fait un parcours presque sans faute. Les problèmes de compatibilité sont très restreints. À en croire ce rapport d'eWeek, les quelques problèmes répertoriés sont liés à la couche réseau de Tiger. Le noyau a été considérablement réécrit et quelques bogues, qu'Apple a promis de corriger au plus vite, rendent la vie dure aux développeurs qui sont contraints d'attendre une mise à jour du système. Voilà pour quoi les VPN, notamment de Cisco ne marche pas sur Tiger. On recense des problèmes également avec Virtual PC 7, certains logiciels de Thursby Software et PGP Desktop.

Apple passe le bonjour

C'est officiel, Apple n'utilise plus le terme Rendezvous pour promouvoir sa technolo-



Enchanté.

gie réseau au profit de Bonjour. La Pomme avait dû abandonner ce terme suite à une plainte de Tibco qui utilise cette expression depuis des années. Apple a profité de Tiger pour «lancer» officiellement cette nouvelle marque. La preuve sur la rubrique du site d'Apple dédiée à l'inévitable Tiger.

La rançon du succès ?

Le SANS Institute vient de publier un document dévoilant en quelque sorte les grandes tendances du moment chez les hackers. À croire ce rapport, iTunes et les principaux lecteurs MP3 commencent à les intéresser. Ces derniers chercheraient de plus en plus à s'attaquer à de nouvelles proies qui n'ont pas l'habitude de se «défendre». Pas de panique toutefois à avoir, la cote de popularité de Microsoft auprès de cette population est toujours au sommet.

Du kangourou au Tigre

Le gouvernement australien est l'une des premières organisations à recourir aux services du nouveau félin d'Apple. En effet, le département de la défense vient de signer un contrat estimé à 90 000 \$ pour la livraison de Xserve cluster node fonctionnant sous Mac OS X 10.4. Ces ordinateurs viendront s'ajouter à un superordinateur mis en place l'année dernière par l'Australian Department of Defence. Les chercheurs sont particulièrement intéressés par la nouvelle implémentation de Java, plus performante. On notera que dans cette région du monde, la Pomme a le vent en poupe. Sur le marché des serveurs Unix, la part de marché d'Apple est

AQUA DANS SA TÊTE ?

Un Mac complètement Aqua

Sil l'interface Aqua de Mac OS X est superbe, un passionné, Mark De Smet (plus connu pour ses créations sur consoles Atari 2600 et Vectrex), s'est confectionné un véritable aquarium en forme de Mac Plus !

La photo parle d'elle-même. Il est allé jusqu'à placer un film transparent en arrière-plan de l'aquarium contenant une capture d'écran d'un MacPlus en fonctionnement ! Aqua ça sert tout ça en fin de compte ?

RayXamber.

-> <http://www.upl.cs.wisc.edu/~de-smet/projects.html>

Un Mac, Aqua ça sert ? ◀



FAITES LE POINT

Mac, le meilleur choix à moins d'être fou...

MAIS quelle mouche les a piqués ? A l'hebdomadaire «Le Point», ils ont décidé de confronter leur PC au Mac non pas de manière scientifique mais en abordant les deux machines dans leur usage quotidien classique « chronomètre en main et en toute objectivité ». Résultat de la série de tests, le Mac sort soit à égalité avec le PC, soit largement en tête. Evidemment, personne ne sera surpris ici de ce bilan plus que favorable au Mac.

Le Mac s'avère supérieur au PC pour réaliser un DVD, pour le déploiement d'un réseau sans-fil, pour l'absence de virus, pour effectuer les opérations basiques incontournables. «Le Point» souligne qu'en matière de virus, un PC est mis hors d'usage après

une journée sur internet. Le Mac fonctionne des semaines durant sans protection (nous confirmons).

Ajoutons que le Mac et le PC arrivent à égalité en matière d'achat de musique en ligne par le truchement sur les deux plateformes d'iTunes, de l'iPod et des services de l'iTunes Music Store...

«Le Point» conclut son étude par cette phrase sublime : « A moins d'être un fou de jeux vidéo - qui reste la chasse gardée du PC - passer par la case Apple est le meilleur choix du moment, d'autant que sur internet ou sur un réseau privé, il est totalement compatible avec les PC ».

-> www.lepoint.fr/pointcom/document.html?did=162175

ENFIN DISPONIBLE

Le meilleur des astuces, volume 2

Le second volume du Meilleur des astuces Avosmac est en kiosque depuis quelques jours. Ce petit ouvrage vendu 5 € regroupe des articles déjà publiés dans le mensuel au cours des mois passés.

Au travers d'une centaine de sujets, chacune et chacun peut explorer de nouvelles fonctions du Mac ou tout simplement découvrir des utilisations qui lui échappent jusqu'à présent, voire s'engager dans des contrées inexplorées comme le Terminal ou l'installation de logiciels open-source.

Grâce à un classement par grands thèmes mais aussi par le biais d'un sommaire complet et d'un index, ce recueil de 100 pages a vocation à vous servir de livre de bord.

OPTIMISATION

Défragmenter sans dépenser un sou

Sil vous avez lu avec attention le hors-série n°12 Spécial Astuces, page 26, vous avez constaté que nous ne sommes pas de chauds partisans de la défragmentation des disques. D'autant plus que Panther intègre un système automatique de défragmentation qui consiste à défragmenter les fichiers d'une taille totale inférieure à 20 Mo composés de plus de huit fragments. Il est ainsi reconstitué en un autre endroit en un seul bloc contigu.



En dépit de cet outil intégré de défragmentation, les fichiers peuvent évidemment être fragmentés et certains d'entre vous souhaitent tout de même optimiser leur système (lire n°50 p.50). Ils ont le choix entre la méthode payante et la méthode gratuite (s'ils disposent de moyens matériels adéquats).

La méthode payante consiste à utiliser des utilitaires fort onéreux (iDefrag, TechTool, Defrag, SpeedTool, etc) et lents qui réalisent la défragmentation tant bien que mal. Cette opération n'est pas sans risque avec certains outils.

La méthode gratuite consiste tout bonnement à dupliquer la totalité du disque fragmenté sur un autre support puis à le rapatrier

au même endroit après avoir vidé l'emplacement initial. Attention, ne réalisez pas cette opération sur le disque système à la légère.

L'idéal est que votre disque dur soit partitionné.

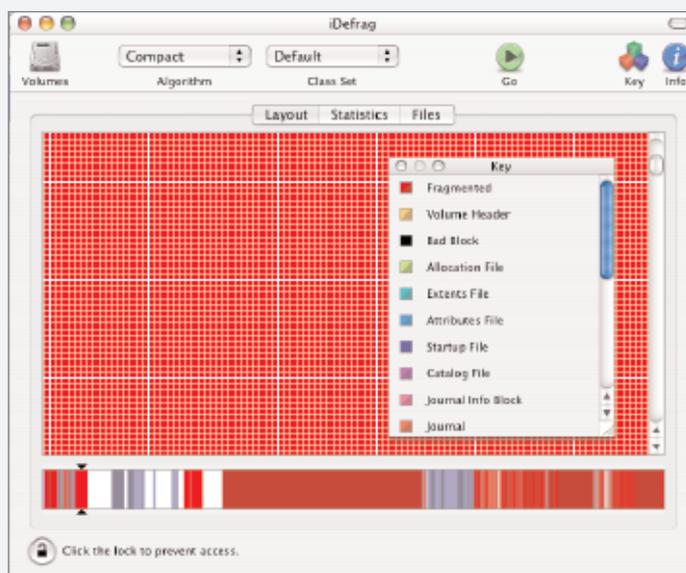
En détail :

- Copiez la totalité du disque fragmenté vers un autre disque
- Une fois la copie achevée, déplacez tous les éléments du disque fragmenté à la Corbeille
- Videz la Corbeille
- Recopiez les éléments dupliqués à leur emplacement initial

Vous constaterez que les fragments ont disparu comme par enchantement !

Cerise sur la gâteau, vous pouvez même vous contenter de déplacer un répertoire, de l'effacer puis de le rapatrier.

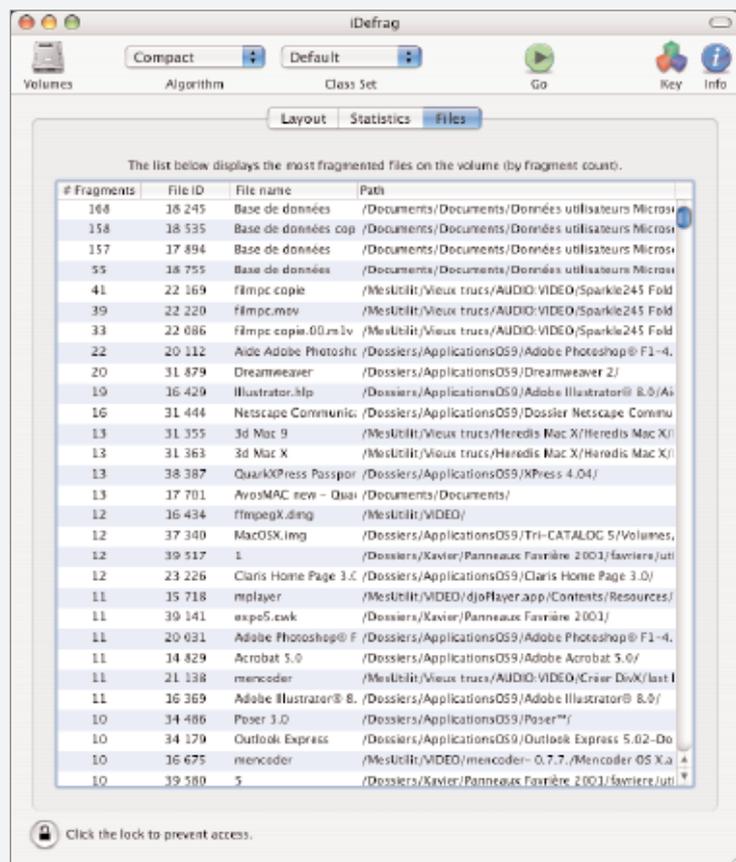
Qu'en est-il pour les éléments du système ? L'opération est nettement plus délicate, voire carrément périlleuse. Pour les comptes utilisateurs, il n'y a pas trop de soucis. Sauf qu'il ne faut pas agir sur le compte actif, celui dont l'icône est celle de la maison. Vous pour-



Dans iDefrag, la fragmentation est visualisée en rouge.

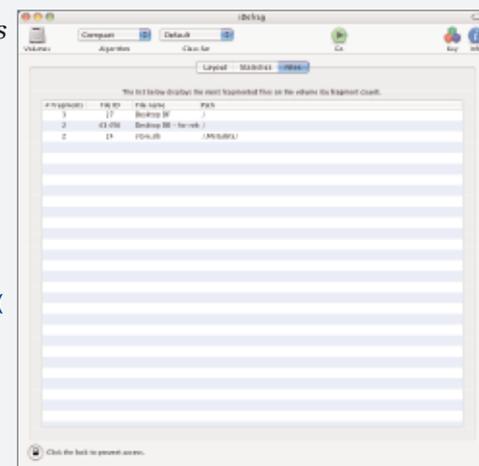
rez défragmenter les autres comptes puis changer de compte pour défragmenter votre propre compte selon la méthode décrite ci-dessus. Quant au Système, eh bien n'y touchez pas.

www.speedtools.com/Defrag.shtml
www.coriolis-systems.com/iDefrag.php



► La liste des fichiers fragmentés est fort longue avant l'opération de copie.

Le résultat est convaincant, il ne reste presque plus d'éléments fragmentés.



Comment vérifier que la défragmentation a bien eu lieu ? Téléchargez la version de démonstration d'iDefrag (25 \$) qui, si elle n'est pas en mesure de défragmenter tant que vous n'avez pas payé, affiche l'état de la fragmentation du volume. Vous pourrez ainsi comparer entre l'avant, le pendant et l'après. Observez notamment les changements dans l'onglet : Files. Vous constaterez que les fichiers de Cache sont souvent très fragmentés. Or, ils peuvent être supprimés avec des utilitaires comme Onyx et ToolsX sans passer par la défragmentation. Autant d'économisé.

www.coriolis-systems.com/iDefrag.php

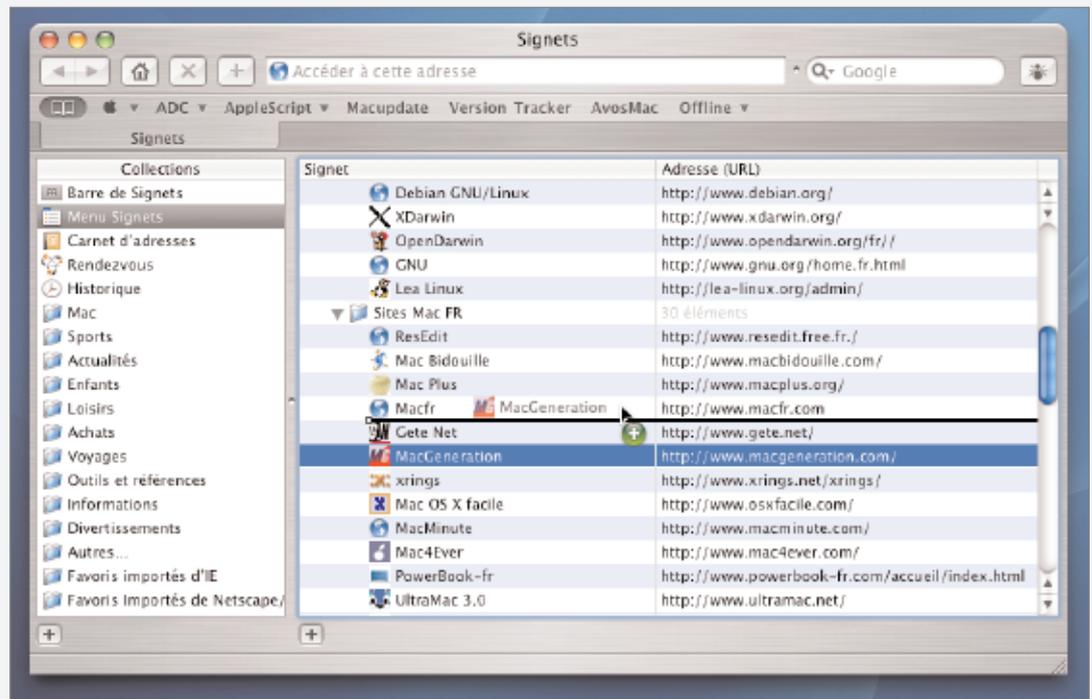
BOOKMARKS

Signets hors connexion

LORSQUE vous visitez un site Web sur le Net et que vous souhaitez y revenir souvent, la meilleure solution est de le placer dans vos signets. Il suffit donc de sélectionner «Ajouter un signet au menu» dans le menu «Signets» puis de saisir un nom et un emplacement et de cliquer enfin sur le bouton «Ajouter».

Néanmoins, l'affaire se complique un peu si vous êtes hors connexion et que vous désirez ajouter un site web à vos signets. Le principe est simple : dupliquer un signet existant puis le renommer et modifier son adresse.

Dans ce cas précis, il vous faudra donc sélectionner «Afficher tous les signets» dans le menu «Signets» ou bien taper le raccourci clavier Option + Commande + B ou bien encore cliquer sur l'icône du petit livre ouvert situé à gauche dans la barre de signets. La liste des signets de Safari fonctionne un peu de la même manière que la liste d'une fenêtre du Finder. Pour dupliquer un signet, sélectionnez un signet, cliquez sur Copier dans le menu Édition (ou tapez sur Commande + C) puis sur Coller (ou Commande + V). Vous pouvez également déplacer un signet avec la sou-



Vous pouvez manipuler les signets de Safari aisément.

ris en maintenant la touche Option. Le pointeur se verra alors affublé d'une petite boule verte avec une croix blanche.

Il ne reste plus qu'à modifier le nom et l'adresse du site de la même manière qu'avec un fichier ou un dossier dans le Finder. Vous pouvez aussi cliquer sur le nouveau signet

en maintenant la touche Control (ou avec le bouton droit de la souris) et choisir «Modifier le nom» ou «Modifier l'adresse» dans le menu contextuel.

Joël Barrière.

FINDERSYNC

Ça l'affiche mal

MANYETAS vient de sortir la version 1.0.2 de son utilitaire gratuit Findersync. Quoi qu'est-ce ? Eh bien ne vous êtes vous jamais énervé en enregistrant un fichier de la lenteur du Finder à rafraîchir le contenu de la fenêtre qui contient son icône ? Cet utilitaire est là pour rectifier ce problème en surveillant les changements dans le système de fichier pour en informer le Finder plus rapidement, le résultat est une apparition immédiate dans le Finder des fichiers créés

Sébastien.

Téléchargement ici : <http://www.manyetas.com/findersync.html>



▶ Avec FinderSync, les icônes des fichiers ajoutés s'affichent plus vite sur le bureau.

Clavier d2lirqant

«:on clqvier est pqss2 en qwerty< Je n4qrive pqs 0 revenir en azerty< D4ou des ;essqges d2lirqnts< :erci d4qider lq cqse des hqndicq2s du MacIntouch<<< Q plus>> O.

Avosmac : Chacun aura rectifié de lui-même. Olivier a de gros soucis avec son clavier qui est passé en Qwerty (c'est-à-dire en mode anglo-saxon) au lieu d'Azerty.

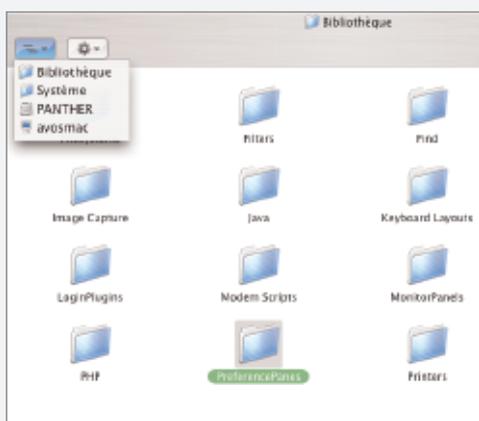
Pour corriger cette situation pour le moins gênante, ouvrez les Préférences système/International/Menu saisie/, cochez le clavier français, cochez Afficher le menu saisie.

Vous pourrez sélectionner le clavier français (azerty) depuis la barre des menus

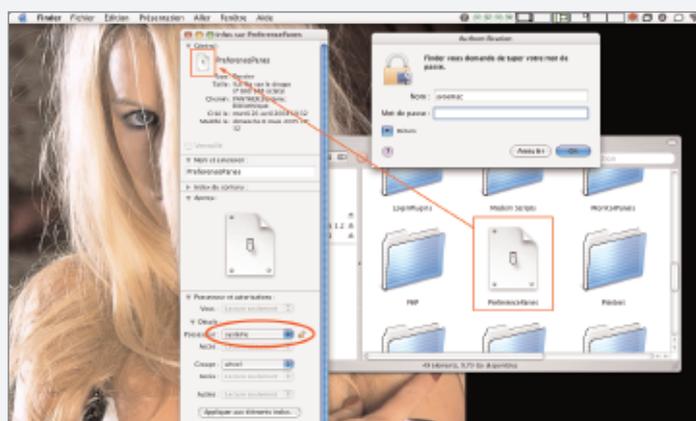
DOCKPREFS

Préférences système depuis le Dock

Il n'est parfois guère nécessaire de se prendre le chou pour réaliser des prouesses. L'utilitaire DockPrefs a la vocation de permettre le lancement direct de n'importe quel élément des Préférences système depuis le Dock. Il suffit de sélectionner son icône et de choisir dans la liste. C'est très pratique car si Préférences système le permet aussi, ça n'est possible que lorsque le panneau est ouvert.



1. Tous les éléments se cachent dans le dossier PréférencePanels



2. Pour changer cette icône il faut s'identifier dans le panneau d'information.

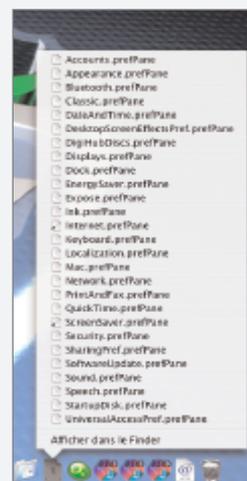
Ceci étant, pourquoi s'encombrer d'un nouvel utilitaire quand on peut se contenter des ressources propres de Panther ?

En déplaçant vers le Dock (côté droit) le répertoire PreferencePanels qui se trouve dans la Bibliothèque du Système, on dispose sous le pointeur (CTRL+clic ou clic long sur l'icône dans le Dock) de la liste complète des modules des Préférences système. Seul problème, les termes sont en anglais.

Ultime raffinement, vous pouvez changer l'icône du répertoire PreferencePanels. Certes, il est verrouillé. Ouvrez son panneau d'informations (Pomme-i), déroulez le paragraphe Propriétaire et autorisations puis Détails et cliquez sur le petit cadenas situé en vis-à-vis du terme Système. Dans le menu déroulant accessible au niveau du terme Système, placez-vous sur votre propre nom de session. Entrez votre mot de passe d'administrateur. A ce stade, vous pouvez modifier à loisir l'icône selon le processus classique. Une fois l'icône modifiée, remettez tout en ordre, notamment le Propriétaire sur le mot Système. Déplacez l'icône du répertoire vers le Dock. C'est bô !



3. DockPrefs propose la liste complète des préférences système dans le Dock.



4. On peut y arriver sans l'utilitaire, mais les termes sont en anglais.

-> <http://ksuther.dyndns.org/software/dockprefs/>

ANNUAIRE DU PAUVRE

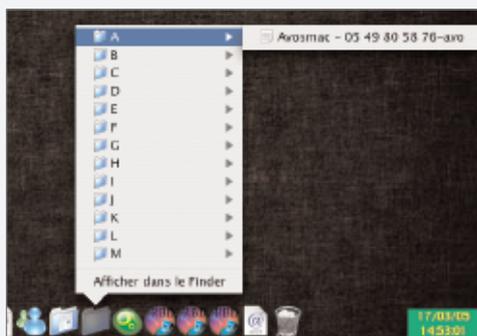
Ranger des données courtes

Pour lire immédiatement l'adresse ou le numéro de téléphone de vos copains il existe un moyen très simple et très rapide. Commencez par créer un dossier vide et collez-y une icône représentant un téléphone. Créez ensuite à l'intérieur de ce dossier vide autant de dossiers vides que vous allez nommer A, B, C, D etc. comme dans un véritable annuaire très cher. Sur TextEdit saisissez ensuite les informations dont vous aurez besoin, nom et N° de tel ou autres.

ex : Avosmac - 05 49 80 58 76

avosmac@magazine-avosmac.com

Avec le curseur sélectionnez ce texte et déposez-le sur le bureau. Vous obtenez un extrait du fichier avec le suffixe texClipping



Le répertoire minimaliste.

(vous pouvez supprimer ce suffixe qui ne sert à rien). Rangez ensuite toutes vos adresses dans les fichiers correspondants : fichier A pour Avosmac, B pour Bill, C pour Cupertino

et ainsi de suite. Lorsque tout cela est terminé rangez votre dossier n'importe où sur votre DD mais collez-le également dans le Dock. Vous obtenez alors depuis le Dock un menu déroulant qui vous donne immédiatement accès à vos données sans ouvrir aucune application. Et tout cela pour pas un rond. Et de plus, j'habite dans un village qui ne comporte qu'une seule page dans les pages blanches de l'annuaire France Télécom.

Je l'ai scannée et déposée au format tiff dans mon fichier. Elle apparaît dans le menu déroulant et s'ouvre avec Aperçu. Un coup de pomme+ pour grossir les caractères et j'ai tout mon beau village devant les yeux.

OUVRIR AVEC

Erreur à l'ouverture d'un fichier

L'arrive de temps en temps, qu'une fois téléchargé, un élément que l'on pouvait imaginer ouvrir par double-clic avec le décompresseur StuffIt Expandier (il se trouve dans le dossier des utilitaires) ou bien avec Disk Image Mounter (un utilitaire planqué ici : /Système/Bibliothèque/CoreServices) dans le cas d'une image de disque, ne s'ouvre ni d'une manière, ni d'une autre. Pis, il arrive alors qu'un tout autre application qui n'a rien à voir, se lance et bri-



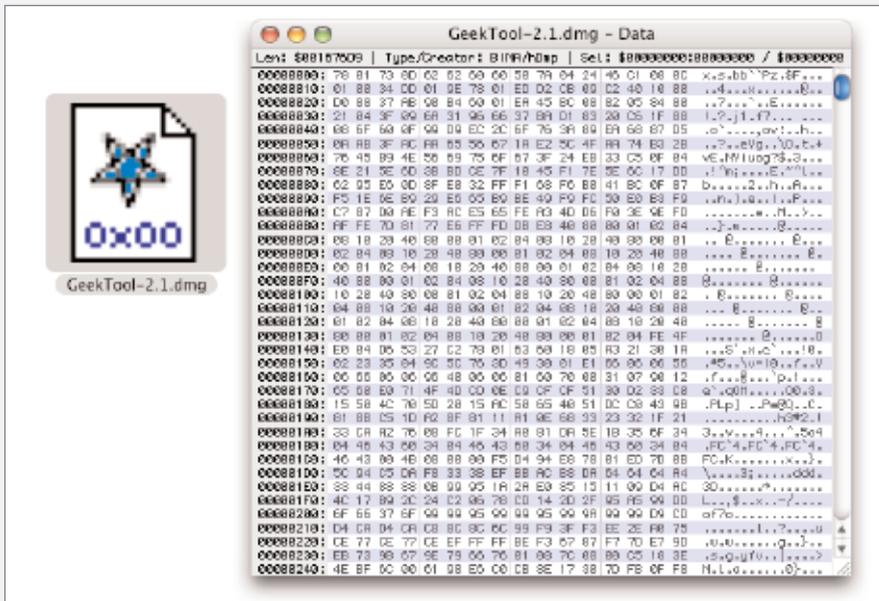
Dezipper et monter les disques virtuels.

cole deux trois trucs avec l'archive téléchargée sans donner aucun résultat satisfaisant. Eh bien, il ne faut paniquer. Par un habile clic

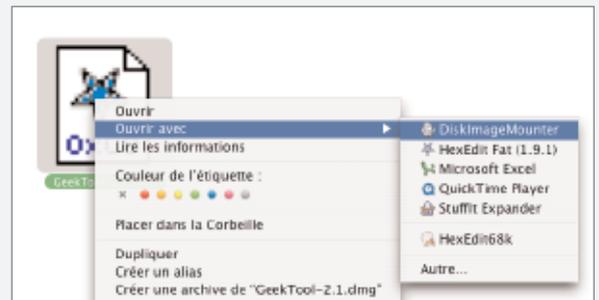
sur l'icône de l'élément chargé assorti d'un appui de votre doigt boudiné sur la touche CTRL, vous ne ferez pas apparaître Sainte Nitouche mais un menu contextuel qui aura le bon goût d'afficher la ligne : Ouvrir avec.

En vous plaçant sur cette ligne, vous aurez loisir de constater qu'il existe des alternatives à l'ouverture de l'élément. S'il s'agit d'une archive de disque virtuel, vous pourrez alors sélectionner : Disk Image Mounter. S'il s'agit d'une archive compressée de manière classique, vous sélectionnez StuffIt Expandier ou bien le truc appelé BOMArchive Helper (il se trouve aussi ici : /Système/Bibliothèque/CoreServices).

Au passage, nous vous suggérons de créer un alias de Disk Image Mounter et de BOMArchive Helper dans votre dossier Utilitaires. Vous pourrez les utiliser en glissant simplement les icônes à décompresser dessus.



Quand un fichier s'ouvre avec la mauvaise application, le résultat est rarement convaincant.



Déroulez le menu contextuel pour rechercher la bonne application.

MAIL STATUS CONTROL

La messagerie depuis la barre des menus

En cherchant bien, Mail Status Control a son utilité. A la base, ce freeware ajoute une icône dans la barre des menus (encore une !) depuis laquelle vous pouvez déclencher la levée du courrier, mais aussi et surtout l'envoi d'un

message. Ultime raffinement inutile, l'icône se colore en rouge lorsqu'un mail est présent dans la boîte de Mail, lequel indique lui aussi par un chiffre rouge la présence et le nombre de mails...

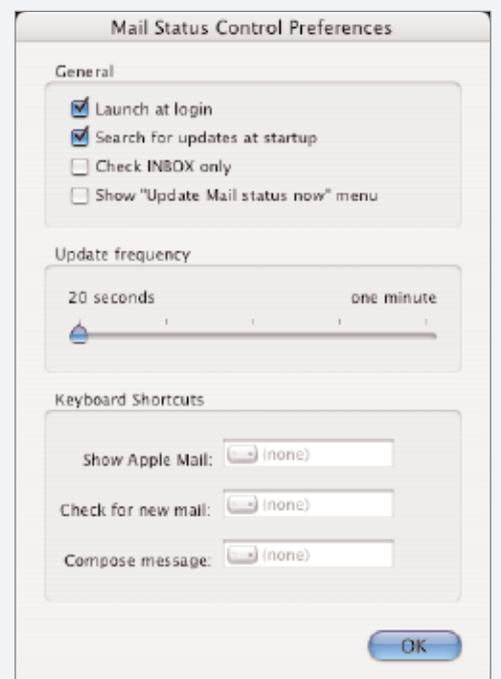
Or donc, vous pourrez trouver cet utilitaire intéressant si vous utilisez Desktop Manager (ou autre outil de création d'écrans virtuels). Dans ce cas, pouvoir envoyer des mails depuis un autre écran que celui où se trouve ouverte l'application Mail est pratique.

-> <http://xoomer.virgilio.it/guido.casiraghi/mac/>



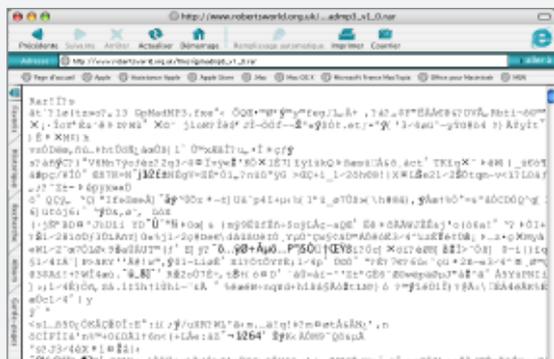
Un icône (inutile ?) de plus dans la barre des menus.

Les préférences permettent de lancer l'utilitaire au démarrage.



CONTROL-CLIC

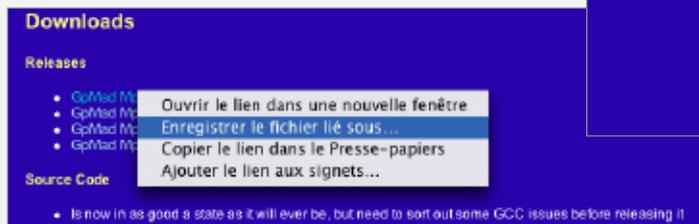
Un problème rar



Si ce genre de page s'affiche, stoppez le téléchargement.



Enregistrez-le sur le bureau, sans le suffixe .txt.



Un coup de menu contextuel (touche CTRL+clic) et vous pouvez récupérer le fichier.

L arrive dans certains cas que lorsque l'on clique sur un fichier à télécharger, celui-ci laisse place à une horrible page contenant des caractères surprenants ...

Par expérience, cela se produit assez souvent avec des fichiers portant l'extension «.rar». Allez savoir pourquoi ...

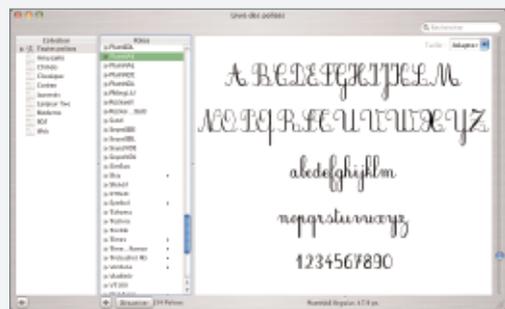
Il faut donc avoir recours au clic droit et «enregistrez le fichier lié sous...» Mais un message d'alerte peut parfois survenir. L'exemple en image avec un fichier portant l'extension .rar pour lequel Safari vous demandera si vous voulez ajouter l'extension «.txt» ! Bien évidemment, choisissez «ne pas ajout-

ter». Il ne reste plus qu'à attendre que le téléchargement soit terminé. Que ce soit Safari ou Internet Explorer, il faut en passer par le clic droit. Cependant IE ne demande pas s'il faut ajouter l'extension «.txt». Une bizarrerie propre à Safari ?

RayXamBeR.

POLICE CURSIVE

Plume pour votre canard



La police Plume peut être aisément ajoutée à MacOS X.

LES enseignants l'adorent. La police Plume permet de taper des textes en lettres cursives. Absente de MacOS X par défaut, vous pouvez sans peine l'installer. Téléchargez pour ce faire le dossier Verchery depuis le site Dafont.

Déplacez le dossier contenant les polices (Plume, Seyes) vers votre propre dossier Font présent dans votre Bibliothèque personnelle (celle qui se trouve dans la maison). Les nouvelles polices sont aussitôt prises en compte comme vous pouvez le constater en ouvrant le Livre des Polices.

-> www.dafont.com/font.php?file=verchery

MAIL

Deux boutons utiles

CLIQUEZ sur le symbole + et Mail permet de créer un nouveau dossier de boîte à lettres. Si vous aviez déjà sélectionné un dossier dans cette colonne il vous proposera de créer un sous-dossier de ce dossier.

La roue dentée à droite permet d'effectuer quelques opérations fréquentes avec les dossiers de BAL - créer un nouveau dossier, en effacer un, renommer un dossier, mais aussi vider la corbeille des messages effacés ou le dossier des pourriels... ou encore de marquer tous les messages d'un dossier comme étant lus.

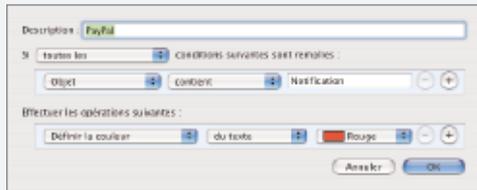
Daniel.

Trop souvent ignorés, les deux boutons permettent d'effectuer des opérations facilement.

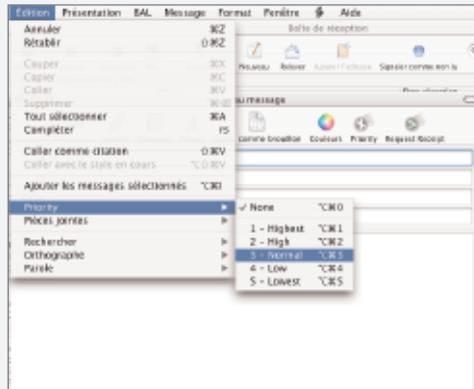


MAIL PRIORITY

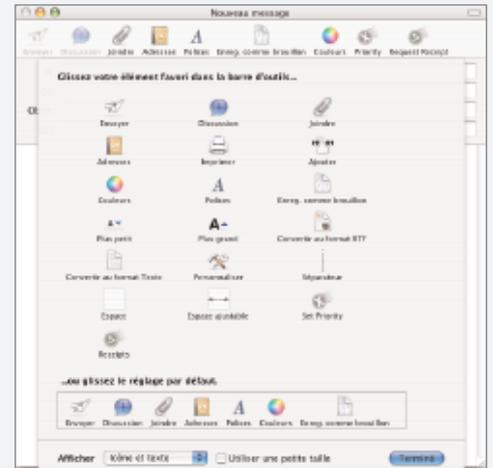
Donnez quelques couleurs à vos mails



1. Mail intègre déjà un système de colorisation des mails entrants.



2. Vous pouvez attribuer une priorité au message depuis le menu Priority.

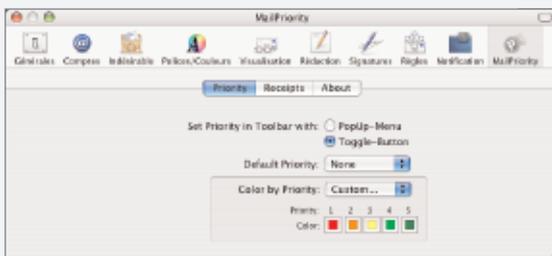


3. Le bouton Priority peut être intégré à chaque nouveau message.

Le logiciel Mail d'Apple intégré à MacOS X est déjà doté d'un système de coloration des messages entrants. Il faut passer par les préférences de Mail et établir des règles qui permettent d'attribuer une couleur en fonction de

le problème en proposant un plug-in gratuit à Mail qui s'installe tout seul. Une fois l'élément MailPriority installé dans le dossier Mail/Bundle de votre Bibliothèque et le logiciel Mail relancé, les commandes de priorité sont disponibles.

barre d'outils) et ajouter le bouton Priority qui permet d'un simple clic d'affecter le degré de priorité au message. Cette fonction peut être aussi disponible lorsque vous répondez à un message. Il suffit de modifier la barre d'outils d'une réponse pour que l'ajout de



De	Objet	Date réception
Jaroslav...	koffice/kexi/widget/utis	Aujourd'hui 09:02
Jody Gol...	Rép : [libgsf] property write support	Aujourd'hui 06:56
fr.consu...	W76708755 Notification d'expédition	Aujourd'hui 06:23
João Lui...	Rép : Textes avosmac	Hier 23:24
jp	imovie	Hier 22:37
Jaroslav...	koffice/kexi	Hier 21:43

Les mails disposent désormais de nouveau attributs de couleur.

Le réglage des couleurs a lieu depuis les préférences.

certain critères. Chez Avosmac, par exemple, chaque notification de paiement en ligne d'une commande de votre part, est joliment colorée en rouge histoire qu'elle ne nous échappe pas.

Mais Mail n'est en revanche pas doté d'un système de priorité comme l'est Entourage de Microsoft, le logiciel de messagerie payant concurrent. Un Suisse, David Frank, a résolu

Lorsque vous composez un nouveau message, vous avez accès à un nouvel élément de menu Edition : Priority. Vous avez tout loisir d'affecter une importance à votre message sortant. Le réglage des couleurs se fait par les préférences de Mail.

Mieux, lorsqu'un nouveau message sortant est ouvert, vous pouvez modifier sa barre d'outils (menu Présentation/Personnaliser la

l'outil soit pris en compte dans toutes les réponses.

La fonction de confirmation de réception (Request Receipt) n'était pas encore active dans la version de MailPriority testée.

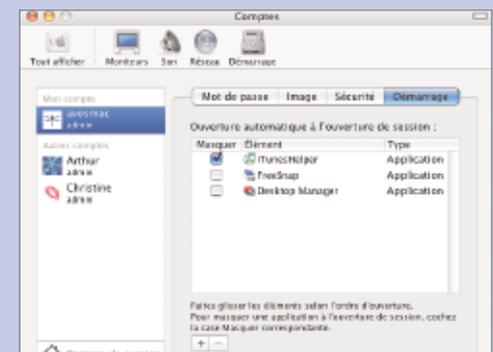
-> <http://home.tiscalinet.ch/david.frank/projects/mailpriority/>

De pénibles automatismes

SANS doute une bête question mais, depuis peu, certaines applications démarrent automatiquement à chaque nouveau démarrage (Limewire et Microtek scanner finder) de mon ordinateur. Quelqu'un pourrait-il m'indiquer la marche à suivre pour supprimer la mise en route automatique de ces deux applications ? Zoyotte (forum Avosmac)

s'active, et donc se désactive, depuis les Préférences système/Comptes. Lorsque vous êtes sur le compte actif, cliquez sur le bouton Démarrage et faites le ménage qui s'impose. Pour ajouter des éléments à ouvrir au démarrage, il suffit de les glisser/déposer vers la fenêtre.

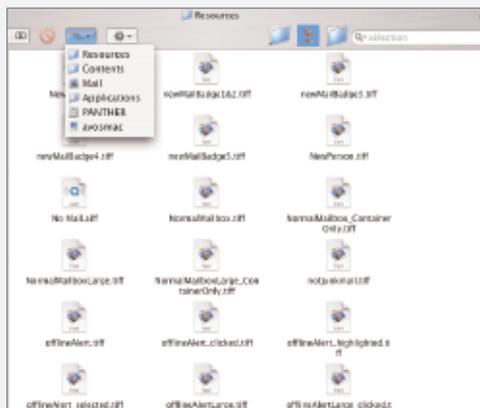
Cliquez sur le signe - en bas pour supprimer des lancements automatiques.



Avosmac : Le démarrage automatique d'applications au lancement d'une session

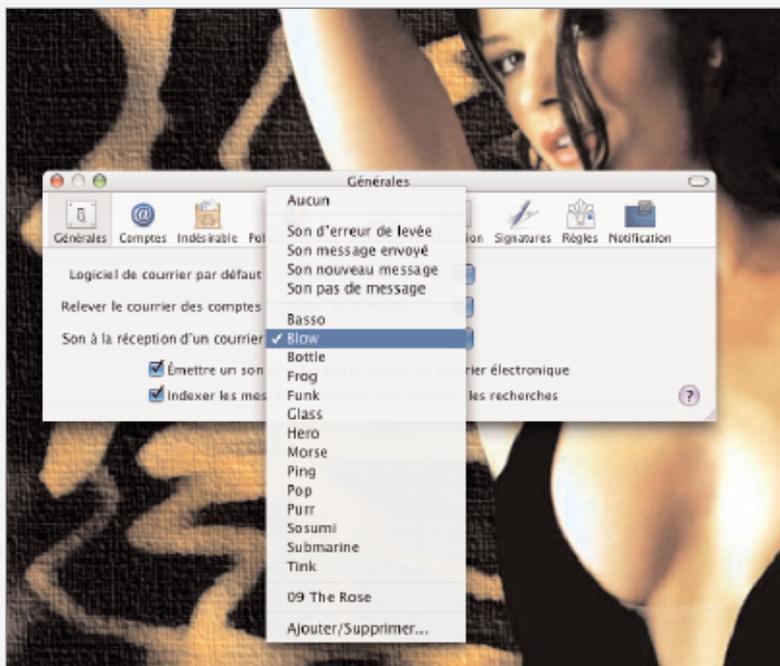
CHANGER DE SON

Mélodie Mail sonne



Sil vous n'êtes pas sourd comme un pot, vous aurez noté que l'envoi d'un message s'accompagnait dans Mail d'un bruit vaguement ressemblant au passage d'une fusée dans le ciel. Chioufff !

Lorsqu'aucun mail n'est rapatrié, idem, un bruit se fait entendre, tout comme la cavalerie sonne aussi lorsqu'un mail est arrivé. Vous pouvez appliquer les réglages sonores dans les préférences de Mail. D'une part vous pouvez notifier l'arrivée d'un mail par un autre son ou même un enregistrement de votre voix suave. Il suffit soit de sélectionner un autre son dans le menu déroulant prévu à cet effet ou bien de sélectionner un tout autre son au format AIFF. Mais pour les autres actions de Mail, vous ne pouvez pas faire



Les préférences permettent quelques modifications des sons de notification de Mail.

autrement que d'utiliser les sons prédéfinis. Si vous souhaitez qu'un autre son soit émis lors de l'envoi d'un message, vous n'avez pas le choix. Ce sera la fusée.

Il existe pourtant une solution pour changer aussi ces sons si secs.

Rendez-vous au premier supermarché du coin et revenez lorsque vous aurez fini de faire vos courses. Ouvrez le dossier des Applications. Cliquez sur l'icône de Mail tout

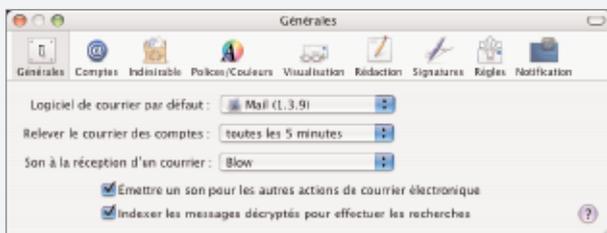
en appuyant sur la touche CTRL. Dans le menu contextuel qui s'est ouvert, placez-vous sur : Afficher le contenu du paquet. Dans la nouvelle fenêtre, ouvrez le dossier Contents puis Resources.

Vous allez trouver à l'intérieur de ce répertoire toutes les icônes, images et sons qui composent Mail. Par exemple, l'élément «Mail sent» correspond au bruit de fusée.

Vous allez pouvoir vous amuser à remplacer les sons par d'autres, au même format, si possible de la même durée et du même nom (dupliquez les originaux par précaution).

Même topo pour les images.

Vous trouverez aussi dans ce répertoire des scripts qui peuvent être modifiés. Bref, à partir de cette base, il vous est possible de personnaliser Mail comme vous l'entendez.



Vous pouvez modifier le son de réception d'un courriel.

Est-il possible de supprimer uniquement le son au démarrage de l'iMac. Il m'arrive, après avoir écouté de la musique, d'oublier de diminuer le volume, alors vous comprendrez qu'à 6 heures du mat, je réveille la famille...

Michel Demal

Avosmac : Cette question figure parmi les grands classiques du Mac et nous l'avons évoquée dans les n°41, 43, 47... Pour éviter le son de démarrage, vous pouvez utiliser le freeware StartupSound qui se contrôle depuis le panneau des Préférences système une fois installé. <http://www5e.biglobe.ne.jp/~arcana/StartupSound/index.fr.html>

(pour mémoire, le signe tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace)

FAITES L'INVERSE

L'option de la touche FN

Sil vous avez un portable, vous avez remarqué la présence d'une touche fn sur votre clavier. Celle-ci sert, en temps normal, à utiliser les touches de fonction (F1 à F12) de votre clavier. Ainsi, si vous n'appuyez pas sur cette touche fn, c'est la fonction associée à la touche qui est activée (réglage du son, du contraste de l'écran...).

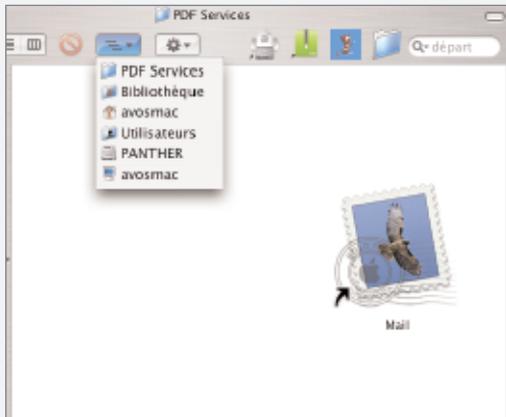
Avec la mise à jour Mac OS X 10.3.3, Apple a ajouté une petite option passée presque inaperçue dans les préférences

«Clavier et souris». En effet, il vous est maintenant possible de cocher la case «Pour utiliser les options personnalisées, utilisez les touches F1 à F12». Si vous cochez cette case, le comportement de la touche sera tout simplement inversé par rapport à avant, c'est-à-dire que pour faire F4, on appuie sur la touche du même nom et pour baisser le son, on appuie en même temps sur les touches fn et F4.

Antoine Préveaux.

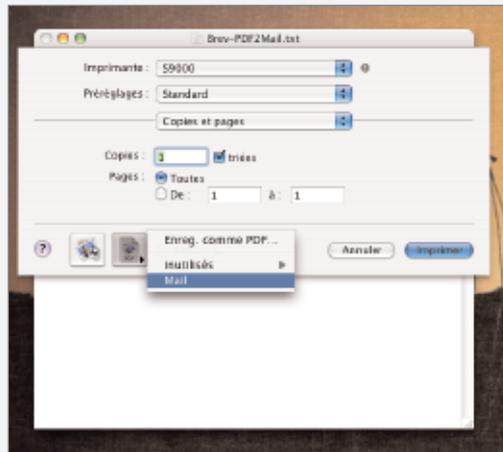
PDF SERVICES

Envoyer un courriel en imprimant



Glissez un alias de Mail dans le dossier PDF Services.

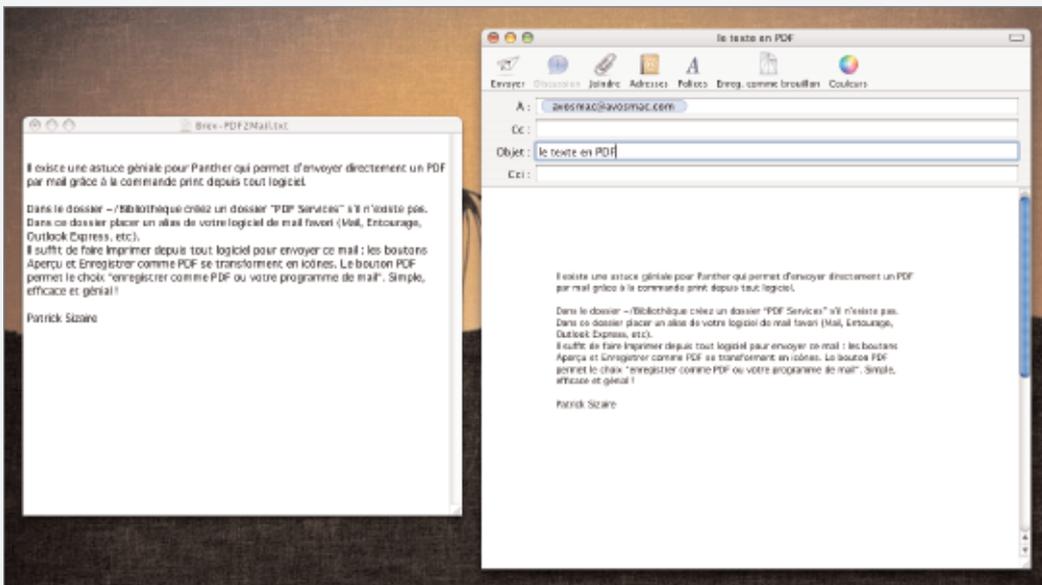
Il existe une astuce géniale pour Panther qui permet d'envoyer directement un PDF par mail grâce à la commande print depuis tout logiciel. Dans le dossier ~/Bibliothèque créez un dossier «PDF Services» s'il n'existe pas. Dans ce dossier placez un alias de votre logiciel de mail favori (Mail, Entourage, Outlook Express, etc). Il suffit de faire Imprimer depuis



Imprimez, c'est envoyé !

tout logiciel pour envoyer ce mail : les boutons Aperçu et Enregistrer comme PDF se transforment en icônes. Le bouton PDF permet le choix «enregistrer comme PDF ou votre programme de mail». Simple, efficace et génial !

Patrick Sizaire.



La commande Imprimer (Pomme-P) peut servir à envoyer un mail.

Un Tilde ? Où ça ?

Le tilde (~) est un symbole typographique qui n'est pas utilisé dans notre langue, mais dont on peut avoir à se servir sur Mac. Le système le considère comme un accent, mais l'affiche seul s'il n'est pas suivi d'une lettre adaptée (par exemple a, n, o). Ainsi, pour accéder à votre dossier Documents, vous devrez taper dans le Terminal « ~/Documents/ ». Vous pourrez aussi avoir à vous en servir dans une adresse



Web. Ou pour naviguer entre les fenêtres dans Internet Explorer. Dans tous les cas, vous l'obtiendrez en frappant la touche N tout en maintenant la touche Option (Alt) appuyée. Notez qu'en fonction des applications, il pourra ou non être nécessaire d'appuyer ensuite sur la touche Espace pour faire apparaître le caractère.

J.-B. L.

Effacement avant

J'ai trouvé un truc super sur le clavier de mon AluBook pour obtenir l'équivalent de la fonction effacement avant (supress chez les autres) qui manque sur ce clavier compact.

Il s'agit simplement de combiner la touche (backspace) en haut à droite «<-» et la touche «fn» en bas à gauche, et le tour est joué.

Patrice.

Ouvrir avec...

« J'ai acheté votre numéro 49 (mars 2005). En le feuilletant, je suis tombé sur l'article «DMG collateral - les images disques ne montent plus». Cela m'a fait penser à un autre problème similaire concernant les dossiers .bin téléchargés qui ne s'ouvrent pas non plus. J'ai essayé votre «astuce» concernant les fichiers .dmg; et ça ne marche pas non plus (pour les fichiers .bin). Auriez-vous une autre astuce pour cet autre cas ? »

Avosmac : Cliquez sur l'icône du fichier .bin tout en appuyant sur CTRL. Dans la liste correspondant à «Ouvrir avec», sélectionnez l'utilitaire Stuffit Expand.

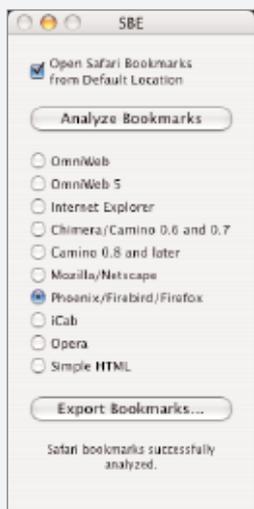
C'est tout bête

« J'ai activé Bluetooth sans vérifier la disponibilité du matériel nécessaire. Il apparaît maintenant l'icône de Bluetooth dans la barre de menu (et en gris " Bluetooth non disponible"). Après avoir éteint et rallumé, même présence de l'icône. Comment la faire disparaître de la barre de menu ? »

Un verre de jus de tomate plus tard : « C'est tout bête : je viens de trouver. Il suffit de cliquer sur l'icône et avec la touche commande (touche Pomme) de sortir l'icône de la barre de menus. » [Djibi \(forum avosmac\)](#)

EXPORTER LES ADRESSES WEB

Exportez les signets de Safari

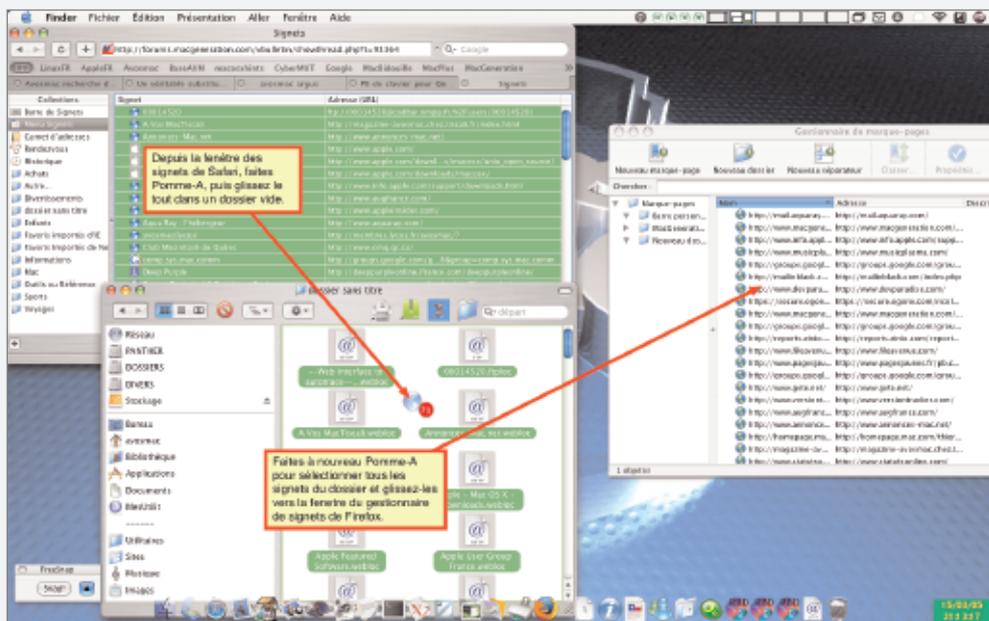


► *Safari Bookmark Exporter peut aisément transférer les adresses stockées depuis Safari vers un autre navigateur internet.*

« Est-il possible de déplacer mes favoris ou signets depuis Safari vers Firefox ? » demande Michel Divita.

Avosmac : Il existe des utilitaires qui permettent de réaliser cette opération. Safari Bookmark Exporter est parfait pour effectuer simplement cette opération. Mais vous pouvez aussi réaliser le transfert à la main. Il n'y a rien de compliqué.

Depuis le menu Signets de Safari, sélectionnez : Afficher tous les signets.



À la main, l'opération de transfert n'est pas très difficile.

Combinez les touches Pomme-A pour sélectionner la totalité des signets. Vous pouvez en désélectionner en utilisant la touche Pomme+clic. Déplacez l'ensemble de ces signets dans un dossier vide que vous aurez créé, au préalable, par exemple sur le bureau. Tous les signets vont se transformer en raccourcis internet.

Ouvrez à présent le menu Marque-pages puis gérez les marques-pages depuis la barre des menus de Firefox. Une nouvelle fenêtre s'ouvre dans laquelle il ne vous reste plus qu'à transférer tous les liens créés dans le dossier (Pomme-A dans le dossier pour sélectionner tous les liens).

-> <http://homepage.mac.com/simx/>

RTFD

Exploiter le contenu d'une page internet

TEXTEDIT, le traitement de texte intégré à Mac OS peut fonctionner un peu à la manière de Safari.

Si vous voulez exploiter les images d'une page internet pour les insérer dans un autre document, il existe une méthode qui consiste à les déposer sur le bureau pour s'en servir ultérieurement.

Mais si vous êtes un peu pressé et voulez le faire tranquillement un peu plus tard, TextEdit peut s'avérer fort utile.

Il suffit de faire un Copier/Coller de toute la page vers TextEdit.

Une fois enregistré, votre fichier se retrouve en format .RTFD (document RTF avec pièces jointes) : il y a le texte et les images, ce que ni AppleWorks ni Ragtime ne font.

- Quand on ouvre ce fichier, les liens fonctionnent ! Ils vont chercher la page en ouvrant votre navigateur si celui-ci ne l'est pas déjà.
- On peut également prendre une image

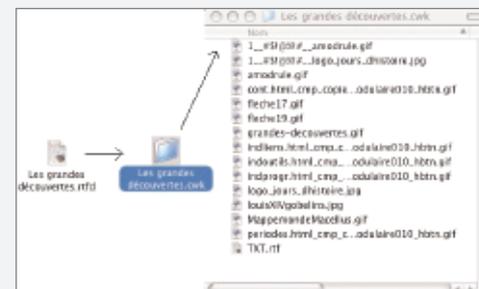


Cliquez sur « Utiliser .cwk ».

et la déposer gentiment sur le Bureau ou directement dans un dossier si vous êtes mieux organisé que moi. Elle s'y enregistrera tout aussi gentiment.

• Dernière trouvaille : vous pouvez renommer votre fichier en lui ajoutant l'extension .cwk. Il faudra bien sûr valider ce choix. Et là, petit miracle de la technologie, vous pensez que vous allez avoir un fichier AppleWorks... Eh bien non.

Votre fichier est devenu un dossier dans lequel vous allez trouver le texte (sans les images) enregistré sous TXT.rtf (les liens y fonctionnent comme précédemment même



Un fichier RTFD peut se transformer en dossier.

si la mise en page peut légèrement différer) et toutes les images enregistrées séparément avec leur propre nom.

Tout est rangé, c'est propre, c'est Mac. PS : Le suffixe importe peu, ce peut être .cwk mais aussi .txt, etc.

Alain Barand.

● BACKUP

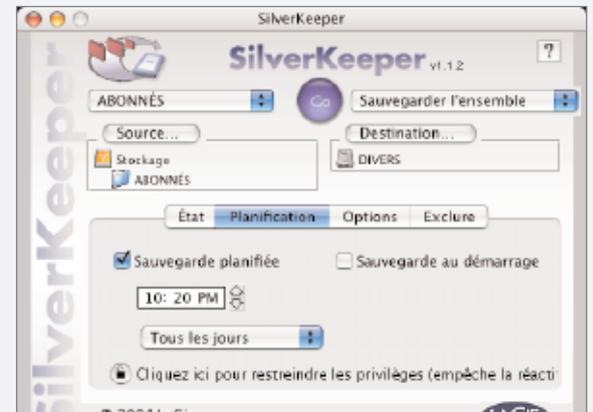
Tes données tu sauveras régulièrement

EN avril, Avosmac a vécu une tragédie. Partant du postulat que ce sont les chausseurs les plus mal chaussés, nous n'avons pas suivi le précepte de base qui consiste à toujours faire des copies de sauvegarde de ses précieux dossiers. Résultat, une bien triste journée où le Pape agonisait, 80 pages des futurs numéros d'Avosmac se sont envolées en fumée. Ça nous a, comme qui dirait, mis un peu dans l'embaras à huit jours de boucler le n°51. Cette mésaventure nous a remis en tête que la sauvegarde des dossiers était nécessaire pour ne pas perdre son temps à le rattraper.

Quelles solutions économiques existent sous MacOS X ? Sans conteste, le champion



SilverKeeper a le grand mérite d'être gratuit.

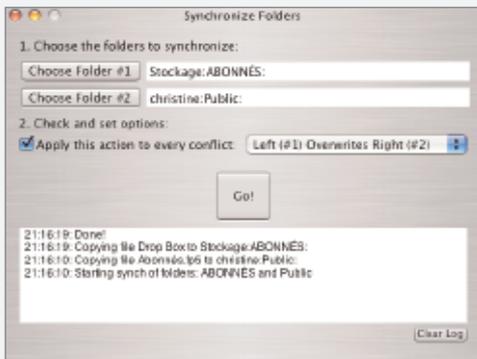


Vous ne pouvez sélectionner qu'un seul horaire de sauvegarde.

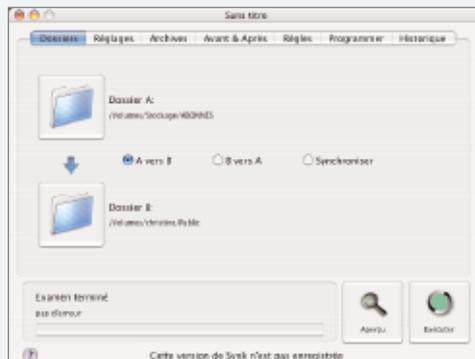
de l'efficacité au meilleur tarif c'est l'utilitaire gratuit de la Cie, fabricant de disque dur : SilverKeeper. Cet outil permet de réaliser des sauvegardes différentes à une heure donnée (toutes à la même heure). Il suffit de sélectionner le dossier à sauvegarder puis

de choisir la destination. C'est un outil tout à fait satisfaisant au regard du tarif proposé.

L'utilitaire Synchronize Folders est plus frustré. Il n'intègre pas de fonction de programmation et fonctionne manuellement sur un seul jeu de synchronisation. En plus, il est en anglais et propose des options qui, mal comprises, risquent de conduire à de mauvaises sauvegardes. Synk est un outil plus complet mais aussi payant : 20 \$. Vous aurez 30 jours pour le tester. Bigrement efficace, il sait réaliser des sauvegardes de A vers B, de B vers A, synchroniser, parler français, programmer, etc. Vous pouvez enregistrer autant de procédures de sauvegardes que vous souhaitez. D'autres solutions sont possibles : RsyncX, Phew, Backtro, etc. Elles reposent presque toutes sur l'application Unix rsync intégré à MacOSX.



Sommaire, cet outil peut aussi être dangereux



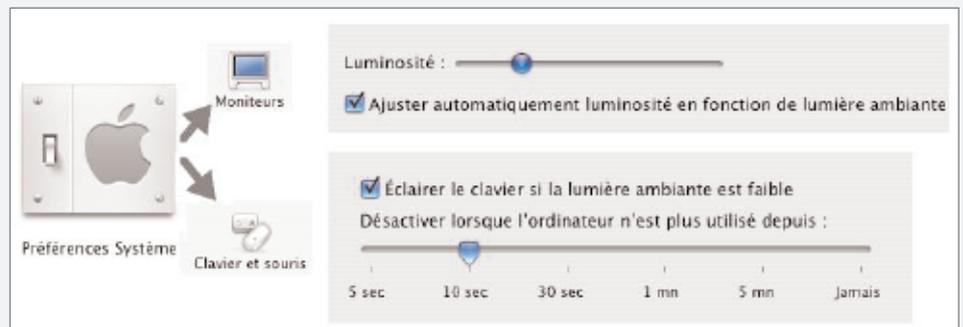
RSync est un excellent shareware, complet et fiable.

-> www.lacie.com/silverkeeper/

Sons et lumières

LES PowerBooks 15 et 17 pouces d'Apple sont équipés d'un système qui adapte le rétroéclairage du clavier et de l'écran en fonction de la luminosité ambiante. C'est une innovation très utile et agréable, mais qui peut s'avérer exaspérante dans certaines conditions où la lumière varie à intervalle rapproché, comme une terrasse de café ombragée par un arbre dont le vent agite les feuilles...

Pour désactiver le rétroéclairage du clavier, une touche est prévue, elle est numérotée « F8 » et représente une petite barre. Pour l'écran, en revanche, il faut passer par les Préférences Système « Moniteurs », et décocher la case « Ajuster automatiquement la luminosité ». Vous retrouverez alors la gestion de



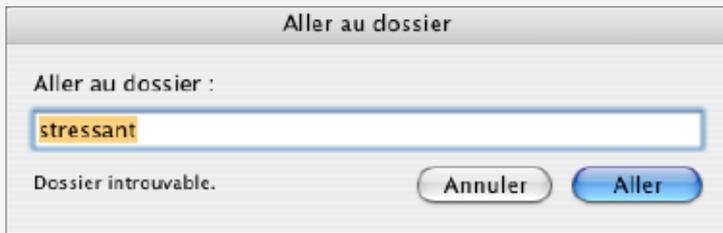
Domptez votre PowerBook.

l'écran, par les touches F1 et F2 qui représentent une petite et une grosse lumière.

J.-B. L.

COMPRENDRE

Comment « aller au dossier »

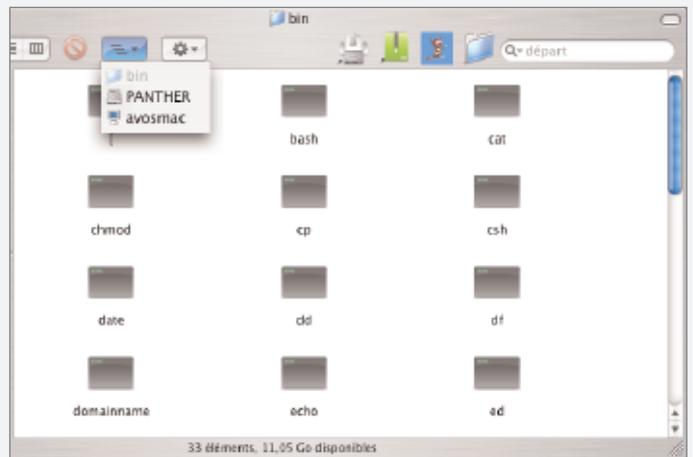


Pour être efficace, cet utilitaire nécessite un minimum de connaissance.



« Dans la barre des menus de Mac OS X, nous trouvons «Aller» puis encore «Aller au dossier...» Je n'ai jamais réussi à obtenir satisfaction par l'intermédiaire de ce menu... Toujours une réponse «négative !». J'ai le pénible sentiment de voir là, non seulement un menu inutile,

► la fonction «Aller au dossier» permet d'accéder à tous les répertoires, même invisibles.



En entrant la commande `/bin` vous ouvrez un fichier invisible d'exécutables.

mais de constater que celui-ci n'est pas activé.

Je pense que l'existence de ce menu a une raison d'être, bien sûr. Cependant pourriez-vous m'aider dans la démarche à suivre pour l'activer ? »

Avosmac : Ce menu est parfaitement actif, mais avant de lire ces lignes, vous ne saviez manifestement pas vous en servir. La petite fenêtre qui s'ouvre lorsque vous sélectionnez «Aller au dossier» (elle peut s'obtenir aussi par la combinaison des touches Pomme-G), permet de naviguer dans l'arborescence de l'ordinateur.

Essayez par exemple de n'entrer que le signe :

`/`

et vous irez tout droit à la racine du disque de votre ordinateur, à son point de départ, là où se trouvent les partitions. Si vous entrez le signe tilde (Alt N puis espace)

~

vous ouvrirez votre maison.

Mais, l'intérêt majeur est qu'il est possible d'ouvrir ainsi des répertoires qui sont invisibles, même lorsqu'on les a sous les yeux. Essayez par exemple d'entrer :

`/bin`

Vous verrez paraître une suite d'éléments grisâtres et bien tristes qui sont les commandes Unix accessibles dans le Terminal. Or, le dossier «bin» dans lequel ces commandes se trouvent, est situé à la racine du disque de votre système MacOS X.

Safari, un poil plus rapide

DAVE Hyatt, le développeur Apple du moteur de Safari (le moteur de rendu HTML) est le seul employé Apple à avoir le droit à son blog (<http://weblogs.mozillazine.org/hyatt/>). Dedans, il y est question des évolutions de Safari, de Dashboard plus récemment ou encore d'idées reçues.

Mais une des choses qu'il nous a apprises dernièrement, c'est comment faire pour que Safari mette moins de temps à afficher les éléments (ça ne va pas pour autant transformer votre connexion RTC en ADSL mais bon). Pour ce faire, il explique d'abord que pour chaque élément qu'il affiche, Safari prend d'abord 1 seconde pour le rendu.

Donc ce qu'il nous propose de faire, c'est de baisser ce temps de latence à 0.25 seconde.

Allez d'abord dans votre dossier utilisateur (Maison comme disait E.T.) puis dans «Bibliothèque» et enfin dans «Préférences». Dans ce dernier dossier, trouvez le fichier «com.apple.Safari.plist». Ouvrez-le avec un éditeur de texte tout bête comme TextEdit par exemple. Il ne vous reste plus qu'à ajouter les lignes suivantes juste avant la balise `</dict>` :

```
<key>WebKitInitialTimedLayoutDelay</key>
<real>0.25</real>
```

Une autre solution pour faire la même manipulation consiste à aller dans le Terminal et à taper la ligne de code :

```
defaults write com.apple.Safari
WebKitInitialTimedLayoutDelay 0.25
```

Le 1 et le 0.25 correspondent au temps de latence en seconde. Attention tout de même, si Apple a fixé cette valeur à 1 seconde, ce n'est pas juste pour ralentir Safari mais aussi pour être sûr de ne pas avoir de petits artefacts d'affichage.

Antoine Préveaux.

RÉPARATION

N'appellez plus le support Apple inutilement

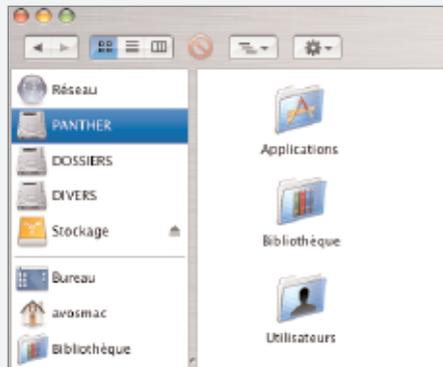
ATENTION ! Le support technique téléphonique d'Apple (basé en Irlande) suggère désormais presque systématiquement de réinstaller le système d'exploitation MacOS X lorsque le «technicien» qui ponctionne vos euros est incapable de résoudre un problème.

Dans la grande majorité des cas, c'est absolument inutile et cette réinstallation génère plus de problèmes qu'elle n'en résout. Soyez rebelle ! Refusez de réinstaller le système, fouillez dans la collection d'Avosmac, posez la question sur le forum Avosmac, etc. La communauté Mac est attentive aux autres et ne demande pas d'argent.

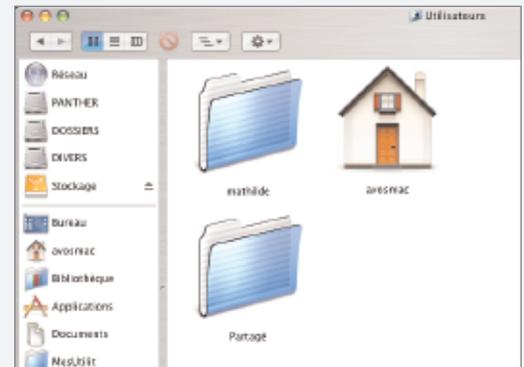
En règle générale, si vous rencontrez un souci, il faut d'abord savoir s'il affecte le système dans son ensemble ou uniquement votre compte. Pour le savoir, il suffit de réaliser la même opération à l'origine de l'erreur à partir de la session d'un autre compte. Vous l'aurez compris, il est intéressant de disposer d'un compte vide sous la main (création par les Préférences système/Comptes). Un compte de test n'occupe guère de place, moins d'1 Mo.

- Si le problème ne survient que dans votre Compte, il y a de grandes chances pour que ce soit le fichier préférence relatif à l'application récalcitrante qui soit en cause. Pour vous en convaincre, renommez le dossier Préférences de votre Bibliothèque et testez à nouveau votre opération bloquante. Si l'application en cause se remet à fonctionner normalement, il suffira de récupérer dans le nouveau dossier Préférences qui s'est créé, le fichier de préférences relatif à cette application, de le copier dans l'ancien dossier préférences, d'effacer le nouveau dossier préférences et de renommer l'ancien dossier préférences pour qu'il reprenne son appellation initiale. Vous pouvez aussi tenter votre chance de la même manière en renommant le dossier Bibliothèque. Mais le travail de localisation de l'élément fautif sera plus laborieux. Notez que le fait de classer dans les dossiers les éléments par liste et par date de modification permet de retrouver plus rapidement et plus facilement les éléments qui ont été récemment modifiés et qui sont susceptibles de poser des problèmes.

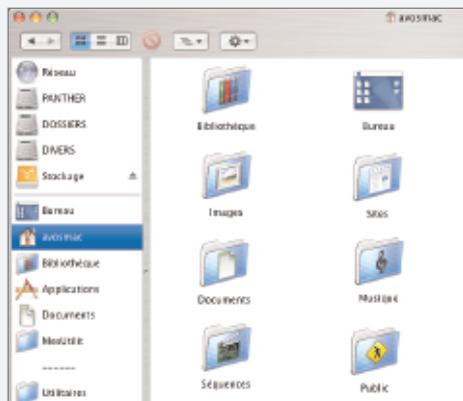
- A présent, si le problème survient dans deux comptes indépendants, il y a hélas des risques que le système MacOS X soit affecté. Mais là encore, il y a des solutions. Nous avons parfois rencontré des soucis avec des extensions (suffixe .kext) ajoutées par des applications tierces. Leur suppression néces-



1. Vos affaires se trouvent dans le répertoire Utilisateurs.



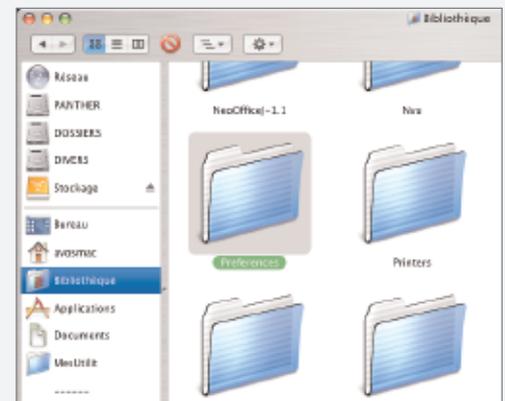
2. Précisément, dans la maison à votre nom.



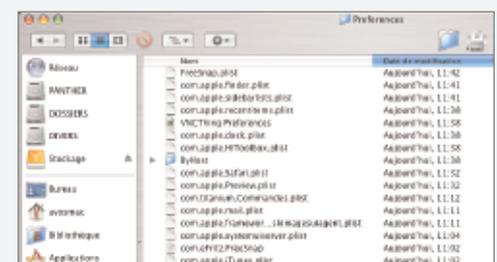
3. Vous pouvez explorer la Bibliothèque...

site d'être administrateur et de redémarrer le Mac. Prenez garde toutefois à ce que vous faites, la manipulation d'éléments du système est souvent irréversible. Les deux bibliothèques (Library) rattachées au système contiennent également des préférences qui peuvent être mises en cause dans le problème. Vous pouvez aussi tenter d'utiliser des utilitaires d'entretien du Mac qui permettent notamment de vider des caches, d'optimiser et de mettre à jour certains éléments du système, etc. OnyX de Joël Barrière est un excellent outil. ToolX également ou encore TinkerTool. N'oubliez pas non plus que la réparation des autorisations du disque depuis l'Utilitaire de disque permet parfois de résoudre un souci.

- Si votre Mac ne redémarre plus. N'appellez toujours pas le support technique d'Apple. Trouvez un autre Mac, branchez-le le Mac planté avec un câble firewire puis redémarrez le Mac planté en appuyant sur la touche T. Vous aurez ainsi accès depuis l'autre Mac à la totalité absolue de votre Mac planté. A ce stade, vous pourrez déjà en récupérer les éléments les plus importants, c'est à dire le répertoire Utilisateurs et éventuellement, le répertoire Applications.



4. dans laquelle se trouve le dossier des Préférences des applications que vous utilisez.



5. Classées par liste et date de modification, les préférences sont plus faciles à gérer.

Si vous en avez le courage, vous pouvez poursuivre votre exploration du système jusqu'à repérer l'élément qui vous empêche de redémarrer. Si vraiment vous n'y arrivez pas, que vous avez pris soin de récupérer les éléments essentiels, nous vous suggérons d'initialiser le disque du Mac fautif avec l'Utilitaire de disques puis de réinstaller un nouveau système proprement. Lorsque vous aborderez la création des comptes, générez des comptes identiques aux anciens : même identifiant, même mot de passe.

-> www.titanium.free.fr/

-> www.bresink.de/osx/TinkerTool.html

-> http://toolsx.free.fr/hometoolsx_french.php

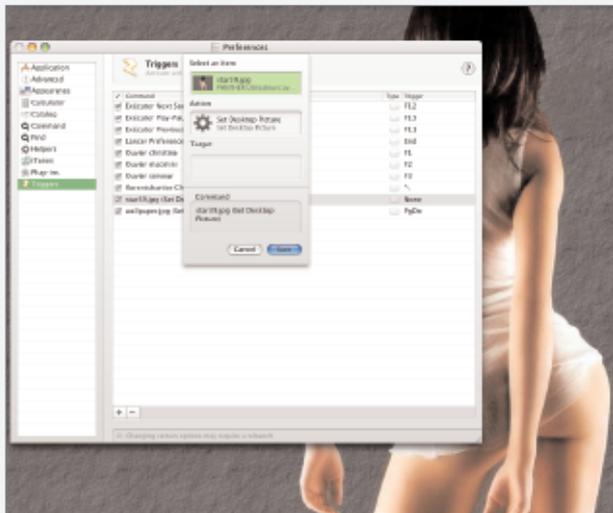
QUICKSILVER

Contrôler le Mac d'un doigt

QUICKSILVER a été présenté dans ces mêmes colonnes n°47 p. 19

avec un immense enthousiasme. Cette réalisation fait partie des quelques utilitaires que nous estimons absolument indispensables, même si sa prise en main nécessite un peu d'entraînement. Une des fonctions fort intéressantes de QuickSilver est la possibilité de programmer des touches (notamment les touches de fonction F) à des tâches répétitives et qui nécessitent généralement une suite d'actions. Vous souhaitez lancer la musique, la mettre en pause, appliquer un fond d'écran précis après chacun de ses changements, vous connecter à un écran en réseau, préparer un mail à un interlocuteur régulier, ouvrir les Préférences système, etc ?

Tout est possible avec QuickSilver qui vous facilite grandement la tâche en vous permettant

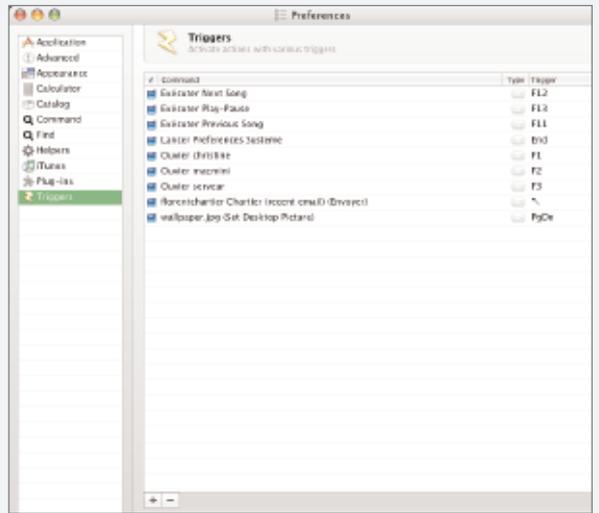


Dans Tiggers, cliquez sur + pour ajouter une commande.

de n'utiliser qu'une touche du clavier pour chaque action.

Une fois installé, déroulez le menu depuis son icône située dans la barre des menus. Sélectionnez Préférences et rendez-vous sur Triggers.

En bas, cliquez sur le signe + pour ajouter une nouvelle action. Entrez les premières lettres de l'application à ouvrir ou de l'action à réaliser comme vous avez pris l'habitude de le faire avec le fonctionnement classique



La liste s'allonge à mesure que vous ajoutez des actions associées aux touches spéciales.

de cet utilitaire (cf n°47).

Placez vous sur la deuxième case pour peaufiner l'action.

Ensuite, double-cliquez dans la case Trigger et tapez sur la touche de fonction qui activera cette action. C'est terminé, vous pouvez à présent tester le raccourci clavier d'une redoutable efficacité.

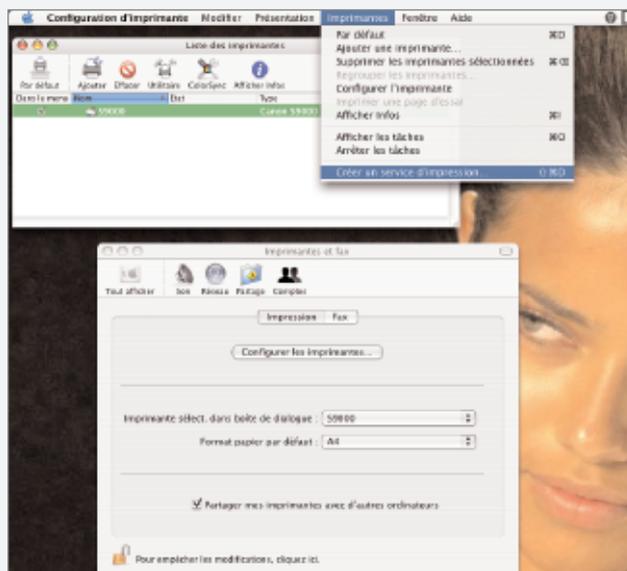
-> <http://quicksilver.blacktree.com/>

IMPRIMER

Créer un Service d'impression

AUTREFOIS, dans les temps où les Mac fonctionnaient avec un vieux machin dénommé MacOS 8 ou 9 voire 7, chais pu, il existait un bidule appelé Service d'impression. Il permettait de disposer sur le bureau d'une icône de son imprimante préférée. Un simple glisser/déposer d'un document à imprimer et zou !, l'impression se lançait dans la foulée.

Pour retrouver la même chose pareille sous MacOS X, direction les Préférences système/Imprimante et Fax puis cliquer sur le bouton Configurer les imprimantes. Depuis le nouveau panneau, sélectionnez le menu Imprimante/Créer un service d'impression. Ouala, vous disposez d'une nouvelle icône sur le bureau, une de plus à vous embêter.

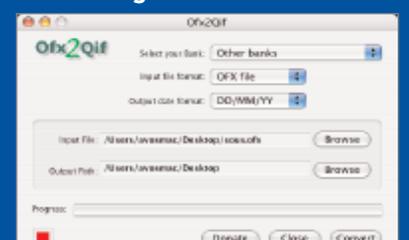


Mine de rien, MacOS X aussi sait créer un Service d'impression disponible sur le bureau.

Ton QFX me fait QIFer

Si vous utilisez Money de Microsoft (avant de switcher vers le Mac) ou bien si votre banque n'est pas en mesure de générer que des fichiers au format QFX au lieu du format QIF, pas de panique. Il existe un utilitaire capable de réaliser la conversion. Le format QIF est accepté par Quicken mais aussi et surtout pas Grisbi et GnuCash deux logiciels open-source pour gérer ses comptes personnels présentés dans le n°51 de mai 2005. Si ce logiciel vous sert, apportez votre contribution à l'auteur.

www.geocities.com/ivansalina/



macgeneration c'est toute l'**actualité** du

Macintosh, une **revue de presse**, des gens qui donnent leurs **opinions**, des **labos** de matériel et de logiciels, des **rumeurs**, un **blog**, des **forums** où y a plein de gens sympas, des **avis d'utilisateurs** classés par genre sur tout ce qui touche au Mac ou pas, d'ailleurs, des **petites annonces** classées pour vendre ou acheter, un **annuaire** des sites liés de près ou de loin au Mac, un **dictionnaire** pour vous éclairer sur les termes techniques de tout ce qui touche à l'informatique, des **sondages** pour prendre la température du petit monde des

amoureux de la pomme, etc ...



BANDES DESSINÉES

Nous allons faire de vous des Comic !

COMIC LIFE est un superbe logiciel qui rappellera aux ataristes les joies de Comic Maker. Sans prétention aucune si ce n'est de se faire plaisir, ce logiciel permet de réaliser en un tournemain de véritables bandes dessinées. Pour cela il vous suffit soit de partir d'une page complètement vierge, soit de vous servir de modèles préparés dans lesquels il faut glisser/déposer vos photos. Comic Life intègre parfaitement votre bibliothèque iPhoto mais pourra très bien aller chercher des photos ailleurs ! Ensuite il faut

apposer des phylactères (nom soutenu pour «bulles») redimensionnables à votre gré et dont la pointe est orientable ! Pratique !

Toutes les formes (pensé, parlé, etc.) sont gérées ainsi que la possibilité de faire communiquer plusieurs phylactères. Seul regret, pas de phylactères à plusieurs pointes afin que plusieurs sujets puissent dire la même chose. La taille des caractères, la police, la couleur, tout est éditable. Et certains titrages sont d'un bel effet. Le texte se trouvera converti sous forme graphique et restera éditable par double-clic. Il deviendra possible de le déformer. On peut aussi faire pivoter chaque photo dans un cadre. Bref, on ne s'ennuie pas et seule l'absence d'idée de scénario risque de freiner votre élan. Un vrai bonheur.

Le prix de 40 dollars se justifie, bien que le logiciel soit sans fioritures. Il manque par exemple la possibilité d'appliquer des effets sur les photos, etc.



Une fois les images importées, ajoutez les phylactères. -> <http://plasq.com/comiclife>



Le résultat obtenu est vraiment convaincant.

RayXamBeR.

Freedmg

Petit logiciel tout simple puisqu'il permet par glisser/déposer (d'un fichier ou d'un dossier) de générer une image disque dmg. Cela évite de lancer l'utilitaire de disque et donc vous fera gagner un temps précieux. En le combinant avec un petit logiciel du type YulImageBurner, on arrive ainsi, en deux glisser/déposer successifs, à réaliser puis à graver des images disques !

Certes le système d'Apple permet tout cela par défaut mais de façon moins immédiate.

RayXamBeR.

<http://www.kelleycomputing.net/downloads.html>



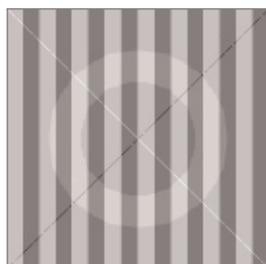
SOUND OF IMAGE

Images bruyantes

Sl on parle parfois de «bruit» dû à la compression jpeg par exemple, ici il en est autrement puisque l'image générera vraiment de la musique. Comment ? Grâce à Sound of an image, logiciel pour le moins singulier et atypique.

Le logiciel offre le choix de l'instrumentation sur trois pistes parmi un certain nombre de sons, que ce soit pour la rythmique ou pour la partie mélodique.

Le principe est simple : on choisit une photo,



Les images à systèmes sont plus mélodieuses.

si la musique doit être générée en fonction de chaque pixel ou de chaque ligne, et pour finir le tempo. Puis, on appuie sur «play» et on écoute. Ce n'est pas toujours très mélodieux mais c'est amusant et peut-être utile pour de l'expérimenta-



Une image fractale donne un résultat insolite.

tion. Pas de possibilité d'exporter la musique ainsi produite mais Avosmac vous a depuis belle lurette présenté des solutions permettant d'enregistrer en temps réel ce qui sort de votre Mac en audio.

Actuellement en version 1.0, ce logiciel est réalisé par Tim Omerick qui conseille de «jouer» des images ayant beaucoup de structures symétriques.

RayXamBeR.

-> http://www.skyfell.org/blog/archives/2005/03/soundofanimage_1.html

Eh ! Math un peu !

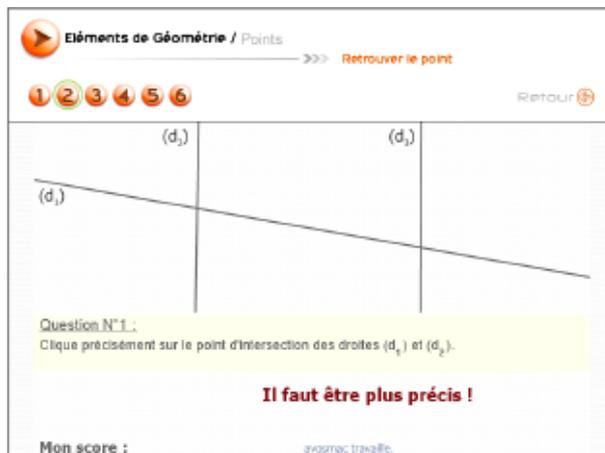
DOIT-ON l'avouer ? On s'est amusé comme des petits fous en

retrouvant des exercices de géométrie et d'algèbre du niveau 6°. D'accord, cela ne rehausse pas le niveau d'Avosmac que d'aucuns considèrent déjà au ras des pâquerettes. Mais prendre du plaisir à réaliser des exercices qu'autrefois on répugnait à faire, cela relève déjà de l'exploit. L'interface du logiciel est tout à fait claire et accessible. Le cédérom couvre l'ensemble du programme officiel de la classe de 6e en mathématiques ce qui est déjà un bel argument pour partir à la conquête des prépubères.

Nous avons pu vérifier, comme la réclame du produit le précise, que les exercices sont de difficulté progressive.

L'intérêt de notre point de vue, de ce logiciel, est qu'il réussit à rendre attractif un domaine rébarbatif, tout en évitant de coller des petits Mickey braillant dans tous les coins.

En cas d'erreur, l'élève est invité à rejoindre le coin le plus proche et à s'auto-flageler.



Le logiciel est distribué sur CD (20 €) ou est accessible librement sur internet.

ler. En fait non, les concepteurs ont bien pris garde de ne jamais décourager le petit de 6° en soulignant au contraire chaque progrès, chaque petit pas. Mathenpoche est le seul logiciel présentant une géométrie aux instruments virtuels : compas, équerre, rapporteur... permettant une prise en main facilitée des instruments réels.

Chaque question donne lieu à une correction adaptée. Le score de l'exercice permet de vérifier l'acquisition des notions en temps réel. On peut conserver l'historique des résultats et afficher des bilans détaillés par chapitre, série et exercice.

Mais le clou du spectacle est ailleurs. Car si l'éditeur Génération 5 propose ce logiciel

sous forme d'un cédérom payant (20 €) pour le niveau 6°, Mathenpoche est en fait libre et gratuit et regroupe tous les niveaux.

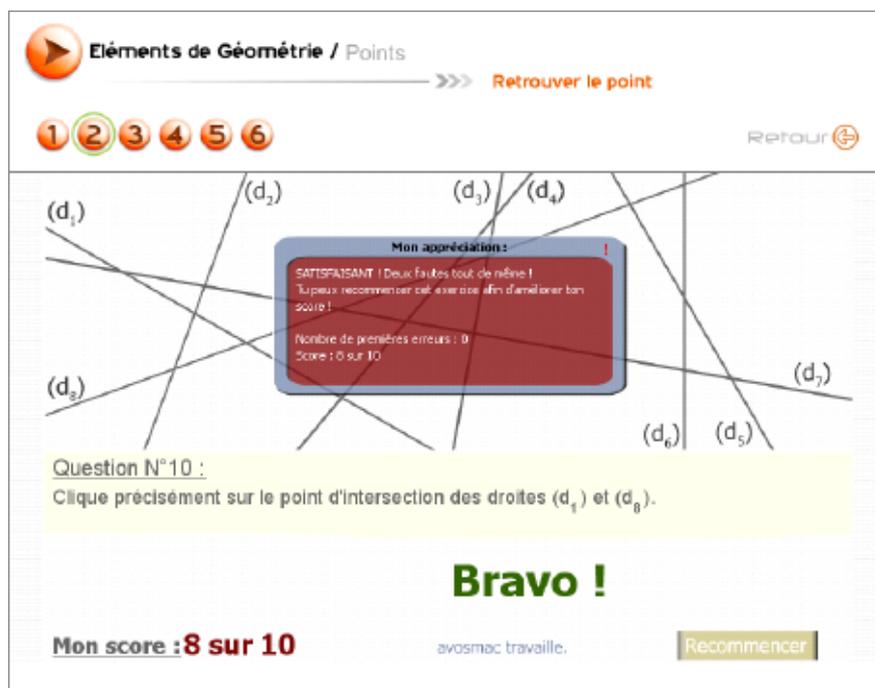
Pour l'utiliser en ligne ou chez soi, il suffit de se connecter au site Sésamath.

Le logiciel est compatible Windows, Mac et Linux !

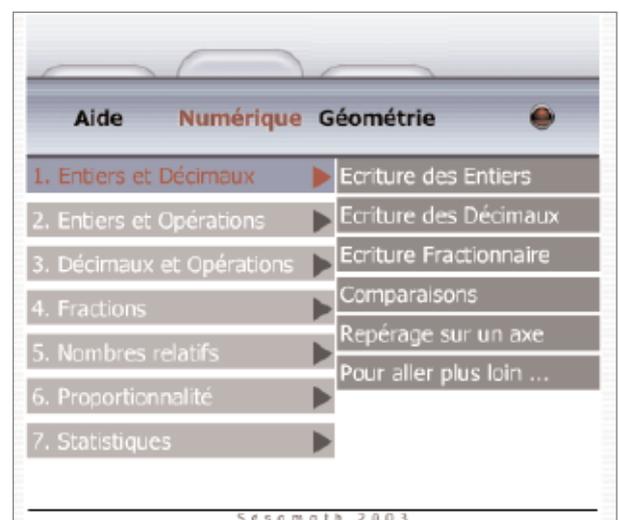
-> www.sesamath.hautsavoie.net/mathenpoche/

-> www.generation5.fr

-> www.generation5.fr/logiciel_educatif/cdrom_produit.asp?id=433&cat=4



▶ À aucun moment, l'utilisateur n'est découragé.



Le site internet Sesamath propose un tas d'autres exercices pour les enfants.

Les incontournables

StartupSound

Cet élément qui, une fois installé, est accessible depuis le panneau des Préférences Système, a pour seule vocation de faire taire le Mac à l'allumage. Terminé le bruit intempestif qu'il fait lorsqu'il s'ébroue. n°43 p.11

-> <http://www.5e.biglobe.ne.jp/~arcana/index.en.html>

FinderSync

Accélère l'affichage des éléments ajoutés sur le Bureau, pratique en particulier si vous disposez de Mac en réseau contrôlés par écran où les éléments additionnés mettent trois plombes à apparaître. n° 52

-> www.manyetas.com/findersync.html

WinSwitch

Si vous avez activé la permutation rapide entre utilisateurs, vous serez heureux de réduire à une simple icône le nom des utilisateurs en haut à droite de l'écran grâce à cet outil. n°48 p.13

-> <http://winswitch.wincent.com>

CocoaJT

Ecoutez et regardez les journaux télévisés des principales chaînes mondiales. n°43 p.25

-> <http://jeanmatthieu.free.fr/cocoajt/> 

DesktopManager

Le must, notre best of ! Il permet de disposer d'écrans virtuels supplémentaires et de passer de l'un à l'autre d'un simple clic depuis la barre des menus. *Le Meilleur des astuces*, vol. 1 p.37

-> <http://wsmanager.sourceforge.net/> 

YouControl:Tunes

Les boutons de contrôle d'iTunes peuvent se réduire à leur plus simple expression dans la barre des menus. n°47 p.30

-> www.yousoftware.com/itunes/

ImageWell

Le petit utilitaire malin pour ajouter des commentaires, des bulles des illustrations à une image. n°42 p.18

-> <http://xtralean.com/IW.html> 

QuickSilver

Un autre incontournable au rang de nos favoris toutes catégories. Cet outil permet d'appeler n'importe quelle application ou élément en entrant les premières lettres de son nom. QuickSilver est aussi très efficace pour affecter des actions précises aux touches de fonction. n°47 p.19

-> <http://quicksilver.blacktree.com/> 

DesktopSweeper

Une combinaison de touches et hop !, les éléments du bureau disparaissent pour mieux réapparaître par l'action des mêmes touches. Pratique pour avoir le fond du bureau nickel. *Le Meilleur des astuces*, vol. 1 p.35

-> <http://flip.macrobite.net/software/DesktopSweeper/>

ClearDock

Et de blanc laiteux, le fond du Dock prend d'autres coloris et devient même transparent ! n°48 p.6

-> www.unsanity.com/haxies/cleardock/

CalcService

Permet d'effectuer des opérations à la volée depuis les Services. *HS* n°12 p.35

-> www.devon-technologies.com/products/freeware/freeware.php

Firefox

L'autre navigateur qui réussit là où Safari peut encore échouer. Plus efficace aussi pour télécharger des fichiers notamment depuis une adresse FTP. n°48 p.16

-> www.mozilla.org/products/firefox/ 

VNCThing et OSXvnc

Le duo le plus efficace au regard du prix pour contrôler un parc de Mac à distance via leurs écrans respectifs. n°51 p.34



EasyFind

Il sait effectuer une recherche dans tous les fichiers, par leur contenu sans indexation préalable. n°45 p.17

-> www.devon-technologies.com/download/shareware.php 

The Gimp

La retouche d'image gratuite et efficace. On le compare à Photoshop d'Adobe. n°48

-> <http://gimp-app.sourceforge.net/> 

de la rédaction d'Avosmac

NVU

Moyen le moins cher et très efficace pour créer des pages de sites web. HS n°13 p.32

-> <http://frenchmozilla.sourceforge.net/nvu/>



YadeX

Il n'y a pas plus fort pour extraire les différentes pistes audio ou vidéo d'un fichier VOB d'un DVD. n°51 p.28

-> www.macetvideo.com/yadex/yadex.html



RBrowser Lite

Le client FTP fiable et gratuit pour envoyer ou récupérer des fichiers sur des serveurs FTP (notamment les pages de votre site web). HS n°12 p.21

-> www.rbrowser.com/Download.html



MovieGate

Cet outil de copie peut vous aider à construire un DVD tout neuf à partir des fichiers extraits d'un DVD du commerce. n°49 p.34

-> www.macetvideo.com/moviegate110/moviegate110.html



OnyX

Utilitaire de maintenance à conserver sous la main. OnyX est l'œuvre de Joël Barrière, collaborateur du magazine Avosmac. n°45 p.12

-> www.titanium.free.fr/english.html



BatChmod

L'outil pratique pour changer les autorisations d'un fichier ou même d'un répertoire entier. n°36 p.10

-> <http://macchampion.com/arbysoft/>



LimeWire

Un outil de P2P (peer to peer) particulièrement efficace pour échanger musiques, vidéos, logiciels, etc via internet. n°18 p.16

-> www.limewire.com/french/content/home.shtml



Fink et Fink Commander

Le duo incontournable pour installer facilement une kyrielle de logiciels open-source pas encore portés directement sous MacOS X. HS n°11 p.7

-> <http://fink.sourceforge.net/>

FreeSnap

Le moyen le plus souple et le plus simple pour faire des copies d'écran dans un autre format que le PDF.

-> www.efritz.net/software.html



VLC

Le roi incontesté de la lecture de fichier vidéo, notamment des films au format DivX (.avi). HS n°10 p.27

-> www.videolan.org



Darwinports

Comme Fink, Darwinports sert à installer, depuis le Terminal, des logiciels open-source. n°49 p.25

-> <http://darwinports.opendarwin.org/>

qemu

L'émulateur qui sait faire tourner Windows, Linux, Darwin mais est capable aussi de démarrer les Live CD Linux, etc. n°47 p.28

-> www.freeoszone.org/download.php

Beholder

Utilitaire extrêmement efficace pour rechercher et trouver des photos de qualité sur internet. n°44 p.17

-> www.mesadynamics.com/beholder.htm



MacTheRipper

L'as de la récupération vers un disque dur des fichiers audio-vidéo (VOB) des DVD commerciaux. n°41 p.32

-> www.ripdifferent.com/~mtr/



ClamXav

Cet antivirus est gratuit. Il ne sert à rien tant qu'il n'y a pas de virus sur Mac. Mais il a le mérite d'exister. n°45 p.15

-> www.clamav.net/



Les incontournables

Scribus

La mise en page est la mission première de cet excellent logiciel open-source comparé parfois à XPress de Quark. Scribus s'installe par Fink. HS n°11 p.19

-> www.scribus.org.uk/

Gnumeric

Cet outil open-source rend d'aussi bons services en matière de calculs que les plus performants des tableurs, tels qu'Excel de Microsoft par exemple. Gnumeric s'installe avec Fink. n°48 p.21

-> <http://www.gnome.org/projects/gnumeric/>

MortgageX

Facile de calculer les montants de remboursement d'un emprunt ! n°44 p.21

-> <http://user.mc.net/~igloo/MortgageX.dmg>

GeneWeb

Les passionnés de généalogie peuvent utiliser cet outil gratuit et compatible avec les standards du domaine. n°51 p.14

-> <http://crystal.inria.fr/~ddr/GeneWeb/fr/>

Missing Media Burner

Si Toast vous manque, vous pouvez toujours l'adopter même si son usage est moins évident. Le Meilleur des astuces, vol. 1 p.70

-> <http://homepage.mac.com/rnc/>



Mactracker

La base de données de tous les Mac. Caractéristiques techniques, possibilités d'extension (mémoire, cartes, etc), etc.

Le Meilleur des astuces, vol. 1 p.47

-> www.mactracker.ca/



Ejector

Les boutons de contrôle d'iTunes peuvent se réduire à leur plus simple expression dans la barre des menus. n°47 p.30

-> www.yousoftware.com/itunes/



StreamRipperX

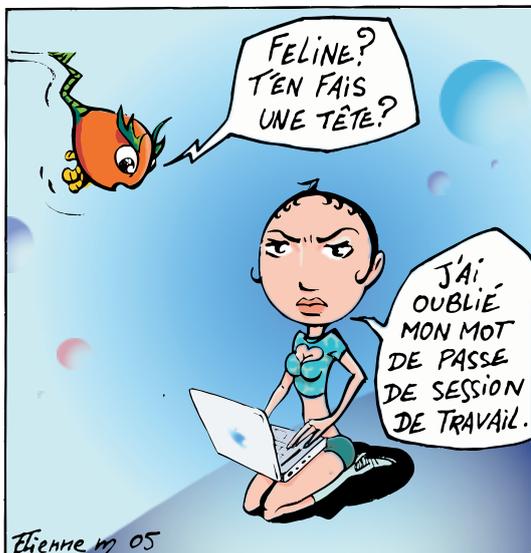
Une fort belle manière d'enregistrer les radios diffusées par iTunes. n°49 p.36

-> <http://streamripperx.sourceforge.net/>

Xsane (+Twain Sane et sane)

Ce système remplace dans bien des cas et efficacement le logiciel livré avec les scanners. Il permet de scanner en direct mais aussi en réseau depuis GraphicConverter, Photoshop, The Gimp. XSane s'installe par Fink. n°52

-> www.xsane.org/



COLORATION (Photoshop Elements 2™)

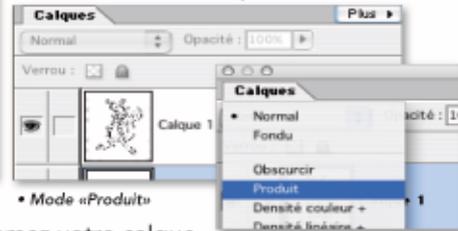


Photoshop Elements™ est un logiciel de traitement de l'image destiné à la retouche de vos photographies numériques. Vous pouvez l'obtenir gratuitement et en version complète lors d'un achat de scanner ou imprimante photo. Les outils de Photoshop Elements™ vous permettront de colorer une illustration sans soucis comme si vous utilisiez Photoshop™.

01 Commencez par ouvrir une illustration que vous avez préalablement dessinée puis scannée. J'utiliserais de mon côté ce personnage reproduit au feutre par mes soins.

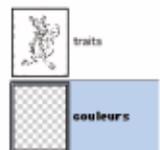


02 Affichez la palette des Calques : **«Fenêtre > Calques»**
 Appliquez un mode de fusion **«Produit»** au calque contenant l'illustration afin de rendre le blanc transparent.



• Ouvrez votre image

• Mode «Produit»



03 Nommez votre calque **«Traits»**. Ajoutez un nouveau calque que vous nommerez **«Couleurs»**. Verrouillez le calque **«Traits»** puis choisissez l'outil **«Crayon»**. Saisissez les réglages suivants pour l'outil **Crayon** :



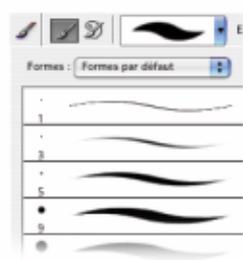
04 Nous allons maintenant débiter la mise en couleur du personnage. Il est bien entendu préférable d'utiliser une tablette graphique car vous bénéficierez de la pression du stylet. Cependant, rien ne vous empêche de faire votre coloration à la souris si vous ne possédez pas de tablette.

 **1** Pour être sûr que votre tablette graphique soit prise en compte, allez dans les options de l'outil **«Pinceau»** et cochez **«Prise en charge de la tablette»**

2 Pour verrouiller un calque, cliquez sur l'icône cadenas qui se situe en haut de la palette **«calques»**



Placez-vous sur le calque **«Couleurs»**. Choisissez une forme pour votre outil **«Crayon»**.



Définissez la couleur de crayon en «double-cliquant» sur le sélecteur de couleur (en bas de la palette des outils)

Entrez les paramètres suivants pour obtenir la couleur des poils de

l'écureuil : **R : 177, V : 96, B : 15**
 Vous pouvez colorer le personnage sur le calque **«Couleurs»**.

• Choisissez une forme

 Liste des couleurs du personnage :

- Poils sombres : R : 177 V : 96 B : 15
- Poils clairs : R : 229 V : 195 B : 160
- Int. Oreilles : R : 223 V : 158 B : 156
- Museau : R : 233 V : 158 B : 156
- Dents : R : 255 V : 255 B : 255
- Langue : R : 231 V : 152 B : 155
- Int. Bouche : R : 123 V : 63 B : 0
- Yeux : R : 249 V : 238 B : 207

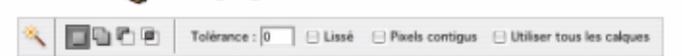


• Application des aplats de couleurs

05 Lorsque vous avez appliqué tous les aplats nécessaires à la coloration du personnage, vous devez obtenir cela :



06 Nous allons ajouter quelques zones d'aérographe afin de délimiter le museau, les extrémités des pattes et intérieurs des mains. Pour ce faire, choisissez l'outil **«Baguette magique»** et saisissez les réglages suivants :



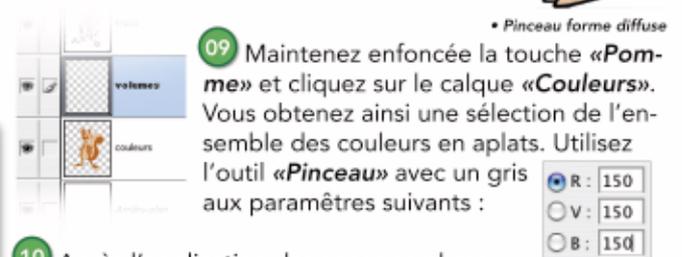
Ces réglages permettent de sélectionner l'ensemble d'une source colorée présente dans le document. Dans notre cas, cliquez sur la couleur des poils Marron Orangé, vous remarquerez que tous les pixels marrons se trouvant dans l'image, sont sélectionnés.

Masquez la sélection active en allant dans le menu **«Affichage»** puis décochez **«Sélection»**.

07 Sélectionnez l'outil **«Pinceau»**, choisissez une forme diffuse et réglez votre outil à votre convenance. Peignez dans le Marron avec la teinte **R : 229, V : 195, B : 160**

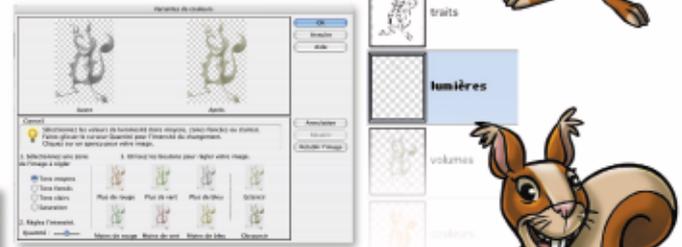
08 Ajoutez un nouveau calque qui servira à appliquer les volumes sur les couleurs du personnage. Nommez le **«Volumes»**.

09 Maintenez enfoncée la touche **«Pomme»** et cliquez sur le calque **«Couleurs»**. Vous obtenez ainsi une sélection de l'ensemble des couleurs en aplats. Utilisez l'outil **«Pinceau»** avec un gris aux paramètres suivants :



10 Après l'application des zones sombres sur le calques **«Volumes»**, vous obtenez ceci :

11 Pour atténuer l'effet «salis» des volumes, allez dans le menu **«Atténuation»** puis **«Régler la couleur»**. Utilisez les boutons de pré-réglages sur les Tons moyens et Tons foncés, puis cliquez sur OK.

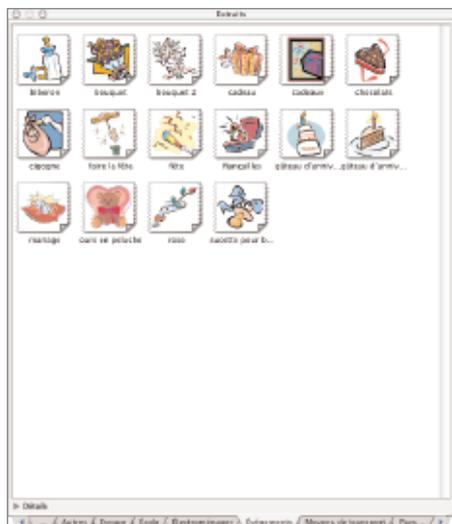


12 Vous pouvez aller plus loin et finaliser votre coloration en ajoutant un calque **«Lumières»** en mode de fusion **«Lumière vive»** afin d'ajouter des éclairages propres au personnage.

Voilà ci-contre le rendu de ce que vous obtiendrez.

CLIP-ART

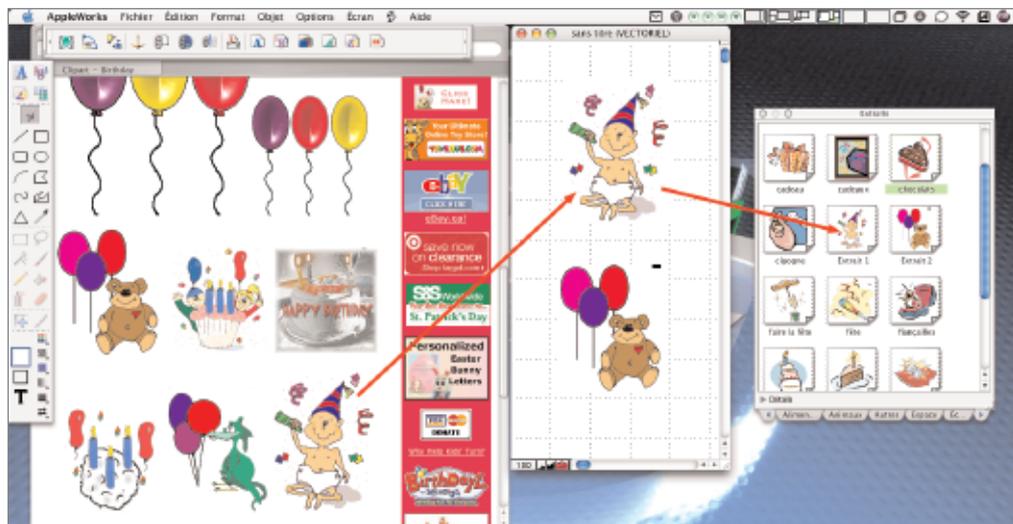
Ajouter de nouveaux extraits



La variété des dessins livrés est réduite.

« Louis va fêter son anniversaire samedi et j'essaie de lui préparer des cartes d'invitation pour ses copains et copines sur mon nouveau Mac... Existe-t-il des images liées aux anniversaires dans le Mac magique ? » Sophie.

Avosmac : Bon anniversaire, Louis ! Il existe effectivement une source d'images mais ce n'est pas glorieux. Ces petits dessins que l'on ajoute ainsi aux lettres s'appellent généralement des cliparts. AppleWorks



Glissez le clip-art dans une page vectorielle, puis de cette page, glissez-le ensuite vers la palette des Extraits.

en embarque quelques uns. Ils sont accessibles via le menu Fichier puis Afficher les extraits (cf Avosmac n°43 p.31). Une palette s'ouvre avec une série d'images. En bas du panneau, une série d'onglets permet d'accéder à différents thèmes, les flèches situées de part et d'autre permettant de naviguer dans la collection complète qui n'est, au passage, pas si riche que ça. Pour exploiter un clipart, il suffit de le glisser, depuis la palette, vers une page, le dessin vectoriel étant ce qui se fait de mieux en la matière.

Vous pouvez même en ajouter en allant en rechercher sur internet, par exemple. Là encore, le glisser/déposer du dessin depuis la page internet vers une page de dessin vectoriel puis vers la palette des Extraits fonctionnera parfaitement. A titre d'exemple, le site : www.kidsturncentral.com/clipart/birthdayclip.htm propose une collection de cliparts pour les anniversaires, et autres événements. La recherche dans Google de « clipart+birthday » est aussi très fructueuse.

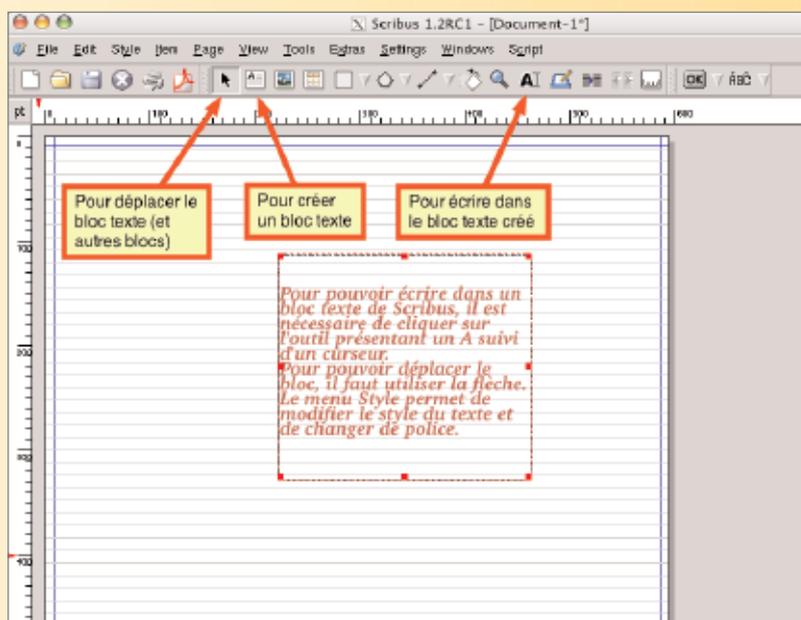
SCRIBUS

Écrire dans un bloc texte

« J'aimerais savoir comment taper du texte dans Scribus. En effet, j'utilise ce logiciel depuis peu et si j'arrive à créer des blocs images et à y importer des images, par contre, je ne peux rien taper dans les blocs de texte que je crée. » Mathiasb (forum Avosmac)

Avosmac : Pour pouvoir écrire dans un bloc texte de Scribus, il est nécessaire de cliquer sur l'outil présentant un A suivi d'un curseur. Pour pouvoir déplacer le bloc, il faut utiliser la flèche.

Le menu Style permet de modifier le style du texte et de changer de police.



► Lorsque le bloc destiné au texte est créé, il faut cliquer sur l'outil A d'édition.

PASSERELLE

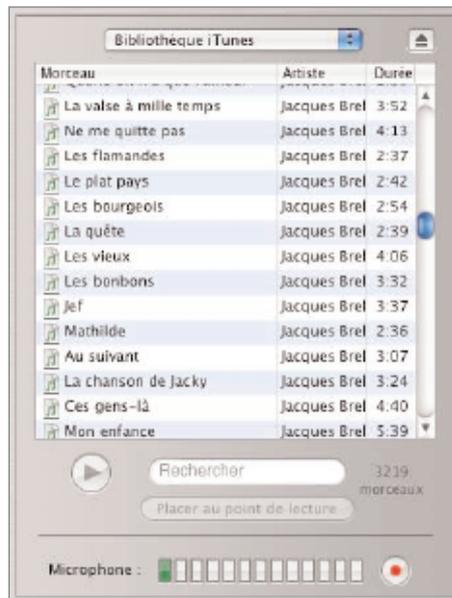
iWork, iLife, retrouvez vos données

UN des principes qui sous-tendent les logiciels d'Apple inclus dans les suites iLife et iWork réside dans la possibilité de chercher, dans chaque logiciel, les fichiers gérés par un autre et qui peuvent se révéler utiles. Voici le détail, pour chaque logiciel, des données accessibles.

Dans iTunes, les accès sont limités : à part la sélection des albums iPhoto destinés à être envoyés sur l'iPod Photo, aucune passerelle n'est prévue, ce qui est notamment regrettable au moment de choisir les illustrations d'albums ou de morceaux.

iPhoto, en revanche, sait parfaitement afficher la librairie et les listes de lecture d'iTunes, pour accompagner ses diaporamas. Pour cela, il suffit de cliquer sur l'un des boutons actionnant les présentations, et de choisir la musique parmi les pistes présentées à la manière d'iTunes. Le logiciel sait également exporter ses images vers iDVD afin de créer un diaporama animé (menu « Partager » puis « Transférer vers iDVD »).

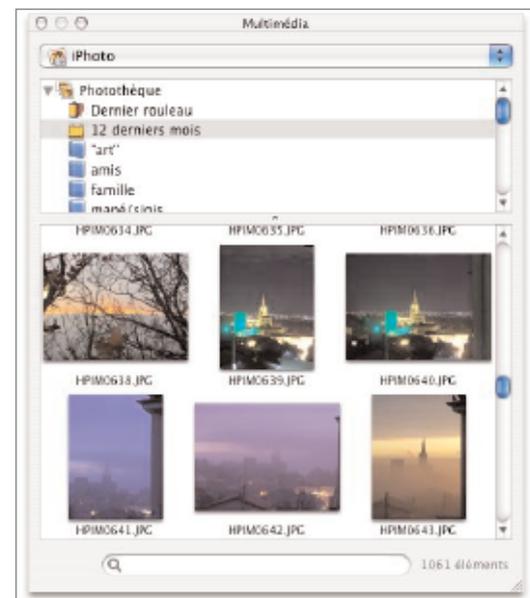
Et puisque l'on parle d'iDVD, celui-ci fait très fort. Etant le dernier maillon avant la gravure de la galette, le logiciel a tout intérêt à offrir un large éventail de médias à importer. Ainsi, en ouvrant le tiroir « Personnaliser » puis « Médias », le logiciel donne accès aux fichiers d'iTunes, aux photos d'iPhoto, et même au contenu du dossier « Séquences » dans lequel iPhoto aura glissé son diaporama tout prêt. Tous ces éléments pourront être déposés sur les « Zones de dépôt » et



iTunes dans iMovie.

autres éléments d'interface. iMovie, le logiciel de montage vidéo, ne permet pas quant à lui d'accéder aussi facilement aux vidéos du dossier « Séquences » mais saura récupérer les petits films d'appareils photo, maintenant pris en compte par iPhoto.

Le tout nouveau Pages permet de la même manière d'intégrer ces éléments, en cliquant cette fois sur le bouton « Multimédia ». Si on se limitera, en pratique, aux images, tous les médias sont disponibles, et il en va de même avec Keynote



iPhoto dans Pages.

2, dans lequel on pourra intégrer tout aussi facilement les vidéos et images d'iPhoto ou les musiques d'iTunes.

Enfin, le logiciel le plus spécialisé de ces deux suites, GarageBand, doit se contenter d'une maigre option d'exportation vers iTunes, via le menu « Fichier », mais une fois cette opération réalisée, tous les logiciels qui peuvent puiser dans la bibliothèque iTunes seront capables d'utiliser vos compositions.

J.-B. L.

PUBLISHER

Du respect, pensez aux autres

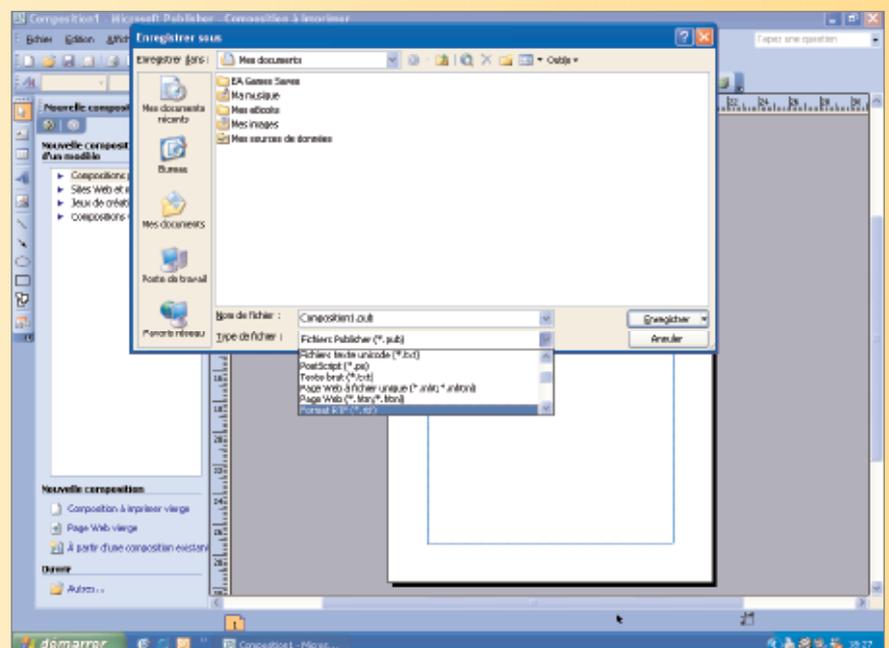
VOUS êtes un enseignant ? Vous utilisez évidemment un PC tournant avec la kyrielle de logiciels Microsoft (il faut bien nourrir le mammoth de Redmond) ? Vous utilisez donc Publisher de Microsoft ?

Vous avez envie de vous rendre agréable aux yeux de la terre entière ?

Eh bien, si vous avez la tête dure comme du béton et que Publisher vous semble décidément incontournable (alors que Ragtime solo, Scribus, OpenOffice.org, etc font aussi l'affaire au registre de la publication assistée par ordinateur), veillez au moins à être intelligible du reste du monde.

Enregistrez une copie de vos jolis travaux au format RTF, un format universel, ou encore Html, voire Postscript. Enfin, pensez aux autres en somme.

Publisher enregistre au format .pub illisible, ou RTF, lisible par tous. ◀



SAGE PRÉCAUTION

Sauvez vos photos

A force de vanter les avantages de la photo numérique, on en vient à oublier son principal inconvénient : aussi réussie soit-elle, une photographie numérique reste une suite de 1 et de 0, qui n'a aucune existence physique. Alors que la photographie argentique est généralement conservée à la fois sous la forme d'un tirage papier et d'un négatif, la photographie numérique peut être définitivement perdue à de nombreuses occasions : vol d'ordinateur, surtension, plantage du système... Le bon sens conduit donc à adopter une attitude de prévention, en conservant des copies de sa photothèque. iPhoto, le logiciel de gestion des clichés inclus dans le Mac, ne propose pas de solution de sauvegarde proprement dite, mais tout un panel de possibilités pour copier les photos en lieu sûr.

Vous pouvez tout d'abord graver un ou plusieurs CD, en sélectionnant un album, ou bien des pellicules et photos, grâce au menu « Graver un CD » qui est d'une simplicité enfantine. Vous pouvez également sélectionner des clichés et utiliser le menu « Exporter » et choisir un dossier de destination, en conservant le format original des photos. Ces solutions sont pratiques, mais il y en a une encore plus simple : si vous disposez d'un disque dur externe (ce qui est une solution

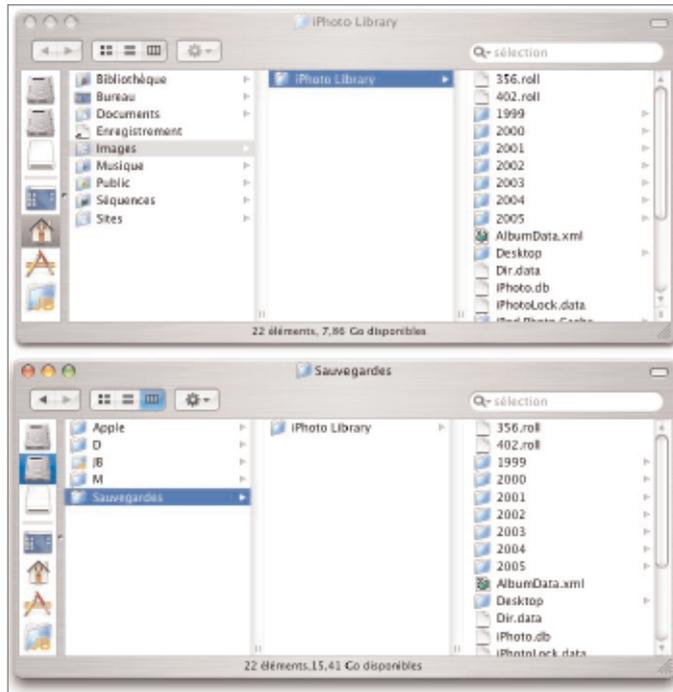


Photo numérique : espèce fragile.

de stockage bien plus sûre que le CD ou le DVD), vous pouvez tout simplement y copier l'intégralité du dossier « iPhoto Library » qui se trouve dans votre dossier « Images ». Vous copiez ainsi non seulement les photos telles qu'elles s'affichent dans iPhoto, mais aussi les mots-clés, les clichés originaux, et l'or-

ganisation en albums. En cas de plantage ou de changement d'ordinateur, il n'y aura plus qu'à recopier ce dossier à l'endroit où il se trouvait, iPhoto les retrouvera tout seul. Vos photos sont à l'abri !

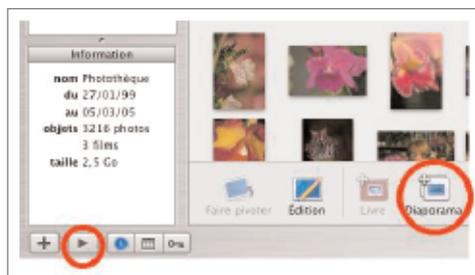
J.-B. L.

iPHOTO 5

Un diaporama en vitesse

AVEC le passage à iPhoto '05, Apple a revu le fonctionnement du système de diaporamas intégré au logiciel. Avant, il y avait deux boutons : un petit pour lancer le diaporama directement, et un gros pour le lancer après avoir précisé les réglages. Depuis la nouvelle version, les boutons sont toujours là, mais n'ont plus les mêmes usages. Le petit bouton reprend les fonctions de l'ancien gros bouton et permet de lancer le diaporama après quelques réglages sommaires (musique, durée des diapositives, transition).

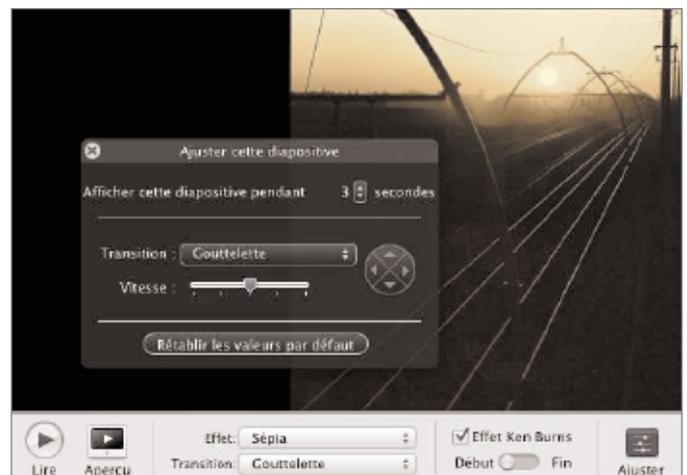
Le gros bouton, quant à lui, permet maintenant de personnaliser bien plus en profondeur le diaporama, et même de l'enregistrer puisqu'il crée une nouvelle icône dans la colonne de gauche, qui contient à la fois la bibliothèque, les albums, les livres et les dia-



Le petit bouton à gauche, le gros à droite.

poramas. Dans ce deuxième mode, vous pouvez glisser-déposer des photos vers le diaporama afin de personnaliser les photographies affichées.

Mais vous pouvez aussi régler individuellement la durée de chaque diapositive, sa transition, des effets sur l'image elle-même, la musique... Notez qu'en appuyant sur la touche Option avant de cliquer sur le petit bouton de diaporama, vous ignorez l'étape des



Des diaporamas plus personnels.

réglages pour passer directement aux images, c'est-à-dire exactement ce que faisait le petit bouton avant la mise à jour.

J.-B. L.

PLUS LOIN

Quelques astuces pour iPhoto 5

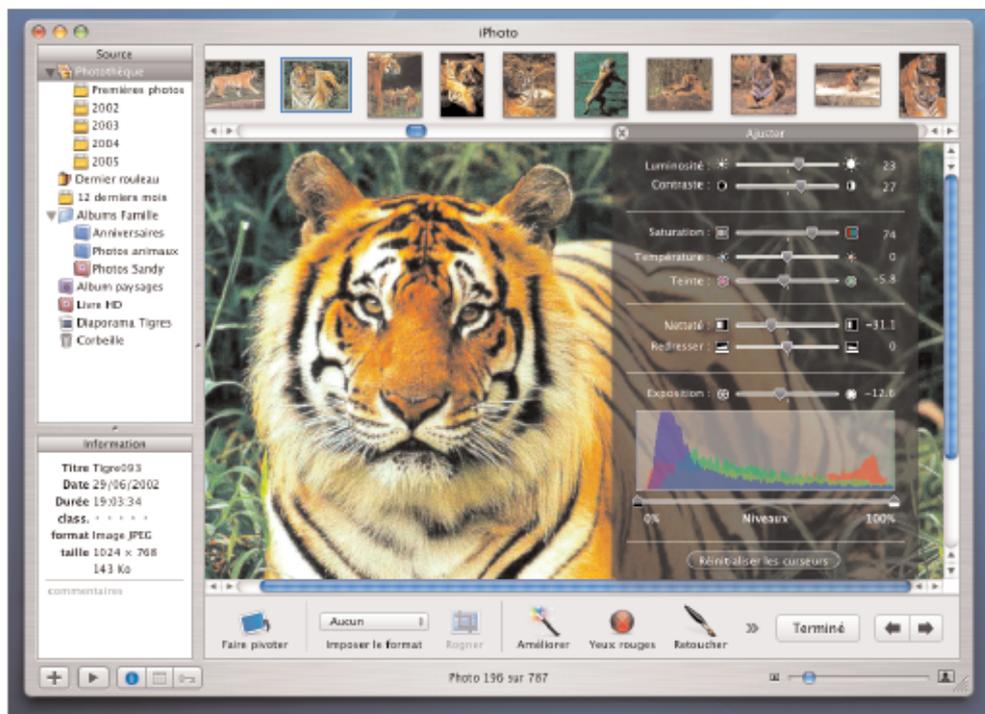
Sil vous possédez beaucoup de photos, il peut être judicieux de classer votre photothèque dans des dossiers. Pour créer un dossier vide, sélectionnez «Nouveau dossier» dans le menu «Fichier» ou dans le menu contextuel qui apparaît en cliquant dans la liste source avec la touche Control appuyée (ou avec le bouton droit de la souris). Nommez-le ensuite puis glissez-y vos albums, livres et diaporamas mais iPhoto refusera les photos individuelles.

- Lorsque vous glissez-déposez une image (un dossier contenant des images) dans la fenêtre d'iPhoto ou que vous importez des images via le menu Fichier > Ajouter à la photothèque, une copie de chaque photo est créée dans les sous-dossiers du dossier iPhoto Library. Pensez à faire le ménage en supprimant les photos originales afin de libérer un peu d'espace disque.

- Par défaut, lorsque vous double cliquez sur une photo, celle-ci s'ouvre dans le mode édition d'iPhoto, dans la fenêtre principale. Un petit détour dans les préférences générales vous permettra d'ouvrir les photos dans une fenêtre d'édition distincte ou bien dans une autre application graphique.

- En mode édition, iPhoto possède une magnifique palette «ajuster» offrant de multiples options de retouche (Luminosité, contraste, saturation...). Lorsque vous utilisez ces outils de retouche, n'utilisez le curseur Netteté qu'en dernier pour une qualité optimale.

- iPhoto possède une icône «Faire pivoter» qui fait pivoter l'image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour faire pivoter l'image dans l'autre sens,

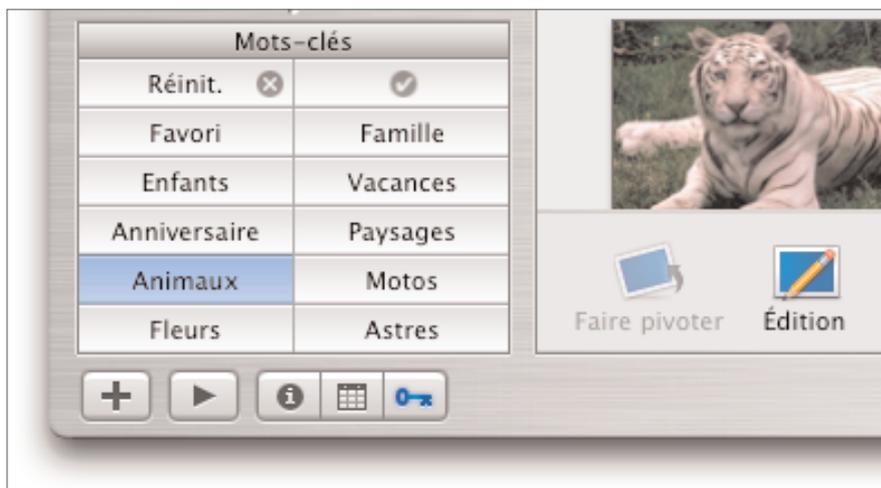


iPhoto 5 propose une jolie palette Ajuster.

appuyez sur l'icône «Faire pivoter» en maintenant la touche Option. Si vous souhaitez modifier le sens de rotation par défaut, ouvrez le panneau des préférences (menu iPhoto > Préférences), cliquez sur l'icône Générales dans la barre d'outils et sélectionnez le sens de rotation désiré.

- Lorsque vous modifiez une image à l'aide des outils de retouche, iPhoto travaille sur une copie et commence donc par dupliquer l'image originale dans un dossier nommé «Originals». Original, non ? Si vous êtes un acharné de la retouche photo, inutile de préciser la place perdue sur votre disque dur... Si vous êtes certain de ne plus avoir besoin de ces originaux, supprimez les dossiers «Originals».

- Pour visualiser plus rapidement vos photos, vous pouvez les regrouper par catégories à l'aide de mots-clés. Pour afficher la sous-fenêtre Mots-clés, cliquez sur le bouton affichant une petite clé, située en bas à gauche de la fenêtre d'iPhoto. Pour créer de nouveaux mots-clés, ouvrez le panneau des préférences (menu iPhoto > Préférences), cliquez sur l'icône Mots-clés puis ajoutez les catégories désirées. Pour affecter un mot-clé à une photo, sélectionnez la photo, choisissez «Lire les informations» dans le menu Photos, cliquez sur l'onglet Mots-clés puis sélectionnez les mots-clés que vous souhaitez affecter à cette photo. Plus simplement, vous pouvez aussi glisser la photo sur le mot-clé de votre choix dans la sous-fenêtre Mots-clés. L'affectation de mots-clés peut également s'effectuer sur une sélection de photos.



Vous pouvez éliminer les mots-clés associés à chaque image.

La sous-fenêtre Mots-clés

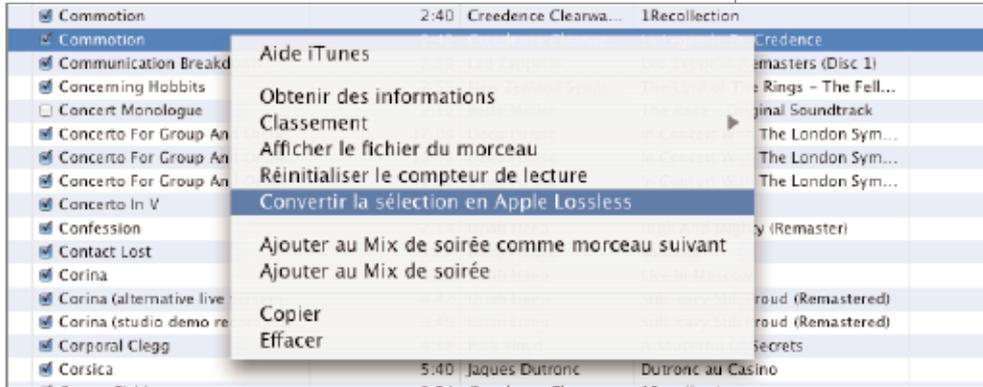
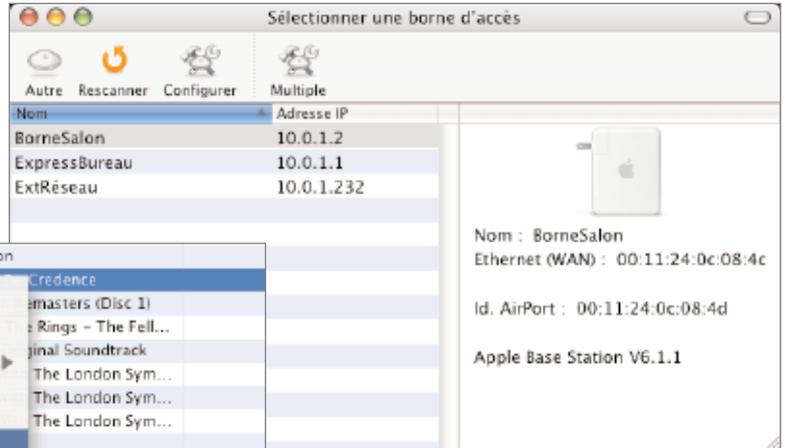
Pour supprimer le mot-clé d'une photo, sélectionnez la photo, choisissez «Lire les informations» dans le menu Photos, cliquez sur l'onglet Mots-clés puis désélectionnez le mot-clé que vous souhaitez supprimer. Vous pouvez également supprimer le mot-clé d'une photo en appuyant sur la touche Option et en glissant la photo sur le mot-clé de la sous-fenêtre Mots-clés. Chaque photo pouvant être associée à plusieurs mots-clés, vous pouvez tous les supprimer en glissant la photo sur le bouton «Réinit.» de la sous-fenêtre Mots-clés.

Joël Barrière.

EXPÉRIENCE

Activez AirTunes sans iTunes

L'utilitaire Admin Airport permet de connaître l'adresse IP de la borne AirTunes.



iTunes permet de convertir chaque morceau au format Apple Lossless.

AVEC la lecture du n°45 p.27 d'Avosmac, vous maîtrisez la diffusion de la musique depuis iTunes vers votre borne Airport Express (AirTunes). Cette borne, reliée à la chaîne hi-fi, permet d'écouter la musique dans des conditions optimales.

Pour mémoire, une fois votre borne Airport Express installée et branchée à la chaîne hi-fi, il suffit d'aller rechercher son nom dans la fenêtre iTunes (en bas à droite) puis de la sélectionner pour qu'elle reçoive la musique venant d'iTunes.

Il existe une autre solution pour transmettre votre musique vers la borne sans iTunes. L'exercice est pour l'heure complètement expérimental et inutile dans la mesure où iTunes est toujours nécessaire.

Explications.

L'exécutable JustePort du célèbre DVD Jon (Jon Lech Johansen a trouvé la solution pour faire sauter les verrous CSS des DVD et, poursuivi pour ce fait d'arme, a été relaxé) permet d'envoyer, depuis le Terminal, le flux

musical vers la borne Airport express sans passer par iTunes.

Mais JustePort ne supporte pour l'instant que les fichiers au format m4a (Apple Lossless). Or, ce format est exclusivement proposé par Apple et vous devez utiliser iTunes pour convertir vos fichiers audio dans ce format. Ce qui revient à dire que de toute façon, intégrés à iTunes après conversion, vous pouvez utiliser iTunes pour vous connecter à la borne et jouer les morceaux.

Bon, mais admettons que vous ne le vouliez pas ! JustePort vous sera alors utile.

JustePort fonctionne grâce à Mono qui doit être installé au préalable dans votre Mac. Depuis le site de DVD Jon, nous vous conseillons l'exécutable déjà prêt à l'emploi : JustePort.exe.

Il vous faut connaître également l'adresse IP de votre borne Airport Express. L'utilitaire Admin Airport vous la donne.

Une fois que vous avez tout (Mono, JustePort.exe, un fichier audio au format m4a et l'adresse IP), entrez la commande suivante au Terminal :

**mono<glissez ici JustePort.exe>
<glissez ici votre fichier m4a>10.0.1.2**

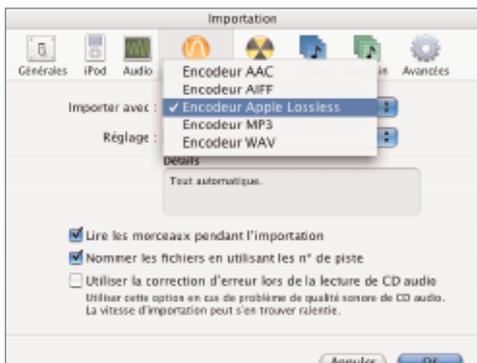
10.0.1.2 est un exemple d'adresse IP de borne (la nôtre en l'occurrence).

La connexion devrait avoir lieu et vous devriez entendre votre chaîne réagir à la sollicitation.

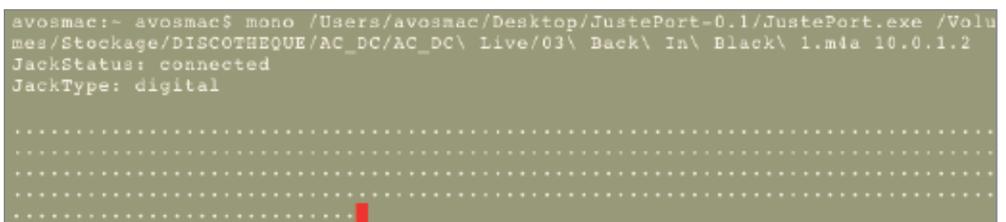
Si vous obtenez le message «Exception: Atom 'alac' not found», c'est que vous n'avez pas converti votre fichier audio au format Apple Lossless (m4a). Il faut faire ce choix dans les préférences d'iTunes et cliquer sur l'outil Importation. Dans iTunes, cliquez sur la chanson à convertir tout en maintenant la touche CTRL enfoncée pour choisir : Convertir la sélection en Apple Lossless. Pour mettre la main sur le fichier converti, utilisez encore la touche CTRL, cliquez sur le fichier créé et dans le menu contextuel sélectionnez : Afficher le fichier du morceau.

-> JustePort : <http://nanocrew.net/software/>

-> Mono : <http://mono-project.com/Downloads>
(version MacOS X : MonoFramework)



Seul le format propriétaire Apple Lossless fonctionne.



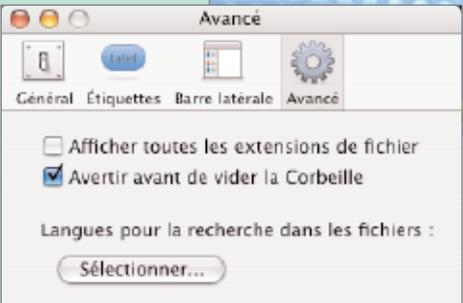
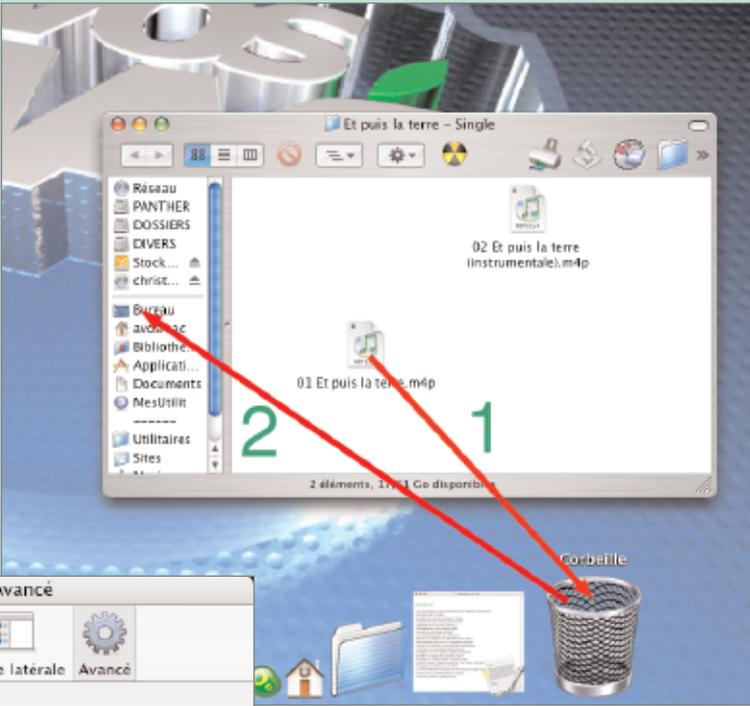
Si les petits points ne vous inspirent pas, sachez qu'ils signifient que la transmission se passe normalement.

L'outil Apple de suppression des DRM

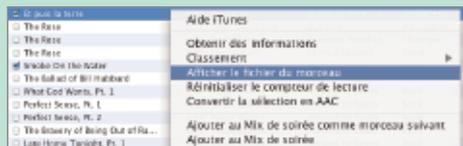
LES méthodes pour s'affranchir du verrou que représentent les DRM sur les fichiers musicaux de l'iTunes que vous avez achetés ne sont pas toutes contraires à la morale. Ainsi, un lecteur Macuser averti, J-M D., nous a gentiment signalé que la Corbeille était l'outil idéal pour faire sauter les DRM ! Ainsi, Apple a intégré à son système d'exploitation les fonctions pour faire sauter ses propres protections. Merci Apple !

Voici comment procéder. Dans iTunes, repérez dans la rubrique «Musique achetée» le morceau verrouillé par les DRM suite à votre achat sur l'iTunes. Cliquez sur son titre tout en appuyant sur la touche CTRL. Dans le menu contextuel qui s'est affiché, sélectionnez la ligne « Afficher le fichier du morceau ». A présent, déplacez ce morceau vers la Corbeille. Ne videz pas la Corbeille mais ouvrez-la plutôt en cliquant sur son icône dans le Dock et récupérez le fichier jeté en le déplaçant sur le Bureau. Double-cliquer dessus. iTunes reprendra en compte le fichier en l'important, en le plaçant même à son emplacement d'origine mais sans plus aucune protection ! Attention, il ne faut pas que le morceau soit en cours de lecture pour effectuer l'opération. Il semble que ce soit lors de la sortie de la Corbeille vers le Bureau que l'opération « dé-DRMage » ait lieu.

Glissé puis sorti de la corbeille, le fichier perd ses protections !



Il faut que cette case d'alerte soit cochée dans les préférences du Finder.



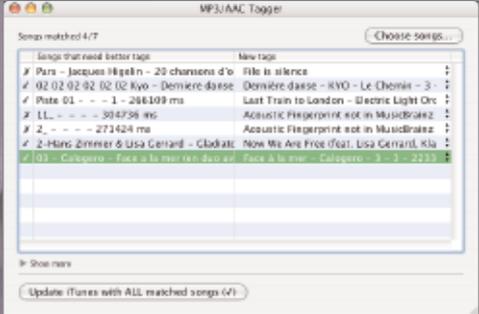
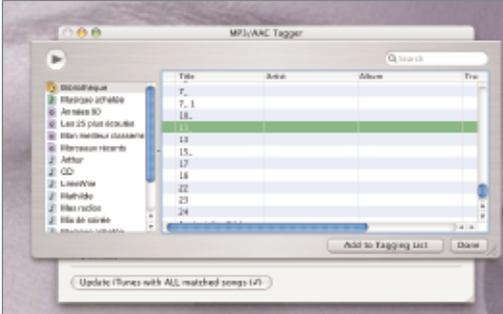
Le menu contextuel permet de localiser le fichier verrouillé.

iEATBRAINZ

Retrouver le titre d'un morceau

iEATBRAINZ est un utilitaire qui rendra service à celles et ceux qui ont l'habitude de télécharger illégalement de la musique sur internet en peer2peer. Il vous sera aussi utile si vous avez bidouillé vos listes de lecture de musique ou si vous avez tout bonnement omis de rechercher le nom des morceaux lors de leur enregistrement depuis un CD vers iTunes, sur le serveur CDDB (par menu Avancé/Obtenir le nom des pistes du CD). En recherchant sur un autre site, iEatBrainz est capable de retrouver le nom du morceau en analysant ses premières rythmiques.

Le bouton Choose Songs permet de sélectionner dans la liste des musiques importées dans iTunes celles qui n'ont pas de nom ou dont le nom est inexact ou mal orthographié. Le bouton Add to Tagging List permet de les prendre en compte et Done de dire que vous avez terminé la sélection. Pendant ce temps, iEatBrainz ira rechercher dans la



Vous n'avez pas le titre d'un morceau ? iEatBrainz vous aide à le retrouver.

base MusicBrainz la correspondance. Il se peut qu'il y parvienne, il se peut qu'il échoue ou qu'il soit carrément à côté de la plaque, il se peut que l'appellation soit proposée en allemand.

Qu'à cela ne tienne, vous pouvez tout de même tenter votre chance et constater que c'est tout de même plutôt pratique comme petit outil. Les petites flèches de droite permettent de sélectionner dans une liste éventuelle de propositions. Si le résultat est satisfaisant, une coche marque le titre. Si ce n'est pas le cas, une croix sera inscrite en début de ligne.

Enfin, le bouton «Update iTunes with all matched songs» met à jour la liste iTunes.

Notez que iEatBrainz peut aussi servir à lire directement les pistes.

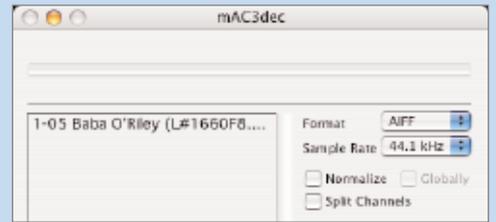
-> www.indyjt.com/software/

Convertir vos achats au format CD audio

LORSQUE le fichier est allégé de ses DRM, il est possible de le convertir au format AIFF (celui des CD audio) puis de le réimporter dans iTunes au format... AAC. La boucle est bouclée et le fichier final n'est plus sous la contrainte de l'identifiant ITMS. L'outil de conversion peut être le rustique mais efficace UniversalConverter. Un clic sur le premier bouton jaune pour choisir, un clic sur le deuxième bouton pour sélectionner le lieu

d'exportation, et c'est tout. Si vous essayez sur un fichier d'origine, avec les DRM, vous obtiendrez un morceau sans son (comme Véronique). L'autre outil peut être Mac3dec. Il fonctionne de manière encore plus souple puisqu'il suffit de glisser/déposer le fichier sur la fenêtre et zoup ! Pour qu'il convertisse, il faut que les DRM ne soient plus présentes.

<http://conglomco.org/aac/>
<http://sourceforge.net/projects/mac3dec/>



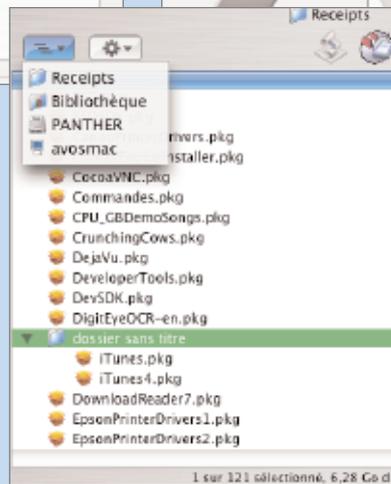
Un fichier sans ses DRM sera aisément converti avec mAC3dec au format AIFF des CD audio.

Installer d'antiques versions d'iTunes



Installer une antique version d'iTunes ? Vous n'y pensez pas, Panther refuse.

Si vous tentez d'installer une ancienne version d'iTunes en dépit de la nouvelle dénomination donnée à la version déjà présente dans le Mac, vous en serez bien incapable. Sauf à fouiller dans le répertoire Receipts. Il se trouve dans la Bibliothèque de Panther. A l'intérieur, vous noterez la liste des éléments déjà installés, notamment ceux relatifs à iTunes. Planquez-les dans un dossier quelconque que vous créez dans ce dossier Receipts. Il sera plus facile ensuite d'installer iTunes ancienne génération.



Le vieil iTunes peut à présent s'installer sans anicroche.

► Planquez donc les éléments iTunes du dossier Receipts pour tout faire digérer à Panther.

FUSION

Un diaporama en musique

« Avec IPhoto de iLife 5, il est dommage qu'en visionnant un diaporama l'on ne puisse pas mettre dans les réglages deux morceaux de musique différents (si le diaporama est long) et que c'est toujours le même qui recommence. Avec iDVD c'est pourtant possible ! Avez-vous une solution ? » Posté par Michel Demal

Avosmac : Il est facile d'additionner deux morceaux pourvu qu'ils soient au format MP3. Lancez le Terminal. Dans la fenêtre, entrez la commande :

cat

Puis, après avoir fait une espace après cette commande, glissez à la suite le premier morceau, réservez une espace, puis glissez le second morceau. Faites encore une espace, tapez le signe supérieur >. Encore une espace et donnez un nom au morceau final. Ce qui donne en résumé :

cat•morceau1.mp3•morceau2.mp3>>•morceaufinal.mp3

Le morceau final sera l'addition des deux précédents.

Une autre solution consiste à construire votre diaporama avec iMovie. Il supporte l'ajout de plusieurs morceaux et même deux pistes simultanées.

BIBLIOTHÈQUE

iTunes et les PDF

Il est parfois prudent d'attendre avant de faire des mises à jour logicielles ou système. Concernant iTunes, ce fut par exemple le cas lors de la sortie de la version 4.1, qui loin de rajouter de nouvelles fonctions, trouvait le moyen d'en supprimer, comme la possibilité de partager l'intégralité d'une bibliothèque sur un réseau distant (cf. AvM n°39, p.30).

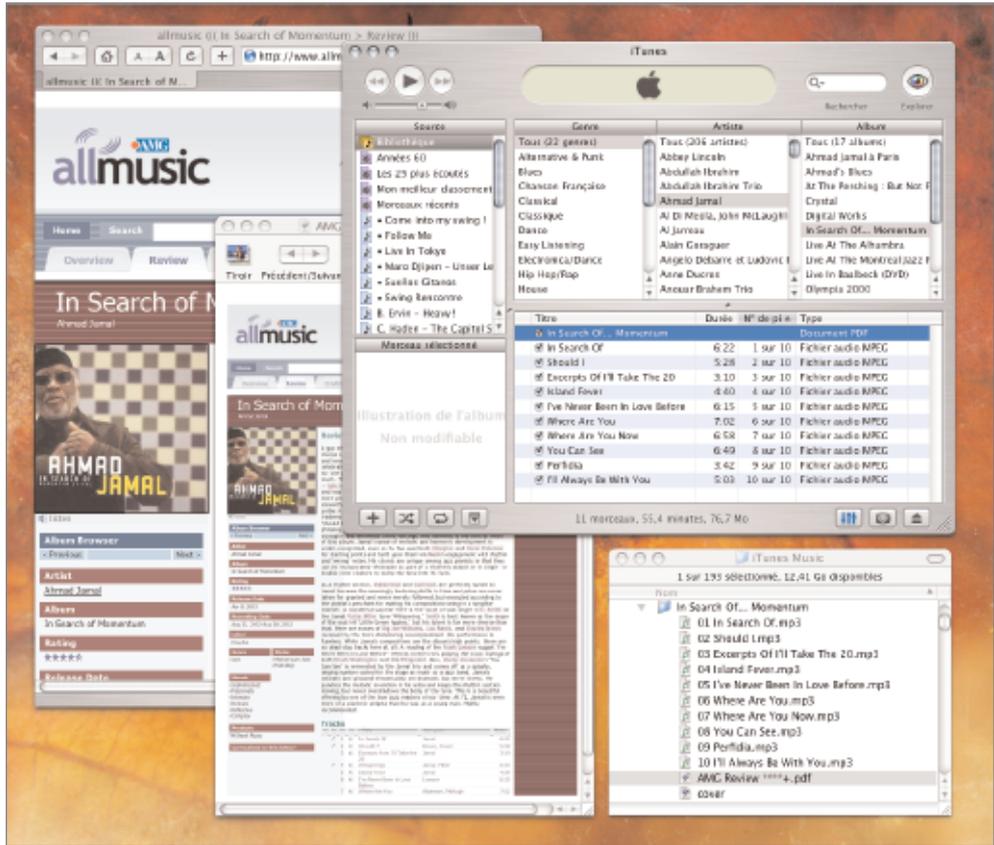
Je vous conseille cependant de mettre à jour iTunes avec la dernière version en date (4.7), car celle-ci apporte son lot de nouveautés, dont l'une des principales est curieusement peu documentée par Apple.

Ainsi, s'il vous prend l'envie d'acheter de la musique sur l'ITMS, vous remarquerez que certains albums, comme le dernier disque de U2, renferme un fichier PDF comprenant les «liner notes». Ce fichier doit son existence à une nouvelle fonction : iTunes est dorénavant capable de gérer les PDF !

Faites le test vous-même : ouvrez la fenêtre d'iTunes et déposez-y n'importe quel fichier PDF qui vous tombe sous la main. Vous remarquerez que le fichier est intégré à votre bibliothèque. Par défaut, tous les champs sont vides, à l'exception du champ «Titre» qui reprend le nom donné au PDF (sans l'extension .pdf). Il vous appartiendra alors de faire une recherche dans votre base à partir de ce nom afin de modifier les autres champs à partir du panneau des Informations (pomme+i). Votre fichier PDF sera ainsi classé avec l'album auquel il se rapporte.

Bien qu'inclus dans votre bibliothèque, iTunes n'essayera pas de lire ce fichier, ni même de le transférer lors d'une synchronisation avec un iPod par exemple. Pour lire le fichier, il suffira de double-cliquer dessus, pour l'ouvrir dans votre application externe préférée (Acrobat Reader, Aperçu...).

Sans aller jusqu'à ressortir tous vos anciens CD pour en numériser ces notes de production, cette astuce offre de nombreux avan-



A l'arrière plan, le PDF réalisé depuis une page web affichée dans Safari. Au premier plan, le dossier «iTunes Music» dont les sous-dossiers renferment les PDF déposés directement sur la fenêtre d'iTunes.

tages. Par exemple, j'ai pu ma part pris l'habitude depuis de nombreuses années de récupérer, au format texte, certaines biographies d'artistes, critiques d'albums ou paroles de chansons sur des sites web comme «All music» (cf. lien), fichier que j'incorporais par la suite dans les sous-dossiers de mon dossier «iTunes Music». Il est dorénavant possible de les convertir en PDF (depuis le menu Imprimer de Text-Edit par exemple), puis de les incorporer directement dans la

fenêtre d'iTunes. Le plus rapide restant encore de faire une capture en PDF des pages web qui vous intéressent.

Philippe R.

-> <http://www.allmusic.com/>

-> «PDF Adder», excellent script de Doug Adam, permet de placer les Tags nécessaires sur chaque PDF importé : <http://www.malcolmadams.com/itunes/scrx/pdfadder.sit>

Jouez les DJ

J'aimerais rebondir sur l'article intitulé «Fondu. Enchaîner proprement les morceaux», p. 34 du n°48, qui décrit comment faire en sorte qu'iTunes enchaîne les morceaux sans un léger blanc. Guillaume Ballin, qui vous répond, indique qu'il faut cocher «Lecture en fondu» dans «Préférences>Audio», et mettre ensuite la lecture en fondu sur 0 seconde. Ce qu'il ne dit pas, c'est qu'iTunes peut se substituer à votre DJ du coin : si on met la valeur sur 1, 2, 3 secondes (ou plus), iTunes crée un fondu enchaîné de la même durée entre le morceau que vous écoutez et le morceau suivant. Du mixage audio quoi. Si ça n'est pas intéressant pour toutes les musiques, pour les musiques à séquence en boucle qui sont le lot quotidien de la plu-

part d'entre nous, ça évite de se taper le ad-lid un peu longuet de la fin du morceau.

Dernière remarque : au début, j'avais mis ce réglage sur deux secondes, je suis finalement repassé à une seconde, car sur certains morceaux il y a une petite cerise sur le gâteau dans la dernière mesure (une variation dans la mélodie, ou le rythme, ou les paroles du refrain) que je ratais systématiquement avec les deux secondes.

PMD (sévisant quelquefois sur la liste MacFR X et traduisant TidBITS)

IMPORT-EXPORT

De Keynote à iMovie

GRÂCE à QuickTime, la quasi-totalité des applications Apple peuvent échanger des fichiers standardisés, les capacités des uns venant combler les lacunes des autres. Par exemple, les acheteurs de la suite iWork ont découvert les possibilités du logiciel Keynote, sorte de PowerPoint des temps modernes, tout en 3D, en lissage et en transparences. Grâce au menu « Exporter », il est aisé d'inclure en quelques clics une animation réalisée avec Keynote dans le logiciel de montage iMovie, fourni avec tous les Mac. Il suffit pour cela d'exporter dans le format « QuickTime », et dans une qualité suffisante pour ensuite être importée dans le logiciel de destination (le format « Qualité maximale, grand » devrait être suffisant, mais vous pouvez personnaliser pour aller encore au-delà). Ensuite, il ne reste plus qu'à importer le fichier obtenu dans l'application de montage vidéo, qui se chargera de la transformer dans le format adéquat.



J.-B. L. *Il n'y a plus de limite à votre imagination.*

DVD2ONEX

Dupliquer vos DVD-Vidéo !

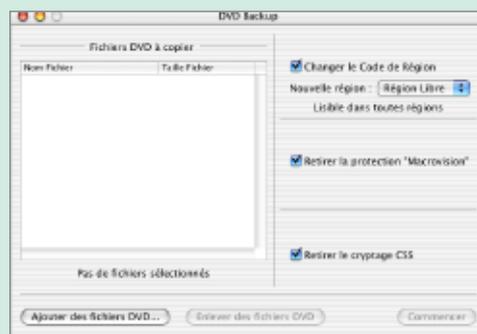
RIENT de bien sorcier, seulement deux petits logiciels à utiliser !

Etape 1 : il faut extraire toutes les pistes du DVD-Video avec le logiciel DVDBackup de façon à obtenir un dossier Video TS.

Etape 2 : il faut glisser-déposer le dossier obtenu précédemment sur le logiciel DVD2One. On obtient un autre dossier Video TS. Mais la principale différence est que celui-ci est gravable (il est donc sans protection !).

Bref, une solution simple, idéale à mettre en œuvre, afin que vous puissiez, légalement, vous faire une copie privée de vos DVD-Video originaux.

Terminons avec un aspect amusant : à cause de la loi DMCA des Etats-Unis, les auteurs de dvdbackup préfèrent res-



DVD2OneX fait sauter quelque verrous ainsi que les codes de région.

ter anonymes car le statut légal de ce programme n'est pas clairement défini !

RayXamBeR.

-> www.dvd2one.com



DVD2OneX crée un seul dossier Vidéo_TS. Seul souci, le logiciel est payant.

AIRPORT=WIFI

Détecter les réseaux sans fil

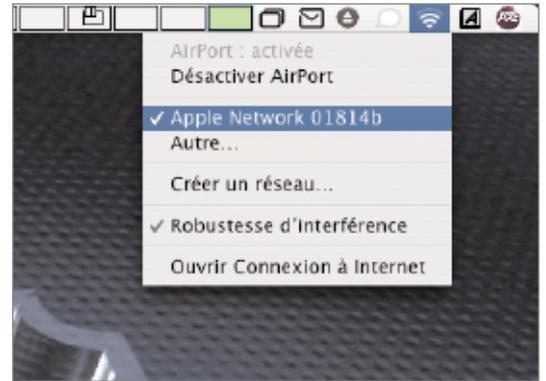
« Je n'arrive pas à remettre la main sur le magazine qui décrivait comment, à partir d'un logiciel donné, se connecter à Internet. Ce logiciel scanne le lieu où vous êtes et vous donne la liste des connexions Wifi disponibles. » Ana

Avosmac : Si votre Mac est équipé d'une borne Airport, il est vraisemblable que la barre des menus affiche l'icône donnant l'état du réseau.

Il s'agit d'une petite icône faite de segments de cercles concentriques. Si vous n'en disposez pas, lancez le logiciel Connexion à internet, cliquez sur l'outil Airport et cochez la case : Afficher l'état Airport dans la barre des menus. C'est depuis cette icône de la barre des menus que vous saurez s'il existe un ou plusieurs



Cette icône affiche la présence d'un réseau sans fil.



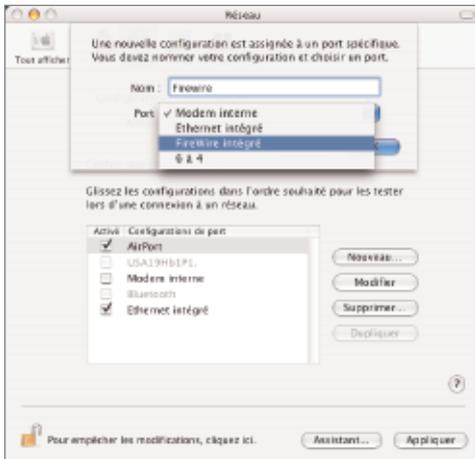
Sélectionnez dans la liste le réseau de votre choix.

réseaux sans fil dans le quartier. Il suffira de le sélectionner toujours depuis cette icône et, d'éventuellement, d'entrer un

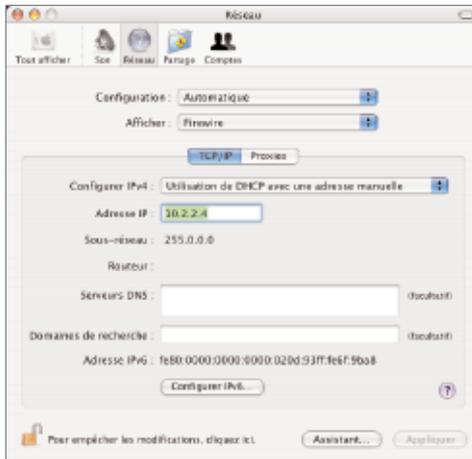
identifiant si le réseau n'est pas accessible librement.

ÉCHANGER

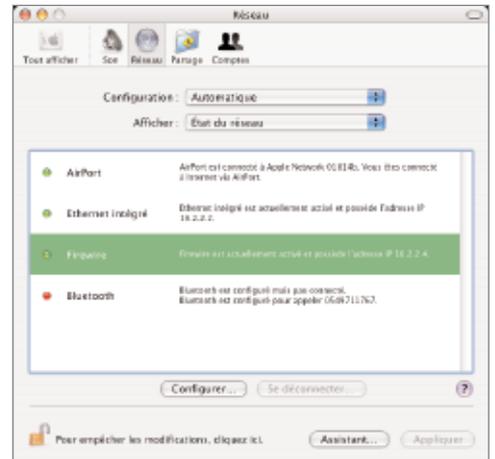
Relier deux Mac en Firewire



1. Créez un nouveau service de réseau du nom de FireWire.



2. Entrez une adresse IP différente pour chaque Mac.



3. L'activation du réseau FireWire est confirmée par le led vert.

POUR faire communiquer deux Mac, il existe mille et une manières. Nous avons souvent abordé le sujet dans la rubrique Réseau.

Outre un câble ethernet ou encore une borne Airport (Extreme ou Express), voire simplement des cartes Airport, outre la possibilité de monter les Mac en simples disques firewire (appuyer sur T au démarrage et relier ce Mac-disque au Mac principal par un câble Firewire), il existe une autre technique peu connue : la liaison par câble Firewire.

Elle fonctionne comme un câble ethernet. Une fois les deux Mac reliés par le câble firewire, il faut qu'ils parlent le même lan-

gage. Ouvrez dans chacun des Mac le panneau des Préférences système.

A la rubrique Partage, cochez : Partage de fichiers Mac (au moins sur le poste dont vous souhaitez exploiter le contenu).

A la rubrique Réseau des deux Mac, il faut créer un service «Firewire». Déroulez le menu Afficher/Configuration des ports réseau puis, cliquez sur Nouveau, placez-vous sur la ligne «Firewire intégré» et donnez un nom à ce nouveau service (Firewire dans notre exemple).

Dans le menu Afficher, placez-vous à présent sur le nouveau service (Firewire pour ce qui nous concerne). Pour chaque poste, sélectionnez l'option de configuration IPv4 :

«Utilisation de DHCP avec une adresse manuelle». Puis entrez une adresse IP de type :

10.0.0.1 pour un poste
10.0.0.2 pour un autre poste
etc.

Vous serez alors en mesure de communiquer d'un poste à l'autre. Depuis la barre principale des menus, déroulez le menu Aller/Se connecter au serveur et entrez l'adresse IP du poste distant. Il devrait monter sur le bureau comme un disque.

Comprendre Scribus

Le site Yeccoe.org consacré à «Linux et l'infographie» est surtout dédié à deux logiciels open-source que nous affectionnons : The Gimp et Scribus. Gorgé de trucs et astuces pour les graphistes («comment coloriser une photo noir et blanc sous Gimp» par exemple), mais aussi de manuels (notamment un manuel en français pour maîtriser Scribus), Yeccoe.org est une mine d'idées pour parfaire sa maîtrise des deux belles applications qu'offrent les développeurs du monde libre. Le forum permettra aux utilisateurs de Scribus de poser des questions et d'attendre l'aide d'autres internautes avisés.

-> <http://yeccoe.free.fr/>



Le guide en français de Scribus aide à la prise en main de ce logiciel de mise en page.

Voici l'adresse d'un site consacré, entre autres choses, à GarageBand.

<http://wiki.macdk.com/CategorieGarageBand>

Dominique Daveau a trouvé un site consacré au spam. Vous y trouverez des informations de toutes sortes pour en savoir plus le spam.

-> www.spamanti.net/

ATLANTIC MAC

Le site Mac des Nantais

LES Nantais et par extension, tous les utilisateurs de Mac de cette agglomération, seront sans doute heureux d'apprendre que d'autres voisins fans de Mac vivent sur la toile. AtlanticMac est installé sur internet depuis un moment et le site vaut vraiment le détour par son esthétique épurée et efficace. Le but de l'équipe est d'établir un lien entre les utilisateurs des produits Apple (limités à l'agglomération nantaise), apporter toute information concernant le fonctionnement du matériel et des logiciels et être capable de répondre dans les plus brefs délais aux questions des utilisateurs des produits Apple de l'agglomération nantaise.

AtlanticMac propose en particulier le dépannage via iChat, ou le dépannage à domicile. Le site (en fait, il y a deux adresses), propose aussi des formations pour débutants. Enfin, les promoteurs de ce site mettent en avant quelques logiciels.

Le site Atlantic Mac réunit les Macmaniques nantais.



-> <http://atlanticmac.free.fr/>
-> <http://atlantic.mac.free.fr>

WIFI

Internet à la gare

Si vous êtes en transit dans une gare SNCF un peu importante avec votre Mac équipé WiFi (ou avec certains téléphones ou encore un assistant personnel numérique / PDA), vous allez découvrir que votre appareil détecte automatiquement un réseau ouvert nommé «cegetelTD».

Si, dans votre navigateur, vous tapez l'adresse d'un site web ou choisissez un favori, vous allez voir apparaître, à la place,

une page «WiFi gares / gares en mouvement». D'ici, vous pouvez consulter directement et gratuitement le site voyages-sncf.com ou encore accéder à différentes informations sur l'entreprise ferroviaire.



Vous pouvez aussi acheter une session WiFi en ligne (pour accéder à l'intégralité des sites, consulter votre messagerie, etc.). Pour obtenir cette extension de service sans fil haut débit, plusieurs solutions : acheter en ligne des minutes de connexion auprès de Cégétel, SFR ou Orange, ou encore acheter une carte prépayée dans les boutiques presse de la gare.

Lionel (MacBruSoft).

HOTZIC

Il n'y a pas qu'iTunes Music Store dans la vie



Pas de panique, tout est clairement expliqué sur ce site.

Il y a longtemps que nous avons cessé de nous casser les dents à essayer d'acheter (c'est un comble !) de la musique sur VirginChose, FnacProut et autres sites de téléchargement de musique en ligne qui ont fermé leurs portes aux utilisateurs de Mac dès qu'ils ont ouvert les leurs. Depuis nous sommes agréablement surpris de constater qu'il existe une foule d'autres solutions et sur-

tout de musiques alternatives. Merci en tout cas à Hotzic.com de nous avoir envoyé sa réclame (alors qu'habituellement, ça nous file des brûlures d'estomac). Nous avons découvert un site proposant l'achat de titres en ligne (1,25 € l'unité) avec téléchargement au format MP3. Les uns pourront regretter qu'aucune grande star ne figure sur ce site alternatif. D'autres se féliciteront au contraire

de cette ouverture vers d'autres talents. Le mode Démo permet de bien comprendre la chose. Il vous faudra ensuite créer un vrai compte pour pouvoir faire vos courses sur Hotzic.com. Notez bien que cette plate-forme de téléchargement légal des artistes indépendants vise 1 million de visiteurs en 2005.

-> www.hotzic.com/docs/php/initframe.php

Éducation et information

Voici un site suisse qui s'intéresse à l'open-source sur Mac. Ce n'est pas très courant. Comme en plus il s'intéresse aussi à Avosmac qui s'intéresse à l'open-source sur Mac, il y a de quoi être content.

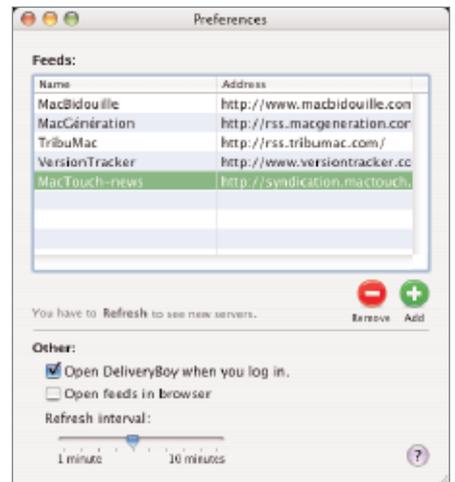
À la base, le site n'a pas grand chose à voir avec le Mac puisqu'il s'agit d'un lieu de «Formation de Formateurs de Formateurs (F3) dans le domaine des Médias, de l'Image (MI) et des Technologies de l'Information et de la Communication». Belle initiative qui peut intéresser tous les enseignants francophones. Ce site collecte un paquet d'infos sur l'éducation et l'informatique.

-> www.f3miticbjn.ch/spip/article.php?id_article=165

DELIVERY BOY

Lire les flux RSS d'un clic

DANS le n°50, à la page 36, nous avons indiqué que nous utilisons le graticiel RSSMenu pour consulter les flux RSS dits de «syndication». Nous avons changé d'avis. Depuis, nous avons testé et adopté DeliveryBoy dont la vocation est absolument identique et ne point d'ancrage similaire puisqu'il se loge dans la barre des menus. Seule différence, il nous a paru un tantinet plus fiable. L'abonnement à de nouveaux flux RSS s'opère par les Préférences, accessibles en déroulant le menu lié à l'icône de la barre des menus et qui grandit à mesure que vous ajoutez des adresses de syndication.



-> <http://fjolnir.zapto.org/products>

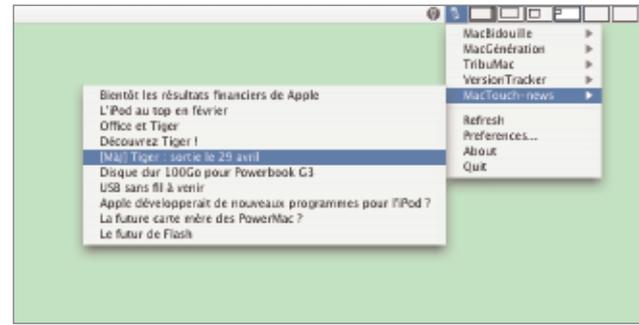
Cliquez sur + pour coller les nouvelles adresses de flux RSS.

OFFRE SPÉCIALE
 Commandez notre **PACK 100 €** sur internet
www.magazine-avosmac.com

- Abonnement 22 numéros (2 ans sans les Hors-Séries)
- CD Collection des n°1 à 47
- CD Collection des HS 1 à 12
- 1 livre "Le Meilleur des Astuces" Vol.1

En cadeau : un CD OpenSource avec, The Gimp, OpenOffice, Gnumeric, Inkscape, Scribus, etc ...

100 €



► *Un clic et d'un coup d'œil vous avez les grands titres de vos rubriques préférées.*



Partagez vos photos



1

Téléchargez l'application WebPhoto.



2

Une fois démarré, cliquez sur le bouton «Voir le site».



3

La première fois, il faut sélectionner le répertoire iPhoto.

MICHEL Devita, un lecteur qui souhaitait partager ses photos avec un membre de sa famille installé à l'autre bout de la planète, a éprouvé quelques difficultés à mettre en œuvre le serveur WebPhoto présenté dans le hors-série n°13 spécial Internet, intranet et réseaux. Pour clarifier le propos, voici quelques précisions qui devraient contribuer à vous mettre sur la voie.

Il existe une foule de moyens pour partager vos photos personnelles via internet. WebPhoto en est un excellent. Il présente surtout l'avantage de pouvoir être mis en œuvre faci-

lement. Une fois téléchargé (8 Mo tout de même !), bornez-vous à lancer l'utilitaire gratuit (les dons sont acceptés) et à cliquer sur le bouton Dmarrer (on le voit, la traduction est perfectible). Une fois «En marche», il faut paramétrer le serveur de photos en cliquant sur «Voir le site».

Une page s'ouvre alors dans votre navigateur internet. Bonne nouvelle, elle est en français. Cliquez sur le bouton «Choisir le répertoire» et sélectionnez dans la nouvelle fenêtre, le dossier de votre arborescence qui contient les images à partager. Petit détail, il faut que ces photos se trouvent dans une librairie iPhoto,

c'est-à-dire que les images doivent avoir été importées au préalable dans iPhoto.

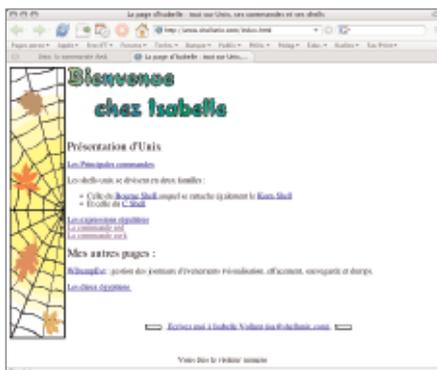
Lorsque vous avez choisi le répertoire iPhoto Library de votre ordinateur, tout ce qu'il contient peut être partagé. Vous pouvez poursuivre le paramétrage en précisant le nombre de photos à afficher par page, ajouter un mot de passe de consultation, etc.

Pendant que vous y êtes, nous vous conseillons de créer un compte d'administrateur pour que vous puissiez modifier les paramètres par la suite (sinon, utilisez l'authentification par défaut. Login = admin, mot

FAN DE TERMINAL

Le site d'Isabelle Volant est Unix

VOICI un des sites les plus complets qui puissent se trouver sur la toile au sujet d'Unix, aussi bien pour débutants que confirmés.



Aux premiers s'adresse une page sur les principales commandes de Terminal pour apprendre à manipuler répertoires et fichiers. À chacun des shell est consa-



crée une page où il est traité à part entière. Ainsi, celui qui utilise tcsh ira sur la page dédiée à csh, tandis que les utilisateurs de bash ou zsh se reporteront respectivement aux pages dédiées à sh ou ksh (1). Enfin, chose peu courante: Isabelle Volant offre à son visiteur un véritable manuel d'utilisation des expressions régulières et des commandes sed et awk - en français, s'il vous plaît.

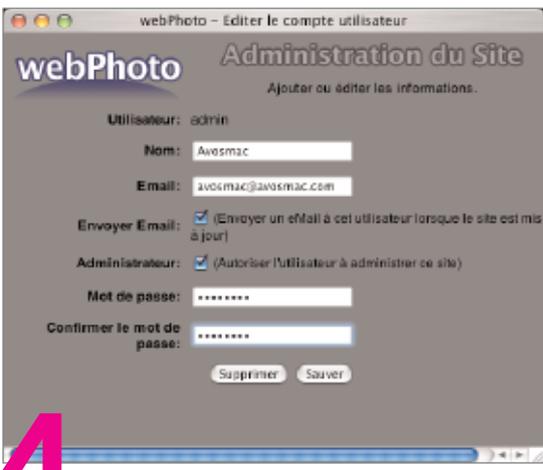
François Giron.

(1) tcsh, bash et zsh étant des dérivés de csh, sh et ksh.

-> <http://www.shellunix.com/index.html>



photos sur internet



4 Créez un nouveau compte. Par défaut, le login est «admin» et le mot de passe : [350z]



5 Votre album de photos est visible par une tierce personne, à condition de lui fournir l'adresse externe.

onner

de passe = [350z]). Les crochets sont requis.

Une fois les paramètres correctement entrés, allez tout en bas de la page et sauveez-les.

Pour mettre à jour le site, il suffit d'arrêter le serveur et de le redémarrer, les changements intervenus dans la librairie seront pris en compte. Il va de soi que WebPhoto doit être toujours actif pour que votre librairie soit partagée.

Vous pouvez ajouter des utilisateurs qui pourront être autorisés à agir sur l'album de photos.

Attention : si vous avez activé le Coupe-feu, WebPhoto risque de ne pas fonctionner. Si vous souhaitez le faire fonctionner sur un réseau de Mac, il devra être installé sur le poste

serveur pour être accessible de l'extérieur.

-> www.ionize.org/webPhoto/

Si vous avez déjà installé, par le passé, WebPhoto, celui-ci conserve vos mots de passe et identités d'utilisateur et d'administrateur du serveur de photo. Le simple fait de copier l'application sur un autre poste transmet aussi les références du serveur. Si vous perdez les mots de passe, il faudra repartir d'une situation initiale où seuls le login «admin» et le mot de passe «[350z]» sont valides. Pour ce faire, dans les Préférences du compte où a été lancé pour la première fois WebPhoto, effacez le dossier du même nom. Téléchargez une nouvelle fois le logiciel WebPhoto et effacez l'ancienne version.

Lorsque la nouvelle version téléchargée est lancée, vous vous trouvez dans la situation originelle.

AQUA DANS TON PC

Un PC aux attributs de Mac

ETIENNE Martin signale que les utilisateurs de Windows XP peuvent largement profiter de l'interface Aqua de MacOS X sur leur horrible PC en installant le freeware WinOSX 2. Il s'agit d'un installeur transformant tout votre système très simplement : fenêtres, contrôles, Finder, Dock, Carnet d'Adresse, Préférences Système... WinOSX est désinstallable intégralement et sans danger. « En bref, si vous regrettez votre Mac après être passé à Windows, ou si vous trouvez juste que l'interface de Mac OS X est bien plus jolie que celle de Windows XP, WinOSX est fait pour vous ! », indique son auteur. Comme le site est en français, vous n'aurez aucun mal à trouver de la documentation compréhensible même aux utilisateurs de Windows XP. Puisqu'on évoque le changement d'apparence du PC, le site Aqua-FR (<http://ieub.free.fr/>) est tout entier dédié au sujet et s'adresse, cela va de soi, aux utilisateurs du système d'exploitation de Microsoft. Le site propose même un pack complet de customisation : Flyakir OSX 2.0. Notez aussi sur vos tablettes (PC) l'existence du site Aqua-soft qui



Ceci s'appelle Windows XP !
nourrit aussi l'ambition de transformer la citrouille en carrosse.

-> <http://lamorine.free.fr/WinOSX/website/index.php/fr>
-> <http://ieub.free.fr/>
-> www.aqua-soft.org/



SONY ERICSSON

Un téléphone mobile à votre image

Entre le Mac et Sony Ericsson, il y a toujours eu un petit quelque chose. La présentation d'iSync par Steve Jobs, qui utilisait un T68i. Puis la sortie du shareware Sony Ericsson Clicker, rebaptisé depuis Salling Clicker. Et voici que la marque propose son éditeur de thèmes, pour MacOS X. En quelques clics, vous pouvez maintenant personnaliser l'affichage sur votre téléphone portable !

Commencez par télécharger le logiciel Themes Creator sur le site de l'éditeur (l'enregistrement gratuit est nécessaire), puis lancez l'application téléchargée. Ensuite, il n'y a plus qu'à modifier les différentes couleurs et images personnalisables, en choisissant dans le menu déroulant situé en haut à gauche de la fenêtre les éléments disponibles.



Themes Creator aide à modifier le décor de votre portable.

Pour exploiter le thème, il faut l'envoyer sur son portable. Le plus simple est d'utiliser Bluetooth et l'application « Echange de fichiers Bluetooth », le téléphone se chargeant de déposer le thème dans le menu

adéquat. À vous les interfaces Mac, flashy ou disco !

J.-B. L.

Themes Creator :

www.SonyEricsson.com/developer

KEYSPAN REMOTE

iTunes télécommandé depuis Airport Express

Si vous profitez de votre musique au salon par le biais d'une borne Airport Express livrant les morceaux enregistrés dans le Mac, sans doute éprouvez-vous le besoin de pouvoir commander aussi iTunes à distance.

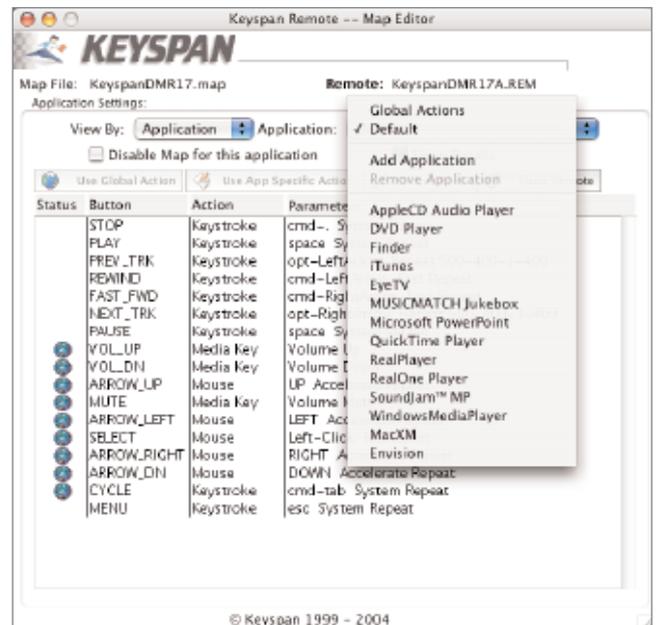
Pas facile si vous n'avez pas le bras assez long. À moins d'utiliser un outil absolument génial : Express Remote.

Composé d'un récepteur infra-rouge et d'une télécommande, ce petit outil intelligent qu'Avosmac a acheté et testé permet de contrôler iTunes depuis son salon sans avoir à se remuer les fesses pour aller changer de chanson sur son Mac. Branchez le récepteur sur la borne Airport Express et



Une fois configuré, Keyspan Remote est pris en compte.

La plupart des applications peuvent être télécommandées.



vogue la galère, iTunes est sous votre contrôle depuis les touches supérieures de la télécommande.

Cet ensemble permet aussi de contrôler n'importe quelle application, le lecteur de DVD par exemple.

Contrairement à iTunes, il faut que l'application à contrôler se trouve au premier plan. Pour le lecteur de DVD, ce sont les boutons des quatre flèches qui servent à naviguer dans les menus.

Express Remote supporte aussi vos propres réglages ce qui permet de commander à peu près n'importe quelle application,

même si elle ne figure pas dans la liste. Car elle peut être ajoutée.

Domage qu'il s'agisse de liaison infra-rouge par nature plutôt peu performante en terme de distance et de puissance.

Ce produit est vendu 60 € sur l'AppleStore (accessible depuis le site Avosmac).

-> www.keyspan.com/products/usb/urm17a/



JOLIE BIDOUILLE

Le micro émetteur d'iTunes

J'ÉCRIS ces quelques lignes depuis mon jardin en écoutant du Jazz diffusé par la radio d'iTunes sur mon transistor trois bandes. Comment ? Quoi ? iTunes dans son jardin, j'entends déjà les commentaires, mais comment fait-il ? Très simple, dans le commerce il existe des micros sans fil, bon marché bas de gamme dirais-je, vous savez ces micros qui fonctionnent sur la FM.

Avec quelques coups de fer à souder, on obtient un résultat satisfaisant.

1^{er} étape : Démontez la bête et retirez le petit micro en prenant soin de repérer l'emplacement des plots. Sur ceux-ci, soudez un fil d'environ 1 mètre, avec à l'autre bout une prise jack 3,5. Vous pouvez aussi rallonger le fil d'antenne pour une meilleure réception. Le micro vous servira d'émetteur.

2^e étape : Sachant que votre micro fonctionne avec une pile (le mien est en 9 V) vous pouvez retirer cette pile et y souder les fils d'un adaptateur secteur (attention au voltage et à la polarité + -)

3^e étape : Après avoir lancé iTunes, branchez votre micro dans la prise casque de votre Mac. Recherchez la fréquence de votre micro (en principe elle est indiquée par le constructeur) sur la FM du tuner ou de la radio, qui lui, sera le récepteur.



Micros FM compatibles... iTunes.

Attention, il faut régler le volume de la sortie «son» au plus bas, environ deux graduations, pour ne pas saturer le son (impédance oblige).

Voilà c'est fait, vous pouvez bronzer dans votre jardin en écoutant la radio ou la bibliothèque d'iTunes. Pour ceux qui passent leur dimanche à bricoler leur voiture, ça marche aussi avec l'auto-radio.

Ah, j'allais oublier, cerise sur le gâteau, si vous entendez un son bizarre qui n'a rien à faire dans votre morceau de musique préféré, c'est que vous venez de recevoir un message dans «Mail» de la part d'AvosMac qui vous dit que votre journal en ligne est arrivé. Elle est pas belle la vie ?

Pierre-Jean Gatt.

Modems RTC compatibles MacOS X

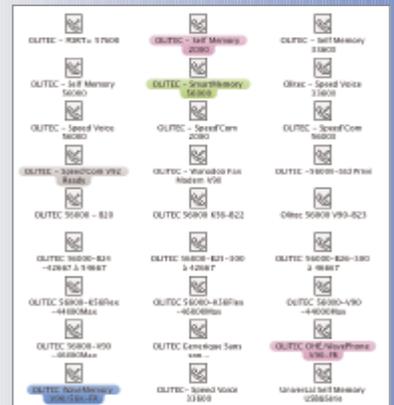
L'article consacré dans le n°50 p.33 au modem RTC (c'est-à-dire, un modem qui fonctionne de manière classique comme le modem interne des Mac, sans ADSL) a suscité une longue et intéressante discussion sur le forum Avosmac. En voici les éléments les plus importants. Nous remercions au passage Mikiwi, Pascal77, Dos Jones qui ont apporté le fruit de leurs diverses expériences.

« Je souhaitais passer mon ex G3 Beige (devenu depuis la propriété de ma maman) sous OSX. Ce G3 beige disposant d'une carte USB-Firewire ajoutée par moi-même, je pensais que ce serait du billard de trouver sur le marché un modem USB en RTC. Je regarde sur le net, et je ne trouve aucun modèle USB RTC compatible avec MacOS X. Je me dis alors qu'il doit bien exister des modems RTC Série (port Modem) compatibles Mac... En effet, ça existe chez Olitec avec le Olitec Speed'com V92 ready. Mais Olitec affirme que ce modem ne fonctionne qu'avec MacOS 9. C'est archi-faux : j'ai acheté ce modem, je l'ai branché et j'ai choisi les pilotes (déjà présents dans Panther) de «Farrallon Netopia 56K». Ça marche IMPECCABLE ! J'ai par ailleurs lu dans le Avosmac n° 50 qu'un Mac user cherchait un modem RTC à utiliser sous MacOS X avec un PowerMac G4 et la seule solution qui lui était proposée était de s'acheter une borne Airport à 200 €. Ça fait cher le dépannage. Le modem Olitec Speed'com V92 ready (48 €, voire moins sur e-Bay) accompagné d'un adaptateur Série-USB (Keyspan à 13,9 € d'occasion sur PriceMinister, ou 99 € neuf) fera l'affaire » (Mikiwi). » Dos Jones a trouvé des pilotes de modem Olitec à cette adresse : www.olitec.com/pub/otppp_macos_x.sit.hqx

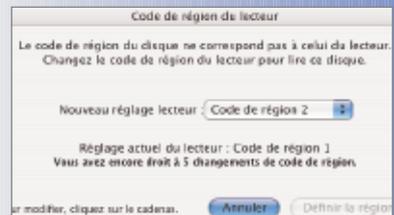
Pascal77 indique : « Pour les adaptateurs Keyspan, si vous trouvez un modèle de modem qui fonctionne sous X, le plus simple est de prendre une version PC (série DB9) et un USA 19H. Cet adaptateur est beaucoup moins cher (55/60 €), et il fonctionne parfaitement sous X, même pour des fonctions plus complexes, telles la synchronisation de mon Palm IIIx avec base "PC" DB9 sous OS X. »

Modems Olitec et macOS X

Les utilisateurs de modems de marque Olitec qui utilisent une connexion RTC et donc non-ADSL (série directe ou via un adaptateur USB/Série) peuvent se connecter sur Internet avec Mac OS X et le pilote «Farrallon 56K» intégré d'origine au système du Mac ou encore copier les drivers PPP fournis sur le cédérom livré avec le modem. Les éléments sont à déplacer dans le dossier : MacOSX/Bibliothèque/Modem Scripts/



DVD Zone 2



Si d'aventure ce message s'affiche à l'insertion d'un DVD dans le lecteur de votre Mac, prenez garde ! Il vous est demandé de préciser le code de la région où vous vous trouvez. Les DVD commerciaux sont codés en fonction du lieu où ils sont commercialisés. Eh bien, le code région de l'Europe est le 2. Si vous choisissez le 1, vous ne pourrez lire que des DVD achetés aux États-Unis. Gênant. Les utilitaires comme RegionX ne seront pas d'un grand secours car ils ne sont actifs que sur des lecteurs dézonés, et donc pas sur les lecteurs intégrés au Mac. La solution, si votre lecteur est bloqué en zone 1 par exemple, est d'extraire le contenu du DVD commercial sur un disque dur avec Mac The Ripper qui se joue des zones. Vous pouvez même créer un DVD zone 1 à partir du DVD zone 2 pour qu'il soit lu sur votre lecteur.

<http://xvi.rpc1.org/region.html>
www.ripdifferent.com/~mtr/

Scanner à partir du Terminal

Si vous possédez un scanner, il est possible de scanner une image sans utiliser le logiciel fourni par le constructeur de cet engin. L'avantage ? Vous gagnez un temps substantiel dans la procédure. Du moins si le système détecte du premier coup l'appareil. Les composants à installer avec Fink Commander (ou Darwinports) s'appellent sane et xsane (cette dernière est une interface graphique pour utiliser les outils de sane autrement que par la ligne de commandes).

Utilisation en ligne de commandes :

Une fois sane installé, ouvrez le Terminal et entrez la commande :

```
scanimage --format=tiff > essai.tiff
```

Si tout va bien, l'image sera scannée et enregistrée directement dans votre maison au format Tiff (sinon, au format PNM).

Si les messages suivants s'affichent :

- **scanimage: no SANE devices found**

- Débranchez la prise USB du scanner, rebranchez-la et aussitôt le bruit de mise en route terminé, validez à nouveau la même commande (flèche haute pour la retrouver à l'identique que précédemment).

- Vous pouvez aussi essayer à ce stade la commande :

```
sane-find-scanner
```

Elle permet d'examiner tous les ports de la porcherie à la recherche d'un scanner. S'il est détecté, l'information dans le style suivant s'affichera :

```
found USB scanner (vendor=0x04b8 [EPSON], product=0x011f [EPSON Scanner]) at libusb:003:002-04b8-011f-ff-ff
```

Il s'agit d'un exemple, le scanner testé étant un Epson Perfection 1670.

- **scanimage : open of device snapscan: libusb:003:002-04b8-011f-ff-ff failed: Access to resource has been denied**

- Dans ce cas, ajoutez la commande «sudo» pour entrer en mode super-utilisateur et disposer de tous les droits.

- **[snapscan] Scanner warming up - waiting 35 seconds.**

- Tout va bien, le scanner va faire son travail dans 35 secondes.

Par défaut l'image est format PNM que The Gimp (ou ToyViewer) sait ouvrir mais pas Aperçu. Il vaut mieux préciser le format de sortie dans la commande de départ comme indiqué : --format=tiff. Vous pouvez ajuster le contraste, la résolution, comme suit :

```
scanimage --contrast 50 --resolution 100 > image.pnm
```

De très nombreuses autres options sont disponibles.

-> www.sane-project.org/

-> www.archilinux.org/matos/scanner/scanimage.html

-> Liste des scanners supportés : www.sane-project.org/sane-backends.html

```
avosmac:- avosmac$ sane-find-scanner
# No SCSI scanners found. If you expected something different, make sure that
# you have loaded a SCSI driver for your SCSI adapter.
found USB scanner (vendor=0x04b8 [EPSON], product=0x011f [EPSON Scanner]) at libusb:003:002-04b8-011f-ff-ff
# Your USB scanner was (probably) detected. It may or may not be supported by
# SANE. Try scanimage -L and read the backend's manpage.
# Not checking for parallel port scanners.
# Most Scanners connected to the parallel port or other proprietary ports
# can't be detected by this program.
# You may want to run this program as root to find all devices. Once you
# found the scanner devices, be sure to adjust access permissions as
# necessary.
avosmac:- avosmac$ sane-find-scanner
```

► Si une information de ce genre s'affiche, c'est gagné, votre scanner est reconnu.

Xsane remplace le logiciel de votre scanner

Le logiciel, œuvre d'Olivier Rauch, est pure merveille ! Une fois installé, il permet de scanner depuis un grand nombre de modèles de scanners. Mieux, vous allez pouvoir partager votre scanner en réseau ce qui peut s'avérer fort pratique si vous avez un camarade installé à côté du scanner pour changer les pages à scanner alors que vous avez la flemme de vous lever, feignasse !

Une fois la suite sane installée (lire par ailleurs), installez Xsane avec Fink Commander.

Le lancement de Xsane est simple :
/sw/bin/xsane

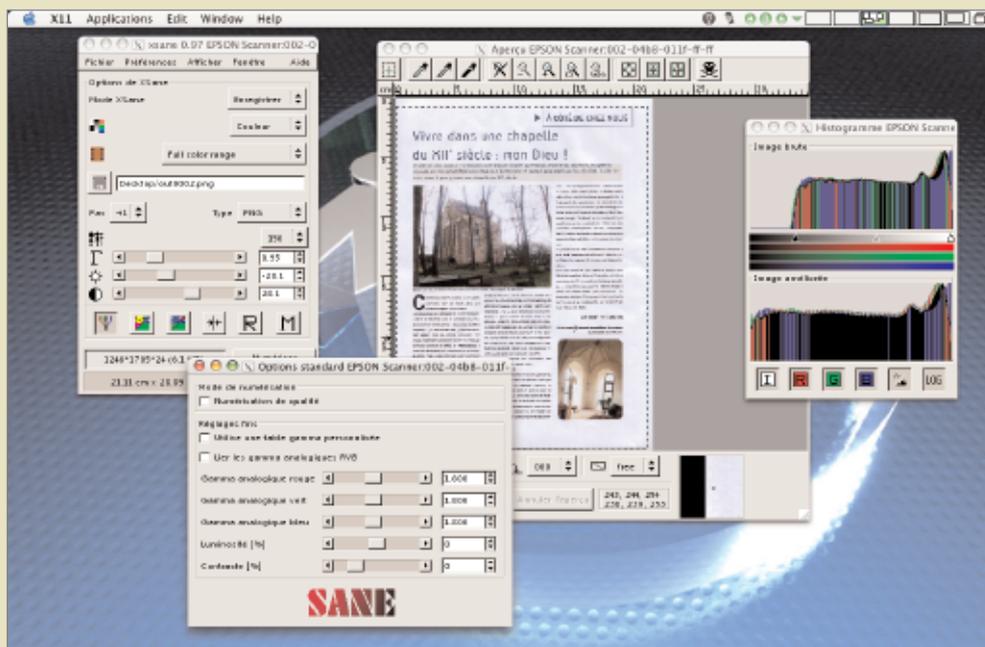
Petite et utile précision, Xsane est disponible en français à condition de précéder la commande de lancement de :

export LANG=fr_FR (respectez la casse des lettres)

Vous pourrez d'ailleurs programmer un petit lanceur avec l'Editeur de script qui prendra en compte cette demande d'affichage en français.

Une fois lancé Xsane se comporte comme n'importe quel logiciel de scannage, en aussi stable voire plus. En cliquant sur le bouton «Acquisition de l'aperçu» vous procéderez à l'acquisition de l'aperçu et en cliquant sur le bouton Numériser, vous ferez chauffer la soupe.

Par défaut l'image est numérisée au format PNM illisible par Aperçu. Pour changer le format, cliquez sur le bouton de disquette où se trouve le nom donné à l'image par défaut (out.pnm). Une petite fenêtre s'ouvre et permet de sélectionner le Type. Nous avons choisi PNG qui est un format compressé de meilleure qualité que le JPEG mais aussi moins lourd que le TIFF. Vous pouvez également modifier le répertoire d'enregistrement (nous choisissons le Bureau =



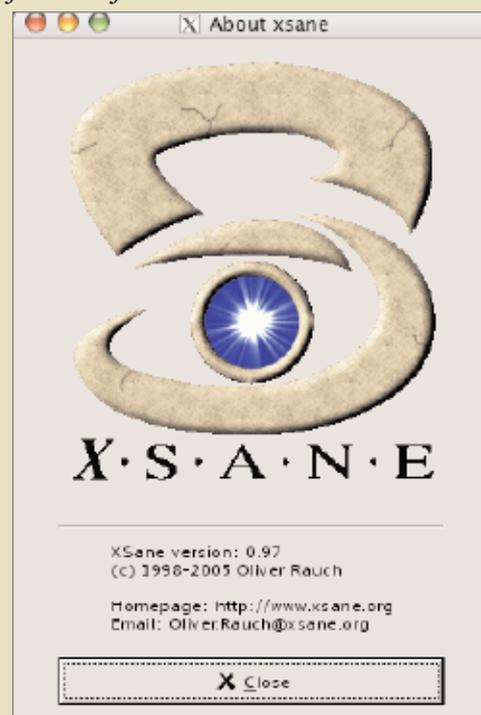
L'interface graphique de Xsane est tout à fait satisfaisante.

Desktop).

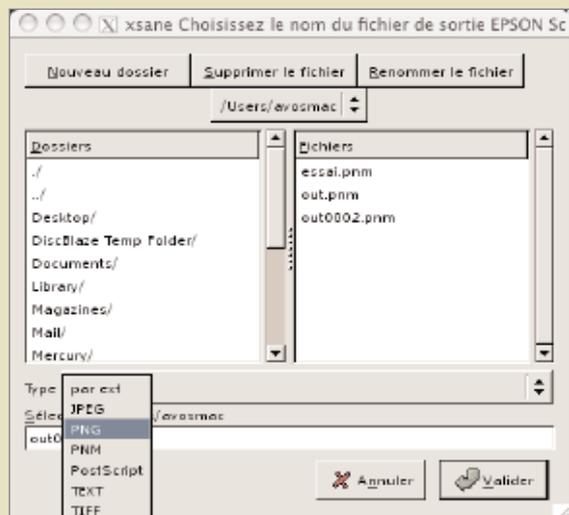
Lorsque les nouveaux paramètres sont entrés, il faut les enregistrer. Déroulez le menu Préférences/Enregistrer les paramètres du périphérique.

-> www.xsane.org/

Xsane est une excellente solution open-source pour scanner.



Xsane permet de sauver l'image sous plusieurs formats.



```
on run
  set chemin to do shell script "locate X11.app/Contents/MacOS/X11 | sed -e 's-/Contents/MacOS/X11--g'"
  do shell script "open -a " & chemin

  tell application "X11"

    end tell

  set LaCommande to "export LANG=fr_FR
  /sw/bin/xsane "

  --notez la disposition des 2 lignes de codes précédentes

  set Environnement to "export DISPLAY=:0; "
  set LaSource to "source /sw/bin/init.sh; "
  do shell script Environnement & LaSource & LaCommande
end run
```

Ce script lancera le logiciel sans difficulté.

Partager le scanner

POUR que le logiciel Xsane soit efficace sur plusieurs postes partageant le même scanner comme il est possible déjà de partager la même imprimante (Préférences système/Partage), il faut un peu bosser. Le résultat ne sera peut être pas à la hauteur des espoirs. Mais vous ne risquez rien à entreprendre le test. Avec un peu de rigueur, vous devriez, comme nous, y parvenir tout de même.

Plusieurs fichiers doivent être édités et modifiés. Pour réussir cette opération, copiez au préalable chaque fichier concerné sur le bureau (par un simple glisser/déposer) et éditez-les avec TextEdit réglé en mode TXT (et non RTF). Une fois sauvegardé, déplacez le fichier modifié à l'endroit où il se trouvait initialement. Le système réclamera alors votre mot de passe d'administrateur et la confirmation pour remplacer l'ancienne version par la nouvelle.

Pour configurer les postes, il faut distinguer le poste serveur, celui auquel est relié directement le scanner, et le ou les postes clients.

- Travail à effectuer sur le poste serveur

Le poste serveur est celui sur lequel est branché le scanner.

- Installez les packages : Sane Backends, libusb, Twain Sane interface.

depuis le site :

www.ellert.se/twain-sane/

- Editez le fichier «saned.conf» (il se trouve dans le dossier /usr/local/etc/sane.d/) et ajoutez les adresses IP de réseau des postes clients depuis lesquels vous souhaitez scanner.

- Editez le fichier «services» (/private/etc) et ajoutez la ligne :

sane 6566/tcp saned # SANE lancement du daemon du scanner

- Editez le fichier xinetd (/private/etc/xinetd) et ajoutez ces lignes :

```
service sane
{
    wait = no
    port = 6566
}
```

Twain-Sane sous MacOS X

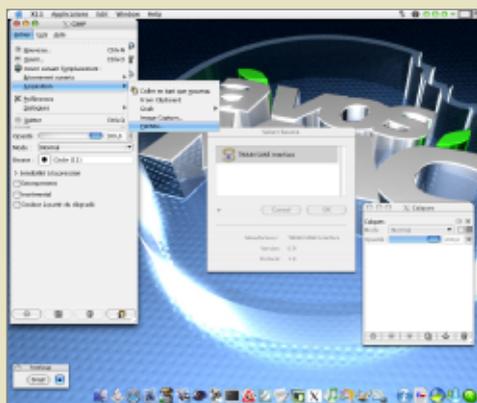
Sil le logiciel XSane ne vous tente pas, si vous n'avez point envie de vous prendre le chou avec les installations par Fink, réjouissez-vous, sane et sa suite existent aussi en installation sous MacOS X. Grâce à Twain-Sane, vous pourrez faxer avec une interface graphique minimaliste mais bien suffisante, depuis Graphic Converter, The Gimp, Photoshop d'Adobe ou encore OmniPage et Microsoft Word.

Il suffit de télécharger et d'installer les éléments qui se trouvent sur le site du producteur de ce petit bijou.

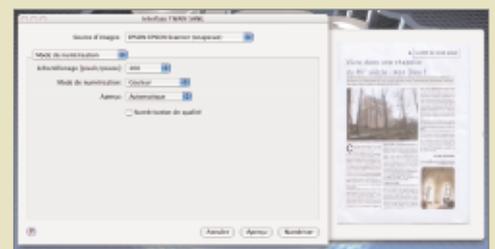
Dans The Gimp, déroulez le menu Fichier/Acquisition/Twain pour ouvrir l'interface graphique. De là, vous pourrez prévisualiser et lancer la numérisation du document.

Même topo avec GraphicConverter.

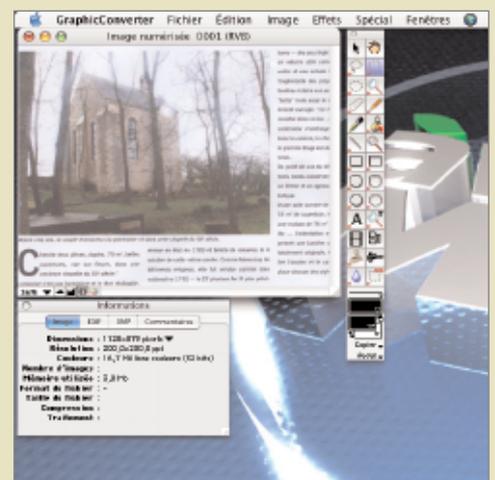
-> www.ellert.se/twain-sane/



Voici The Gimp équipé pour prendre en charge le scanner et l'activer.



L'interface : minimaliste mais suffisante.



Une fois l'image scannée, elle s'ouvre dans le logiciel ad-hoc. ◀

flags = REUSE

socket_type = stream

protocol = tcp

user = votreCompte (nom du compte du poste serveur)

group = votreCompte (nom du compte du poste serveur)

server = /usr/local/sbin/saned (ou /sw/sbin/saned)

}

- Editez le fichier net.conf (usr/local/etc/sane.d/net.conf) et inscrivez l'adresse IP du poste serveur (ou retirez le signe dièse # devant le mot localhost).

- Désactivez le Coupe-feu

- Travail à effectuer sur chaque poste client
Il faut éditer deux fichiers.

- Editez le fichier net.conf (usr/local/etc/sane.d/net.conf) et inscrivez l'adresse IP du poste serveur.

- Editez le fichier «services» (/private/etc) et ajoutez la ligne :

sane 6566/tcp saned # SANE lancement du daemon du scanner

Vous pourrez scanner depuis le poste client avec XSane si vous l'avez installé avec Fink et même depuis The Gimp, GraphicConverter, Photoshop, etc, (lire ci dessous).

Si vous utilisez Airport et Ethernet en même temps, veillez à ce que la connexion Airport soit désactivée pour laisser la priorité à Ethernet.

-> www.ellert.se/twain-sane/

-> Pour cette expérience, nous nous sommes inspirés de deux sources :

http://yecocoe.free.fr/article.php3?id_article=44

http://clx.anet.fr/spip/article.php3?id_article=215

La reconnaissance optique de caractères open-source



Sélectionnez l'image à traiter.

GOCR est livré avec une interface graphique qui peut aider un peu à améliorer le résultat.

La reconnaissance optique de caractères (OCR) permet, à partir d'une image contenant du texte, d'extraire ce texte pour le transformer en un fichier éditable dans un traitement de texte. Il existe, sous MacOS X quelques solutions commerciales tout à fait performantes comme ReadIris ou OmniPage. Mais ces applications, aussi intéressantes soient-elles, font payer leur qualité : 130 \$ pour ReadIris et 500 \$ pour OmniPage !

La question est donc de savoir si des solutions moins onéreuses, voire gratuites, existent.

Une fois de plus, le monde de l'open-source rend de fiers services même s'il ne faut surtout pas s'attendre au miracle en ce domaine de l'OCR. La solution la plus simple, la plus frustrée aussi, c'est Gocr.

Ce logiciel peut s'installer via Fink ou directement depuis ses sources, avec le

Terminal (inspirez-vous dans ce cas de l'installation d'ImageMagick, p.24 du n°49).

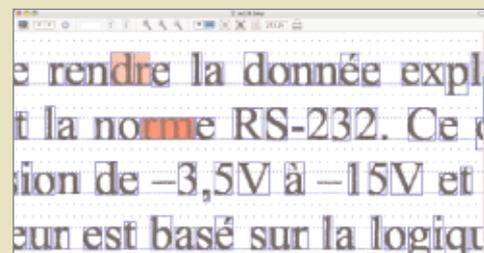
Les images de textes scannés (de préférence en mode texte et en niveaux de gris) doivent être au format ppm (portable pixmap file) ou pbm. The Gimp ou Graphic Converter savent réaliser sans problème le traitement des images pour une sortie au format ppm reconnu par Gocr.

Une fois l'image obtenue, entrez au Terminal la commande :

gocr<glissez ici l'image au format ppm>

Le texte s'affichera dans le Terminal d'où vous pourrez réaliser un copier/coller. Le résultat n'est plutôt pas emballant par cette technique, aucun caractère accentué n'étant reconnu.

Installé avec Fink, Gocr est un peu plus convaincant avec le support des lettres accen-



GOCR y perd souvent son latin.

tuées. Mais ça n'est décidément pas satisfaisant au regard du nombre de corrections qu'il y a à effectuer sur le fichier final. Vous pouvez essayer l'interface graphique en tapant :

gocr.tcl

dans une fenêtre de terminal X11. En dépit de réglages différents avec les options de gocr.tcl, la magie n'opère pas totalement, loin s'en faut.

Il existe d'autres logiciels open-source comme Ocrad ou Kooka.

Ocrad, qui fonctionne en ligne de commandes à l'instar de Gocr, est disponible avec Darwinports (voir n°49 p.25 pour exploiter Darwinports). Une fois installé, le fonctionnement est identique à Gocr, à ceci près que le fichier d'image d'origine doit être exclusivement au format pbm (Portable Bitmap file), un traitement que sait appliquer Graphic Converter.

ocrad<glissez ici l'image au format pbm>

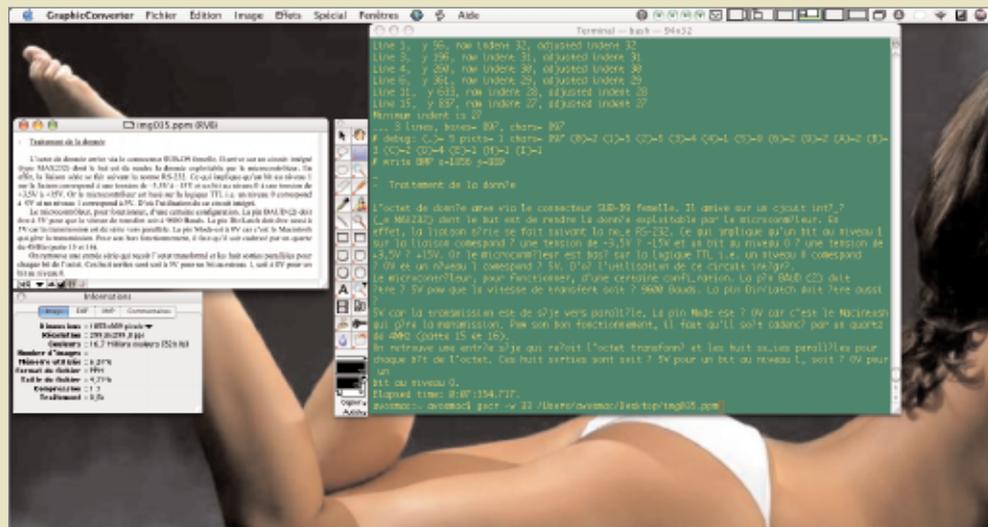
Le résultat est désastreux.

Concernant Kooka, le logiciel OCR de KDE qui s'appuie désormais sur Ocrad, un système de reconnaissance dit-on plus performant, il est normalement possible de l'installer avec Fink mais n'est, hélas, pas disponible dans une version récente. Le problème, c'est que nous n'avons pas réussi à l'installer... Un autre logiciel au demeurant extrêmement prometteur, DigitEyeOCR est disponible pour Mac et Linux en freeware. Réalisé par une équipe de développeurs français, DigitEyeOCR natif sous MacOS X présente une interface graphique parfaitement limpide. Seul souci, tous nos efforts pour le faire tourner ont été vains.

- > www.irisusa.com/products/readiris/
- > www.scansoft.com/omnipage/mac/index.html

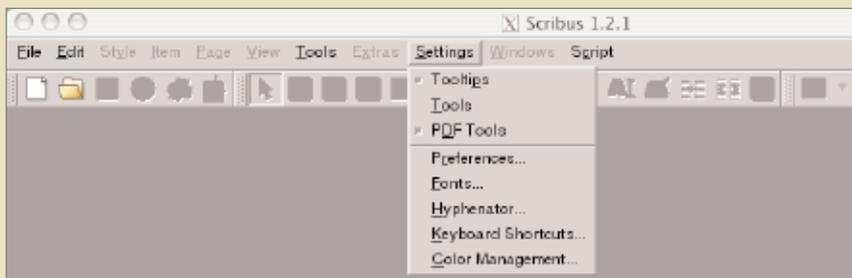
- > <http://jocr.sourceforge.net>
- > www.kde.org/apps/kooka/
- > www.gnu.org/software/ocrad/ocrad.html

- > www.digiteyoocr.free.fr/index.php?lang=fr



Graphic Converter et Gimp savent générer des fichiers ppm ou pbm.

Ajouter de nouvelles polices à Scribus



Pour la prise en compte de toutes les polices, il faut qu'aucun document ne soit ouvert.

« J'ai décidé d'apprendre à utiliser Scribus, le logiciel libre de PAO. Sur Mac, il s'installe par Fink et jusque là tout va bien. Le problème, c'est que j'ai besoin d'utiliser d'autres polices que celles proposées par défaut. J'ai pour cela été faire un tour dans le "Control Panel" de KDE (accessible via le Dock kicker), rubrique "font installer" et j'ai ajouté les polices, appliqué les paramètres puis relancé Scribus. Et ça marche !

Pourquoi j'écris alors ? Et bien si je quitte X et que je relance, je dois à nouveau recommencer la manip et c'est un peu lourd à la longue. Comment puis-je procéder pour que Scribus reconnaisse toutes mes polices ? Ce sont toutes des True type, situées dans un répertoire à la racine du disque. » [Ghendibal \(forum Macgénération\)](#)

Avosmac : La solution est encore plus simple que celle que vous aviez suggérée. Car les auteurs de Scribus ont prévu cette option et la manière de procéder est moins compliquée que de passer par le panneau de contrôle de KDE qui, soit dit en passant, n'est absolument pas obligatoire sur Mac pour faire fonctionner Scribus.

Pour ajouter des polices, depuis la page principale de

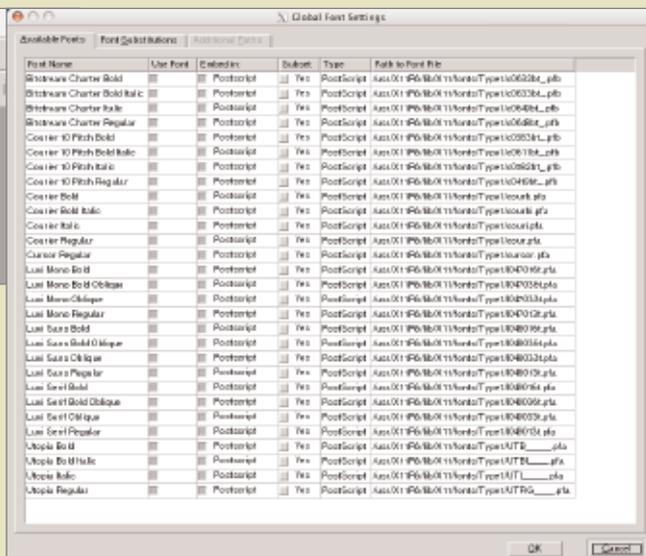
Scribus (sans qu'aucun document ne soit surtout ouvert), dérouler le menu Setting/ Fonts puis sélectionner, dans la fenêtre des polices déjà installées (toutes dans le répertoire /usr/X11/), l'onglet Additional Paths.

A ce stade, l'opération est lumineuse : cliquez sur Add pour ajouter les polices qui se trouvent, sous MacOS X dans :

- Bibliothèque/Fonts
- Système/Bibliothèque/Fonts
- utilisateur/Bibliothèque/Fonts

sans compter les polices ajoutées par Fink dans le répertoire sw, ou Darwinports.

Si vous avez correctement parcouru le chemin jusqu'au répertoire des fontes, elles s'ajoutent à la série initiale. De la sorte vous

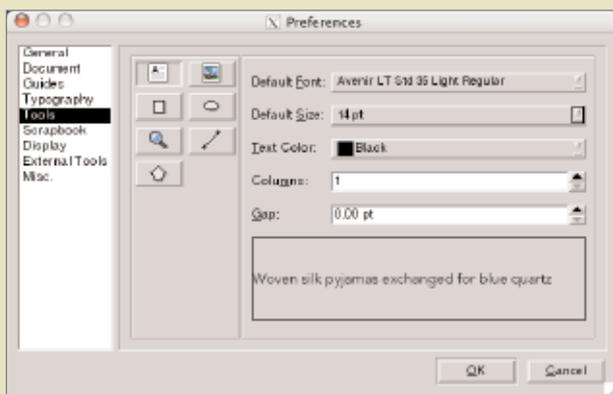


Les polices nouvelles s'ajoutent et vous pouvez les activer ou non

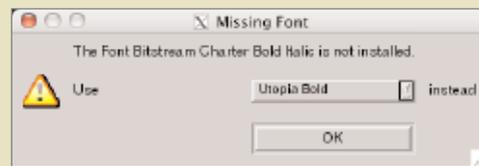
pourriez exploiter les mêmes polices que celles de MacOS X. Enfin, ne s'installent que celles qui sont compatibles avec les applications Unix, c'est-à-dire, pas des masses (lire par ailleurs).

Vous noterez que vous pouvez décocher les polices qui ne vous intéressent pas avec les cases de la colonne «Use Font».

Pour régler la police par défaut (autre que l'horrible Beatstream), toujours sans qu'aucun document ne soit ouvert dans Scribus, sélectionnez le menu Settings puis Préférences. Dans le panneau qui s'est affiché, cliquez sur Tools. La police par défaut (Default Font) peut être changée par une autre disponible par le menu déroulant.



La police par défaut de Scribus peut être modifiée.



Attention, si aucune police n'est trouvée, Scribus se charge de corriger.

Conversion de toutes les polices MacOS X

SOUS X11, les rares polices prises en compte par Scribus, mais aussi par The Gimp, Inkscape ou encore Sodipodi, sont installées par Fink. Et elles ne sont pas terribles. Pour pouvoir exploiter les polices de MacOS X dans ces applications, il faut qu'elles soient converties dans un format Unix reconnu.

Il existe un outil qui se charge de cette tâche et qui se met en route via Fink. Il suffit de demander l'installation de

« applesystemfonts » depuis Fink Commander. Quelques minutes plus tard, un dossier « applettf » est apparu au bout du chemin :

`/sw/lib/X11/fonts/`

Il s'agit de toutes les polices que l'utilisateur a pu trouver et convertir. A leur prochain lancement, les applications prendront aussi en compte ces polices sans rien faire de plus.

JEUX

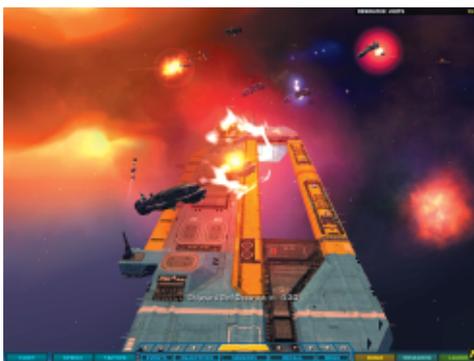
HOMEWORLD 2 TEST JEU

La réputation de la série des Homeworld a enfin titillé les oreilles d'Aspyr. Ce dernier propose le second volet, tandis que le premier est en cours de libre portage grâce aux codes sources (www.machomeworld.com/). Il se présente comme un jeu ambitieux et particulièrement esthétique. Si les jeux en 3D commencent à donner un gage certain, Homeworld marque le pas.

La campagne met en scène d'immenses flottes de vaisseaux se confrontant sur certains plans de l'espace. Le jeu se situe sur trois niveaux : la construction/recherche de la flotte, les moyens tactiques de combats et une connaissance du terrain primordiale. L'interface lourde tente de rendre les règles les moins rébarbatives possible et y réussit en partie par l'automatisation.

Quant à la difficulté du jeu lui-même, elle surprend par la rudesse des missions et demande une très bonne maîtrise de ses moyens et de bonnes tactiques. Le plus gros défaut à signaler, inhérent aux jeux de stratégie, est la difficulté de contrôler une flotte qui se compte en centaines d'unités, lors des affrontements. Au niveau performance, le jeu s'en tire bien mieux avec Panther.

Homeworld, en plus d'être un bon, mais difficile jeu de stratégie de SF, se targue d'offrir un environnement scénaristique, sonore et visuel riche de très grande qualité. Il n'est pas de première fraîcheur en terme technique, mais son intérêt est bien ailleurs. **Carlos Da Cruz** ☒



FORD RACING 2 TEST JEU

De fait les simulations de courses automobiles sont plutôt rares sur Mac, Ford Racing 2 ne vient que partiellement combler un vide dans la mesure où comme son nom l'indique il ne vous permet de piloter que des véhicules de ladite marque. Toutefois c'est 32 modèles qui vous sont proposés, allant des classiques Mustang aux actuelles Focus, des tout terrain aux bolides GT, sans oublier quelques concept cars. Vous pourrez profiter de tout cela sur l'un des 16 circuits existants, certains plus accidentés étant réservés aux véhicules tout terrain. Les modes de jeux s'avèrent assez nombreux, allant des plus classiques (course standard, contre la montre...) aux plus originaux (le mode « élimination » où les deux derniers sont éliminés à chaque tour, ou encore le mode « bonus » où vous devrez ramasser des sabliers afin de gagner suffisamment de temps pour finir la course...).

Les graphismes de médiocre qualité et le mode multijoueur quasi absent (ni internet, ni LAN, tout au plus la possibilité de jouer à 2 sur le même ordinateur) rappellent qu'il s'agit bien d'une adaptation d'un jeu à l'origine destiné pour console. Dommage...

Arnaud Mollard ☒



HOMEWORLD 2 de Relic entertainment, édité par Aspyr et distribué par Apacabar. Configuration minimale : G4 800 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2.8, 1GB et une carte 3D de 32 Mo. Jeu en français. Mode multijoueurs Mac. Prix : 55 euros. Internet: www.apacabar.fr

08 || 10

FORD RACING 2 de Razorworks, édité par Feral et distribué par Apacabar. Configuration minimale : G4 800 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2 et une carte 3D de 32 Mo. Un volant est fortement conseillé. Jeu en français. Prix : 30 euros. Internet: www.feral.co.uk

05 || 10

GRATOS : LE JOURNAL DU GRATUIT

TRIACTION • 10.2 • 10.7 Mo • en français

Dans la même veine que Collapse, il s'agit d'aligner des boules d'une même couleur pour les éliminer. Un traceur permet de plus ou moins cibler le lieu de chute, gare aux rebonds ! Ce jeu est d'une bonne qualité visuelle et servi par une musique pas trop horripilante.

<http://www.aelius.com/products/triaction.phtml>



MARBLE LABYRINTH

• 10.3 testé • 1 Mo

Destiné aux plus jeunes, ce petit jeu simule ces fameux plateaux en bois où l'on fait rouler une petite boule jusqu'à son point d'arrivée, tout en évitant de la précipiter dans un trou.

<http://www.adlam.plus.com/will/physics/>

FOOD FORCE

• 10.3 • 103 Mo

Les Nations unies proposent un petit jeu à multiples facettes. Le but est d'expliquer les différentes étapes de la distribution de nourriture aux peuples en difficultés. Le jeu est honnête, ponctué de vidéos expliquant chaque étape de cette mission. Les étapes ludiques revêtent toujours un caractère positif, malgré l'ambiance guerrière de l'interface. Il est regrettable qu'un tel programme soit seulement proposé en anglais.

www.food-force.com/



BLOB WARS - METAL BLOB SOLID

• 10.3 • 9.5 Mo

Une petite boule a pour mission de délivrer son peuple des odieux E.T. Son style « vieille école » est assez rigolo et le jeu promet de bons moments.

www.parallelrealities.co.uk/blobWars.php

PROJECTSTARFIGHTER

• 10.3 • 10.7 Mo

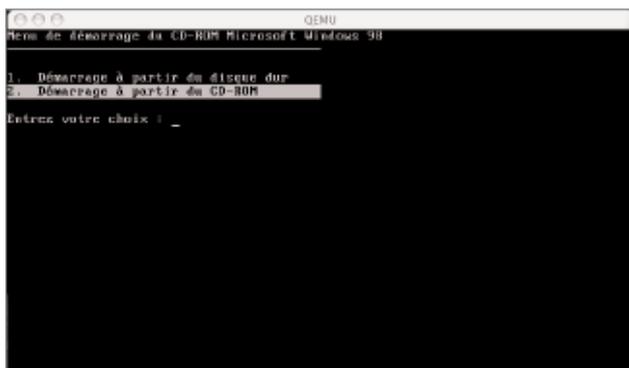
Il s'agit d'un jeu d'arcades lorgnant du côté de la série des jeux d'arcades 80's. Vous aurez des missions variées à remplir participant à un scénario visant à arrêter une invasion belliqueuse. Vous pourrez aussi collecter des ressources pour améliorer votre vaisseau. Un bon jeu servi par des graphismes sympathiques dans le style Megadrive. Le jeu du mois à essayer pour passer un bon moment !

www.parallelrealities.co.uk/starfighter.php

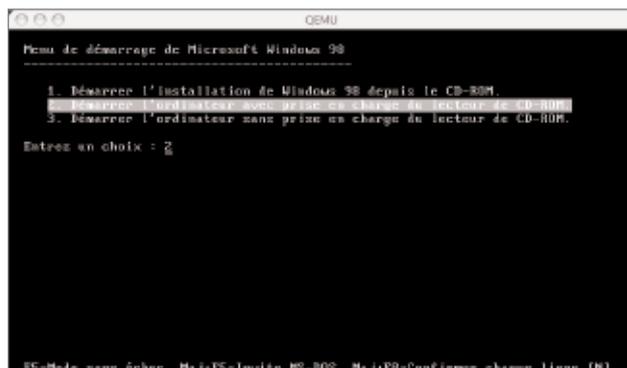
Windows 98 finira par

```
Terminal — bash — 137x21
avosnac@~$ qemu -m 1024 -boot d -hda /Users/avosnac/Documents/QemuPC/HD.img -cdrom /Users/avosnac/Documents/QemuPC/Win98.img
```

Voici la jolie commande à entrer pour démarrer l'installation de Windows.



À ce stade, choisissez l'option 2.



Ben, ici aussi, y'a qu'à faire comme ça.

DANS le n°47, nous avons expliqué comment installer l'émulateur de PC Qemu, œuvre grandiose de Fabrice Bellard, puis détaillé dans la foulée notre méthode pour installer Windows 98 de Microsoft. Voici une autre méthode, plus simple, pour toucher au but.

Installer Windows :

Il vous faut pour cela posséder un cédérom d'installation de Windows original.

1- Avec l'Utilitaire d'Apple, faites de ce cédérom, une image de disque virtuel (menu : Image/Nouvelle puis choisir le disque Windows).

2- Toujours avec l'Utilitaire de disque, créez une nouvelle image de disque d'au moins 5 Go de capacité.

3- Placez ces deux images dans un même dossier et localisez le logiciel Qemu (faites une recherche Pomme-F pour savoir où il se trouve).

Si Qemu est dans le répertoire /sw/bin/ de Fink, il faudra utiliser la commande :

/sw/bin/qemu

dans le Terminal.

Si vous l'avez installé par Darwinports, ce sera :

/opt/local/bin/qemu.

Nous avons ici simplifié en ne tenant pas compte de l'endroit où se trouve qemu.

Note : Dans les Préférences système une adresse TCP/IP fixe doit être entrée de manière arbitraire, par exemple : 10.0.1.2. A moins que vous ne soyez connecté à internet auquel cas, inutile de faire quoi que ce soit.

Lancez le Terminal et entrez la commande :

qemu -m 1024 -boot d -hda <glissez ici l'image du disque dur virtuel> -cdrom <glissez ici l'image du CD Windows>

validez

(-m 1024 : signifie que l'on veut utiliser 1024 Mo de mémoire vive et non 128 Mo par défaut)

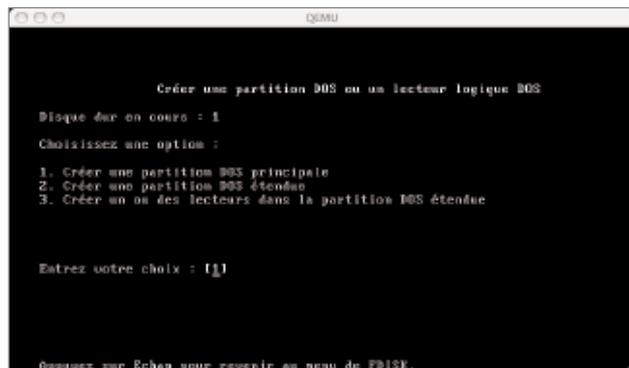
(-boot d : signifie que l'on va démarrer depuis un CD, en fait, un disque virtuel)

(--hda : désigne le disque dur virtuel)

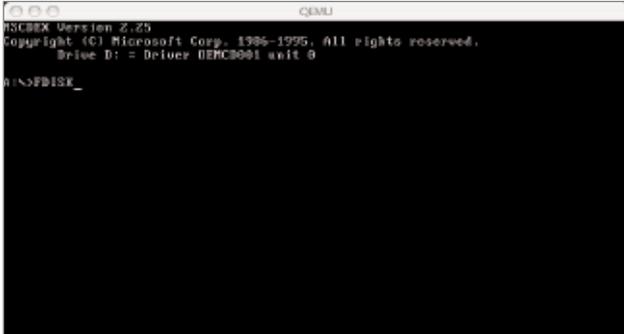
(-cdrom : désigne le cédérom virtuel d'installation)

Sélectionnez l'option 2 (après avoir cliqué un coup dans la fenêtre, vous vous déplacez avec les flèches), c'est-à-dire : Démarrage à partir du CD-ROM.

Dans le panneau suivant, sélectionnez à nouveau l'option 2 : Démarrer l'ordinateur avec prise en charge du lecteur de CD-ROM



tourner sur votre Mac



À l'invite, entrez la commande **FDISK**, utilitaire de formatage.

Vous devrez obtenir l'invite classique de MS-DOS :

A:\>

A ce stade, votre disque dur virtuel n'est pas du tout adapté pour l'installation de Windows. Il faut le préparer. Entrez la commande :

FDISK

Et validez à la question posée (prise en charge de disque de grande capacité).

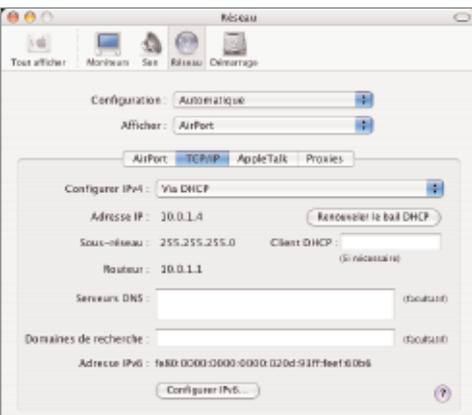
Dans le panneau suivant, ne changez rien et validez l'option 1 : Créer une partition DOS ou un lecteur logique DOS. Dans le panneau suivant, même chose : Créer une partition DOS principale.

Lorsque cette opération est terminée, votre disque ne peut toujours pas supporter Windows. Il doit être formaté pour ce système d'exploitation. Heureusement, la commande «FORMAT» nécessaire se trouve sur le CD d'installation (et donc dans l'image du CD que vous avez créée au préalable). Pour la localiser, vous pouvez monter le disque virtuel et rechercher dans quel répertoire cette commande se trouve. Pour un Windows 98, elle se trouve dans le répertoire WIN98 par exemple.

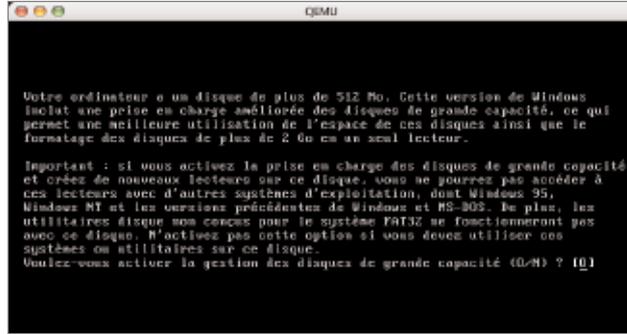
Relancez la longue commande de Terminal du tout début et répétez les mêmes gestes jusqu'à l'invite :

A:\>

A ce stade, tapez :



Une adresse IP fixe est requise, sauf si vous êtes connecté à internet.



Vous pouvez lire le texte, mais sachez que la réponse est oui (o).

D:

(le signe deux-points : peut s'obtenir en appuyant sur Alt tout en tapant le chiffre 58 au pavé numérique)

et à l'invite **D:\>**

entrez la commande :

CD WIN98

pour vous rendre dans le répertoire contenant la commande FORMAT.

(attention, le clavier est sans doute en Qwerty, ce qui signifie que A=Q, Q=A, M=;, W=Z, etc)

Il est temps à présent d'entrer cette commande à l'invite : **CD WIN98** puis

D:\WIN98>FORMAT C:

A l'avertissement, tapez O (pour oui) et validez pour confirmer votre souhait de formater le disque virtuel de 5Go créé initialement.

Lorsque tout ce processus est achevé, entrez la commande toute simple :

INSTALL

Et c'est parti pour plusieurs heures d'installation de Windows.

Pour lancer l'environnement Windows lorsqu'il sera définitivement installé, il suffira d'entrer au Terminal la commande :

qemu

et de glisser à la suite le disque dur virtuel où a été installé Windows. Le système se lancera automatiquement.



Accompagnez donc votre épouse faire les courses pendant la longue installation.

L'émulation en plein écran

Il suffit d'ajouter la commande **-full-screen**. Par exemple, une fois que Windows est installé dans le disque dur virtuel, entrez la commande :

qemu•full-screen•m•1024•c•glissez ici le disque virtuel Windows>

La combinaison des touches CTRL-Alt-F donne le même résultat dans un sens et dans l'autre. Le passage en mode plein écran permet d'accélérer sensiblement les performances de l'émulation.

Après un an d'attente, Tiger est enfin installé sur vos Mac. Le nouveau système vaut-il le coup ? Les nouvelles applications, Dashboard, Spotlight, les révisions de Safari, Mail et iChat méritent-elles les 129 euros que fait payer Apple ? Ce florilège de contributions vous aidera à trancher. Pour nous donner votre avis et alimenter le débat, rendez-vous sur avis.macgeneration.com



TIGER



C'EST une légère déception. Alors que vos avis sur Mac OS X 10.3, étaient largement positifs, la dernière révision du système d'Apple recueille moins clairement vos suffrages. Une moyenne de 7,9 pour Tiger contre 9,2 il y a un an et demi pour Panther. Les raisons de ce désaveu ? Avant tout, à en croire les plus critiques d'entre vous, un prix élevé et un manque d'innovations visibles.

Au mieux, il s'agit d'une « mise à jour correctrice », commence X_Fred, qui sanctionne Tiger avec une note de 6. « C'est la première fois quand même que je regrette de m'être précipité pour installer un nouvel OS sur mes Mac », poursuit nicolier. « C'est une impression assez bizarre en fait. Pas mal de choses sont très bien, comme Spotlight par exemple ! En revanche, je trouve assez dur de devoir payer un nouvel OS pour installer les nouvelles versions de Safari et de Mail ». « Tiger apporte pas mal de nouveautés, reconnaît YannisA. Mais il ne vaut en aucun cas 129 euros ! On nous l'a vendu comme la septième merveille du monde, mais c'est plutôt une mise à jour de Panther qu'une franche révolution ». « Passer à Tiger répond plus à une envie qu'à un besoin », résume julien.

D'autres défendent farouchement le dernier félin d'Apple. Il y a d'abord ceux qui sont conquis par la rapidité du système. « Mon iBook G4 en a été littéralement "boosté" : il est devenu nettement plus rapide, que ce soit au niveau de l'OS ou des applications en général. Cette mise à jour est à recommander pour tous ceux qui ont l'impression que leur Mac OS X "rame" », commente Macounette, qui met la meilleure note à Tiger. Il y a ensuite ceux qui chantent les louanges des nouvelles applications. « J'attendais beaucoup de Spotlight qui est pour moi LA révolution de Tiger. Je ne suis pas déçu », s'enflamme zzykom. « Et je découvre ses dérivés tels que les dossiers intelligents : mon ordinateur se virtualise enfin ». Et puis il y a ceux qui se sont penchés dans les entrailles du tigre. « Tiger, réécrit entièrement au niveau noyau, profite de nombreuses améliorations qui ont nécessité beaucoup de travail », défend iScrat. «

Somme toute, le prix est élevé mais je pense réellement que Panther amenait moins d'innovations pour plus cher. Je l'ai acheté et je ne le regrette pas. Merci Apple, mon iMac G5 marche du tonnerre », conclut-t-il.

ICHAT AV



SANCTION pour iChat 3. C'est la plus mauvaise note accordée à un nouveau logiciel de Tiger. Seuls points positifs, la compatibilité avec Jabber et la multiconférence, audio ou vidéo. Mais à quel prix ! « Configuration musclée nécessaire », prévient ibanezmac. Tout cela est « vraiment génial à condition de ne connaître que des Macusers ou des internautes d'AOL », ironise m_ross. « iChat ne sera indispensable une fois la compatibilité assurée avec les autres réseaux chat (notamment MSN). Pour l'instant ce n'est qu'une œuvre d'art ! Elle prend de la place et ne sert à rien. »

SAFARI RSS



La note de Safari n'est pas glorieuse. Fabillot, lui, met seulement 2, à cause de la gestion des signets et des chargement, de l'interface, du manque d'options et de la lenteur. Mais le navigateur d'Apple séduit quand même. « Safari est un navigateur qui fonctionne bien », assure Ni pour ni contre, qui suggère « d'un mode de notation et de classification par genre des signets comme dans iTunes », interagissant avec Spotlight. « Il manque encore l'impression d'instantanéité de Firefox sur PC sur certains sites, poursuit-il, mais dans l'ensemble les performances sont là. Surtout en scrolling : le défilement des pages colle bien au curseur, enfin. »

DASHBOARD



TIGER-PRO est conquis. « Je trouve que c'est une des meilleures nouveautés de Tiger », écrit-il. « Dashboard, que je préfère large-

ment à Konfabulator, est très pratique et possède une énorme variété de widgets ». « On peut en télécharger en nombre », souligne aussi bouc_en_kilt. Reste que la principale critique est l'impossibilité d'utiliser les widgets, par défaut, directement sur le bureau. « Je suis déçu, surtout par le côté on/off du produit », explique ainsi Sixteen. « Les widgets ne restent pas en permanence sur le bureau (voire en avant plan) alors que c'est possible avec Konfabulator ».

SPOTLIGHT



SPOTLIGHT est sans doute l'application de Tiger la plus appréciée. Et logiquement celle qui s'en sort le mieux dans votre classement. Véloce, rapide et précis sont les adjectifs qui reviennent le plus souvent pour qualifier le moteur de recherche de Mac OS X. « Apple est en avance », juge zzykom. « La recherche est très efficace et complètement intuitive. On se surprend à en user sans modération, ce qui est une preuve d'utilité ». Nuances de jerome74, toutefois. « Spotlight n'est que du beau marketing. Il sort les fichiers les plus récents en premier, et les fichiers les plus pertinents sont noyés au milieu des autres », écrit-il.

MAIL 2

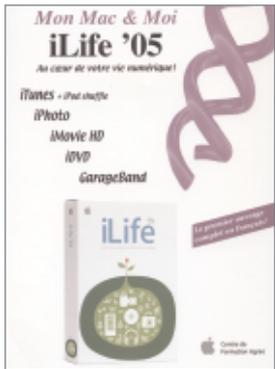


LES démonstrations de Mail 2 avaient séduit. Mais l'application manque encore de maturité. C'est l'impression générale qui ressort de vos avis. « Pas révolution entre Mail 1.0 et Mail 2.0, mais une réelle évolution », explique MacMadam. « Autant Mail 1.0 se résument à un outil basique, autant Mail 2.0 propose des solutions qui me sont devenues rapidement indispensables : avec la puissance de Spotlight, la bordélique que je suis a enfin trouvé son maître ! ». « C'est un beau logiciel qui manque encore un peu de charme. Son lifting n'apporte rien de très innovant - après tout, les BAL intelligentes existent depuis longtemps dans Outlook. Tant pis », juge finalement ni pour ni contre. **B. F.**

MON MAC ET MOI

iLife '05 expliqué

PARMI la littérature consacrée au Mac et disponible sous forme d'ouvrages didactiques, la collection «Mon Mac & moi» éditée par Agnosys est la championne toutes catégories. On vous l'a souvent dit. On le répète à l'occasion de la sortie du livre «iLife '05 au cœur de votre vie numérique». Le mérite des livres de cette collection est la très grande clarté du propos, l'immense soin apporté à l'icongraphie (tout couleur), le souci d'être simple et compréhensible par tout un chacun. Ces livres s'adressent sans conteste à tout utilisateur de Mac, a fortiori,



aux débutants. Pour ce livre vendu seulement 15,50 € pour 320 pages (c'est vraiment donné), les auteurs ont exploré les arcanes d'iTunes associé à l'iPod Shuffle, d'iPhoto, d'iMovie HD, d'iDVD et de GarageBand. Vous apprendrez à créer un DVD après avoir peaufiné votre premier montage vidéo, à maîtriser les subtilités d'iTunes (créer un CD audio, utiliser l'iTunes Music Store...), à créer des morceaux de musique à l'aide de GarageBand, etc.

Une fois de plus, les travaux d'Agnosys, centre de formation agréé Apple, méritent amplement d'être connus du plus grand nombre.

-> Les livres peuvent être commandés depuis le site de l'éditeur : www.monmacetmoi.com

Les explications sont toujours d'une très grande clarté.

Page 110

iPhoto

Pour obtenir une qualité d'impression excellente, une résolution de 300 ppp (points par pouce) est suffisante, c'est à dire que 300 pixels x 300 pixels sont dans l'idéal nécessaires pour couvrir 2,54 cm x 2,54 cm de papier imprimé.

Les constructeurs d'imprimantes annoncent pour leurs modèles des résolutions bien supérieures à cette valeur de 300 ppp qui déterminent la finesse de la trame.

Le tableau suivant donne le résultat d'une impression comprise tenu du format de tirage papier souhaité et de l'appareil photo utilisé.

Type d'appareil	10x15 cm				
Appareil photo	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750
Appareil photo	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750
Appareil photo	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750
Appareil photo	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750	1000x750

Resultat excellent Resultat acceptable Resultat décevant

N'espérez pas améliorer les choses en utilisant un logiciel de retouche d'image. Ceux-ci agrandissent artificiellement les images en créant des pixels à partir des valeurs colorimétriques des pixels voisins. Ils ne peuvent en aucun cas imiter la « matière » qui n'a pas été capturée à l'origine par le capteur de votre appareil photo !

Intéressons-nous maintenant aux scanners. Une résolution de 300 ppp au moment de la numérisation est nécessaire pour imprimer à 300 ppp une photo à 100% de sa taille originale. Si vous comptez réaliser un agrandissement de cette image, vous devez appliquer la formule suivante : résolution du scanner x résolution de sortie (300 ppp) x rapport d'agrandissement. Pour une photo 10x15 à imprimer sur un format 13x20, la résolution du scanner doit être de 600 ppp; pour une diapositive 24x36 mm à imprimer sur un format 10x15, cette résolution doit être de 1200 ppp (un bon scanner atteint 4800 ppp). Bien numériser une photo requiert donc une réflexion préalable sur l'usage que vous allez en faire.

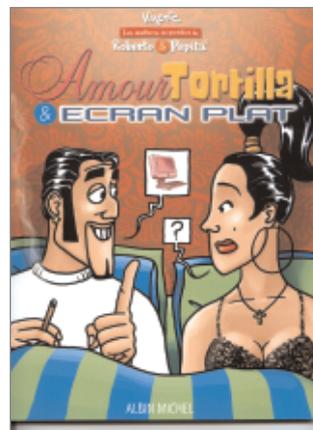
Agnesys 2005 - 100, rue de la République - 92000 Nanterre

BÉDÉ

Un iMac pour Pépita ?

ON s'est pris une vraie bosse de rire à la lecture du truculent et succulent «Amour Tortilla et écran plat». Les Aventures au quotidien de Roberto et Pépita constituent une bande dessinées de Vixente parue chez Albin Michel qui vous fait découvrir une autre facette de votre propre personnalité, mordu de Mac invétéré que vous êtes. Le couple de tourtereaux n'a qu'une idée en tête : acheter un ordinateur. Oui, mais lequel ? L'homme préfère le Mac. La femme se demande bien pourquoi et lorgne aussi du côté PC. Qui des deux protagonistes de cette savoureuse aventure remportera la partie ? Le suspens est insoutenable. Un régal ! BD écrite et dessinée avec le soutien attentif des internautes du Bar MacGé et du site MacFr où les aventures du couple ont été pré-publiées en ligne.

-> www.macfr.com/communaute/Roberto/ -> 13,90 euros



À l'heure du choix, qui l'emportera ?

Le guide 4 D

Parmi les solutions pour gérer des bases de données de consistance professionnelles, il existe 4D. Bien plus d'ailleurs qu'un logiciel de création et de gestion de bases de données, l'environnement 4D, né il y a fort longtemps en France sur Macintosh, permet de créer des applications et de mettre en œuvre des services web qui tiennent la route. La littérature grand public autour de 4^e Dimension vient de s'enrichir de l'ouvrage de Philippe Ganter, Christophe Keromen et Robert Van Loo : «Le Guide 4D 2004». Cet ouvrage présente pas à pas les caractéristiques des différents modules de 4D ainsi que les technologies associées. Il y est question autant de MacOS X que de Windows et s'adresse plutôt à des personnes qui maîtrisent déjà un tantinet l'environnement en question même si, de manière fort classique, les auteurs attaquent le sujet par le début : la création d'une base 4D. Le langage XML y est abordé longuement ainsi que la connexion avec des bases créées sous SQL. Tous les exemples cités sont accessibles à l'adresse indiquée ci-dessous.



« Le Guide 4D 2004 », édition e-Node, 650 pages, 49 euros. www.e-node.net www.e-node.net/Guide4D2004

Galère pas possible

Dans votre dernier numéro vous parlez de la mise à jour MacOS 10.3.8 mais vous ne dites pas l'essentiel, c'est que c'est une source de galère pas possible.

Sur mon iMac, j'ai eu le malheur de l'installer sans déconnecter mes DD firewire (j'ai vu trop tard qu'Apple met en garde mais dans une info qui n'est pas directement fournie lors du téléchargement).

Cela a fait que mon Mac ne voulait plus démarrer. J'ai dû réinstaller le système avec tous les problèmes d'applis à réinstaller tels que les pilotes de scanner, page sender... Sur mon

iBook: tout semble bien se passer, il n'y a pas de DD connecté. Quand je redémarre: mon clavier est devenu américain!!! Comment revenir au français. [Xavier Vandermeersch](#)

Avosmac : La 10.3.8 a causé des soucis à plusieurs utilisateurs. Donc méfiance. Quant au clavier américain, pour s'en débarrasser il faut ouvrir les Préférences système/International/Menu saisie, cocher le clavier français et cocher en bas, la case permettant d'afficher les claviers dans la barre des menus pour pouvoir les changer à la volée.

iLife05 est livré avec le Mac

Je viens de recevoir ce matin un Mac mini (commandé sur l'AppleStore deux jours plus tôt !) et en plus avec une réduction de 50 € HT. Merci et bravo Apple quand même. Je pensais pouvoir récupérer iLife pour l'installer sur mon Cube.

Peut-on récupérer iLife, ou faut-il les copier du mini sur le Cube (et est-ce que ça marche comme ça) ? [Pascal Bonifacio](#)

Avosmac : Lorsque nous avons déballé notre Mac mini flamboyant neuf, nous avons eu la joie de trouver dans la boîte, le CD iLife 05. Ceci dit, c'est un peu normal car nous l'avions payé, comme toute personne qui achète ce merveilleux petit engin comme il est indiqué sur l'AppleStore. Petite précision tout de même, iLife n'est pas un logiciel mais un CD contenant une suite de logiciels déjà installés dans le Mac mini : iTunes, iPhoto, iMovie, iDVD et GarageBand. La copie d'un poste à l'autre est possible.

Encore un trait de rouge ?

Sur le dernier CD d'Avril Lavigne (Under my skin) au verso de la boîte on peut lire sur quels appareils peut être lu le CD : sur les chaînes HiFi, sur presque tous les autres lecteurs et sur un Pc avec au minimum Windows 95. Mais en face de Mac pas de petite encoche verte mais un méchant trait rouge qui est censé signifier qu'il n'est pas possible d'écouter ce CD sur un Mac.

Je mets le CD dans mon Mac et iTunes me le lit sans aucun problème.

Je serais tout de même curieux de savoir où les producteurs de ce CD ont fait leurs tests pour déclarer que le Mac ne savait pas lire leur galette. [P. Valadas](#)

Linux switcher

J'utilise Linux Debian et Net BSP depuis plusieurs années. Acheteur d'un Power Book G4 depuis peu, j'ai retrouvé sur Panther OSX tout ce que j'utilise sous mes systèmes habituels (Open Office, The Gimp, Blender, Latex etc.)

L'interface graphique est remarquable et on a à faire à un véritable Unix. C'est vraiment très satisfaisant.

La facilité de reconnaissance des périphériques et de paramétrage des connexions internet ADSL ou 56 K, ainsi que du réseau en font un outil à la portée de tous. Les trucs et astuces d'Avosmac sont très intéressants ! Apple a eu raison de mettre au point un système aussi polyvalent et orienté vers le logiciel libre sans pour autant être fermé à ce que l'on peut trouver de bon ou parfois d'indispensable dans le logiciel propriétaire.

[R. Glemes](#)

Dans votre numéro 51 vous dites que la version de Tous Comptes faits pour Mac est plus chère que la version PC. Tous les éditeurs de logiciels pratiquent de même, même si au départ le logiciel était spécifiquement fait pour les Macintosh, comme 4D ou Hérédis.

C'est normal, il en est de même pour les produits de faible diffusion, comme par exemple les automobiles de haut de gamme, Rolls ou Porsche qui sont plus chères qu'une Laguna ou Citroen C5, pourtant toutes ont : 4 roues, 1 volant, 1 moteur et 50 % du véhicule est constitué d'éléments fournis par des sous-traitants. [Jean Roger](#)

Avosmac : Nous ne partageons pas ce point de vue. Tous comptes faits pour Mac est strictement le même logiciel que pour PC. Tout au plus peut on imaginer que l'un a une ou deux versions de plus que l'autre. Il s'agit bien de la même voiture, de la même marque. Mais pas au même tarif. Comparer une Porsche avec une Laguna est sympa pour Renault. Mais le moteur, puisque vous en parlez, n'est pas vraiment le même d'un côté comme de l'autre.

Une manipulation que je n'ai jamais trouvée décrite dans aucune revue, est la façon de personnaliser l'icône d'un CD ou un DVD à graver.

Autrefois, avec Mac OS 9 et Toast, l'opération me semblait transparente. À présent, bien qu'ayant fouillé la doc de Toast, je n'y ai trouvé aucune explication et personne chez eux n'a daigné répondre à mon mail. J'ai reçu une réponse émanant d'une machine censée résoudre les problèmes des utilisateurs au départ de mots-clé.

Ce monde où ce sont des machines qui vous répondent des choses absconnes est bien affligeant. Est-ce bien un humain qui reçoit ce qui précède ?

Avosmac : A la première question, nous avons dirigé ce lecteur vers la page 11 du n°49. A la seconde question, nous n'avons su répondre, notre concepteur ayant sans doute oublié d'intégrer à nos puces de silicium cette information. Avosmac est-il humain ?

Je viens de recevoir le N° 50, super intéressant comme d'habitude, et je vous remercie. J'ai cependant relevé une petite erreur dans l'article de Ray Xamber (page 25) concernant iMovie. Il écrit qu'on ne peut pas utiliser directement dans un autre logiciel une image fixe prise d'un projet iMovie. Eh bien oui on peut, dans iMovie 5 tout au moins, l'image obtenue est une .JPEG que l'on peut utiliser. [R de Mari](#)

Conseil superflu

DANS le numéro d'avril du magazine Avosmac, page 14, vous suggérez pour l'envoi groupé de courriels d'inscrire toutes les adresses des destinataires dans le champ Cci, puis d'y ajouter sa propre adresse dans le champ «À». Pourquoi cette dernière manipulation tout à fait inutile ?

J'ai déjà lu ce conseil superflu ailleurs il y a des des années.

Il faut savoir que les gestionnaires de messagerie n'acceptent pas que l'on renseigne seulement le champ Cc, en revanche aucun

de ceux que j'utilise (Eudora, Mail, Outlook, Outlook Express) ne refuse que ne soit rempli que le champ Cci.

Quand on veut envoyer un même courriel à plusieurs personnes sans nécessité que leurs adresses soient divulguées, on peut n'entrer ces adresses QUE dans le seul champ Cci, sans rien admettre dans les autres champs et le courriel sera bien envoyé. *Serge K.*

- Ce maga est une véritable encyclopédie consultable encore des mois (des ans) après sa parution. Malgré le ton humoristique et fleuri, les conseils et astuces sont précis (ProfNico sur internet)

- J'habite en Suisse, où nos payons jusqu'à 50% de plus pour les magazines étrangers, ce qui rend intéressant l'achat d'une version électronique. (Latelio sur internet)

Dans le n°50, d'Avosmac, page8, RayXambeR explique comment extraire d'un diaporama Keynote image par image. Il y a plus simple, Keynote 2 permet d'exporter (menu Fichier) et dans les choix proposés, il y a une exportation image par image (on n'est même pas obligé de tirer toutes les images). *Christian*

Lutèce qu'on raconte ?

Dans l'article «Hyper pas de vue ...» (n°51 mai 2005 p.31), Paris usurpe le titre de capitale des Gaules.

C'est Lugdunum, Lyon pour les parigots, qui avait le titre de Capitale des Gaules à l'époque ou il y en avait plusieurs. Lutèce était alors un simple village au bord du fleuve l'Yonne, La Seine est un autre cas d'usurpation.

LR - Habitant de la ville de Lug outré des propos tenu dans AVM, mais fidèle a votre revue.

Formation à la bonne adresse

J'ai été très intéressée par l'article sur le logiciel Formation de Henri Dominique Rapin dans Avosmac n°50 p. 21.

Pourriez-vous me dire s'il est possible de télécharger ce logiciel (vous ne donnez aucune information à ce sujet et mes recherches n'ont rien donné). *MCD*

Avosmac : Ce logiciel est développé par : Cory Strassburger (Mekanica Software)

-> www.mekanica.com

NVU ? J'l'avais pas vu !

J'ai entendu dire qu'à une époque pré-historique Macromedia distribuait une licence gratuite de Dreamweaver 2 par Wanadoo et dans certains magazines de micro. Etes-vous au courant ?

Auriez-vous une version MacOS X de ce logiciel ? Connaissez-vous quelqu'un qui la posséderait ou serait susceptible de la posséder ? Merci de me mettre en contact. *Laurent*

Avosmac : Ne cherchez plus. Dreamweaver en version gratuite a été distribué très peu de temps sur les CD promotionnels Wanadoo en version MacOS X 9 (cf Avosmac n°14 p.2 de 2001).

Vous avez aujourd'hui un logiciel libre, NVU, qui permet de créer aussi des pages HTML de manière fiable et simple. Ce logiciel a été très souvent présenté dans nos colonnes et se trouve en français ici :

<http://frenchmozilla.sourceforge.net/nvu/>
www.nvu.com/

Outrage magistral

« J'ai téléchargé le jeu Army Operations que je trouve vraiment très bien. Malheureusement ayant du mal en anglais, je ne comprends pas ce qu'ils racontent. Aussi, j'aimerais savoir si vous connaissez un moyen de le patcher en français ou si vous connaissez un jeu de guerre en réseau dans le même genre. »

Avosmac (Carlos Da Cruz) : Hélas ne vous attendez pas à une version française de ce jeu. En effet, celui-ci est produit par l'armée américaine et ne concernait au départ que les citoyens des États-Unis !

Dans le même genre, il existe

Ghost Recon (orienté commandos)

Battlefield 1942 (2emeGM on pilote également des véhicules - assez lent à lancer une partie toutefois !)

Delta Force .Black hawk Down (très proche dans l'idée de AA, mais aucune idée s'il se joue en réseau par contre)

Vous les trouverez en version française via Apacabar (www.apacabar.fr)

Dans une autre mesure, selon certains mods :

Call of Duty : certaines parties réseaux proposent des missions spéciales (notamment son extension) (en VF www.apacabar.fr)

De Mods pour Unreal Tournament 2003 et 2004 ou Quake 3 également, spécialisés dans les actions commandos. (lire à ce sujet le numéro 48 d'AVM) (mods gratuits, mais il faut le jeu original disponible aussi via Apacabar)

Sur le réseau, à une vaste échelle

WorldWarII, il s'agit d'un jeu à l'univers persistant, se déroulant à grande échelle (France, Belgique et Allemagne si je me souviens bien)

Le magazine des dégourdis

Si je vais sur votre site de réabonnement par carte bancaire, comment pouvez-vous savoir que je ne suis pas un nouvel abonné quand je remplis mon «caddie». Je sais que les Suisses ont une réputation de ne pas être très dégourdis et hélas il me semble que j'en démontre la preuve. Bref, je ne sais pas comment m'y prendre.

Puis-je abonner mon fils qui habite maintenant avec sa famille aux USA ou les frais de port sont-ils si élevés qu'il faut abandonner cette idée ?

Meilleures salutations et bravo pour votre travail qui est sensationnel ! **Philippe Guex (pépé de 63 ans qui étudie son UNIX)**

Avosmac : Nous vérifions chaque nouveau paiement pour nous assurer que le souscripteur est nouveau ou bien qu'il est déjà abonné. Dans ce dernier

cas, quel que soit le numéro de la fin de son abonnement, nous ajoutons le nombre de numéros correspondants à son paiement. Par exemple, si la fin d'un abonnement est au n° 60 et que par étourderie, le souscripteur a payé un nouvel abonnement de 33 €, nous ajoutons 11 numéros à 60 ce qui pousse l'échéance au n° 71.

L'abonnement, quel que soit le pays, est au même tarif sans frais de port supplémentaire. Localement, il y aura toutefois des taxes et frais de change indépendants de notre tarif.

Il n'y a aucun problème pour s'abonner des USA, que ce soit en version papier ou en version numérique depuis Zinio :

www.zinio.com/offer?issn=1296-3844&of=PH01&bd=1

AUTRES PRODUITS AVOSMAC

Sélectionnez le(s) produit(s) que vous souhaitez commander en plaçant une croix dans les cercles prévus à cet effet. (X)

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°1** contenant les numéros 01 à 10 au format PDF, à **10 €** (Mac os9)



Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°2** contenant les numéros 11 à 18 au format PDF avec les Hors-Série Débutants (1), Jeux (2), Internet-Logiciels (3), MacOS X (4), à **20 €** (Mac os9)

Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°3** contenant les numéros 19 à 29 au format PDF avec les Hors-Série 5 (Mac & PC), 6 (Spécial OSX-Unix) et 7 (Multimédia), à **25 €**

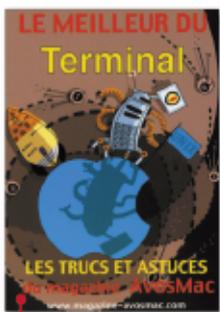


Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n°4** contenant les numéros 30 à 39 avec les Hors-Série 8, 9 et 10 au format PDF, à **26 €**

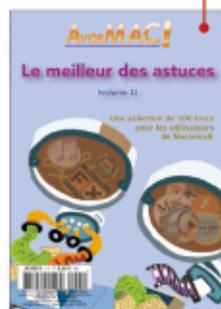
Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD Collector** contenant les numéros 01 à 47 et les Hors Série n°1 à 6 au format PDF avec avec index à **35 €**



Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD Hors-Série** contenant les numéros 1 à 12 au format PDF, à **24 €**



Je souhaite recevoir le **Numéro Spécial Vol.1** contenant les meilleurs trucs et astuces du magazine AVOSMAC - **10 €** (dont 5 euros de frais de port et emballage)



Je souhaite recevoir le **Numéro Spécial Vol.2** contenant les meilleurs trucs et astuces du magazine AVOSMAC - **10 €** (dont 5 euros de frais de port et emballage)



Je souhaite recevoir le **Pack 100 €** comprenant un abonnement à AVOSMAC (22 numéros) + 2 CD (collection complète d'AVM) + Le Volume 1 du «Meilleur des Astuces»



Je souhaite recevoir un exemplaire du livre «Le Meilleur du Terminal» contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans le magazine AVOSMAC - 100 pages - **13 €**

aqua ray

Votre hébergeur spécialisé Apple

Hébergement sur **Xserve G5**
Processeurs **Mono ou Dual G5**

Serveur dédiée **Xserve** à partir de
308 euros par mois (HT)
Hébergement de site à partir de
2 euros par mois (HT)

Support **24H/24, 7J/7**
avec suivi personnel et
délais garantis.

Bande passante très haut débit.
Infrastructures en France.

Réseau international indépendant.

Backbone **4,1 Gb/s**
Débit garanti **100 Mb/s**

Configurez votre
serveur à distance en
quelques clics..

www.aquaray.com

“Les clients de localeo sont des collectivités locales ou des administrations. Nous assurons donc une forme de service public en ligne qui exige une haute qualité de service en matière d’accessibilité et de disponibilité. En confiant l’ensemble de notre hébergement à Aqua Ray, nous avons choisi des solutions techniques haut de gamme, une bande passante très confortable et le dynamisme d’une équipe jeune et motivée.”

J.C. BOSSARD, Président de **localeo**